

Методические рекомендации по разработке, составлению и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях Нижегородской области

(Экспертное заключение научно-методического экспертного совета ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» № 34 от 23 июня 2026 года)

Общие положения

Методические рекомендации разработаны с целью формирования единых методических условий в реализации дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях Нижегородского региона. Основными задачами для достижения указанной цели являются:

- обозначить рекомендации по содержательному наполнению структуры дополнительной общеразвивающей программы;
- представить приоритеты в обновлении содержания и технологий дополнительного образования с учетом действующих нормативных документов;
- актуализировать воспитательную составляющую дополнительных общеразвивающих программ;
- описать рекомендуемый формат общеразвивающей программы и ее структуры;
- обозначить подходы, которые требуют особого внимания в сфере дополнительного образования детей.

Рекомендации учитывают современные тенденции системы дополнительного образования.

Основные требования к организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам установлены приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629

Рекомендации к содержательному наполнению структуры дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Структура дополнительной общеразвивающей программы (далее по тексту – программа или ДОП) включает в себя комплекс основных характеристик образования и комплекс организационно-педагогических условий.

Вариант структуры ДОП с указанием нормативных пунктов в соответствии с п. 9 ст. 2, п. 5 ст. 47 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (далее по тексту – ФЗ-273) представлен в Таблице.

Таблица. Вариант структуры программы

1. Титульный лист	
2. Пояснительная записка 3. Учебный план 4. Содержание учебного плана	Комплекс основных характеристик
5. Календарный учебный график 6. Формы аттестации и контроля 7. Оценочные материалы (<i>пакет оценочных материалов, на основании которых проводится контроль знаний и умений</i>) 8. Методические материалы 9. Условия реализации программы	Комплекс организационно-педагогических условий
10. Список литературы 11. Приложения	
12. Рабочая программа (рабочие программы на конкретный учебный год и/или рабочие программы (модули) курсов, дисциплин, которые входят в состав программы (для модульных, интегрированных, комплексных и т.п. программ)) (п. 9 ст. 2, п. 5 ст. 47 ФЗ N 273) 13. Воспитательный компонент программы (<i>если он выделяется в отдельный раздел (программу воспитания и т.п.)</i>)	

1.Титульный лист

Титульный лист – первая страница, предваряющая текст программы и служащая источником библиографической информации, необходимой для идентификации документа (наименование образовательной организации, гриф утверждения программы (даты и номера приказа), название программы, адресат программы, срок ее реализации, ФИО, должность разработчика (-ов) программы, город и год ее разработки).

Название программы должно быть кратким, лаконичным и отражать содержание деятельности в рамках представленного курса занятий. *Например: дополнительная общеразвивающая программа «Ракетомоделирование», дополнительная общеразвивающая программа «Народные танец», дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская вышивки».*

Если, по решению автора программы, ее название имеет больше

художественный смысл, нежели практический, рекомендуется конкретизировать, указав название творческого объединения или направление деятельности. *Например: дополнительная общеразвивающая программа «Сюрприз-Плюс» (образцового ансамбля народного танца «Сюрприз»), дополнительная общеразвивающая программа «Хорошее настроение» (студия эстрадного вокала), дополнительная общеразвивающая программа «Богатырская сила» (основы единоборств и самбо).*

Примерный образец оформления титульного листа дополнительной общеразвивающей программы

Управление образования администрации _____ муниципального района (городского округа) Нижегородской области / г. Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Дом детского творчества
(наименование в соответствии с Уставом ОО)

Принята
на заседании
методического (педагогического)
совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждена
приказом
директора _____

Приказ от «__» ____ 20__ г. № ____

Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бисер и кружево»

Возраст обучающихся: 10–12 лет (с 10 лет*)
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Петрова Мария Степановна, педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. _____, 20__ г.

Пояснительная записка (общая характеристика программы) – описание (аннотация) содержания дополнительной общеразвивающей программы с

указанием краткой характеристики видов деятельности и механизма реализации программы, цели и задач, нормативно-правовых оснований ее реализации, направленности, актуальности и педагогической целесообразности, возраста обучающихся и иных сведений.

Содержание пояснительной записки представим с точки зрения обновления содержания дополнительных общеразвивающих программ и описания воспитательного компонента. Порядок пунктов в данном разделе может меняться в зависимости от логики написания текста.

В начале повествования рекомендуем обозначить, на какие нормативные документы, основные методические материалы опирался автор-составитель при разработке представленного курса занятий по программе. Также могут быть указаны ведущие материалы, на основании которых выстроена данная программа. В пояснительной записке рекомендуется указывать только самые значимые документы и материалы, чтобы не перегружать текст:

- дополнительные общеразвивающие программы, взятые за основу (указывается автор и название программы);
- педагогические и воспитательные методики (указывается автор и название методики);
- нормативные документы специфические для конкретной направленности и содержания программы (регламенты и правила проведения соревнований, нормативные акты, методические рекомендации) и т.д.

При характеристике образовательной (воспитательной и обучающей) составляющей программы в пояснительной записке рекомендуется показать видение автором-составителем (авторами-составителями) организации им (ими) педагогического процесса с учетом требований государства и потребностей участников образовательных отношений.

На что стоит обратить внимание при характеристике организации педагогического процесса?
Направленность программы - техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная. Здесь же указывается, конкретизируется общее направление деятельности либо основной вид деятельности участников групп. При определении направленности программы и выделении основных видов деятельности по программе можно, воспользоваться следующими источниками: – Раздел 5. «Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей» из «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; https://docs.cntd.ru/document/350163313 – А также рекомендациями, не противоречащими современной нормативно-правовой ситуации в системе дополнительного образования детей. Наиболее перспективным направлением развития/обновления содержания программ является конвергентный подход в разработке дополнительных общеразвивающих программ, который формирует вектор к созданию в дальнейшем модульных и

междисциплинарных программ, образовательных проектов и исследовательского содержания на углубленном уровне.

Суть конвергентного подхода состоит в интеграции в рамках одной образовательной программы содержательных элементов из разных областей знаний / разных направленностей дополнительного образования. Это становится важным для:

- максимально содержательно полного освоения обучающимися конкретного вида/профиля деятельности;
- формирования у участников групп единой научной картины мира, основанной на понимании взаимосвязи различных наук и областей деятельности.

Если в представленной программе четко прослеживается такая особенность, то можно указать что программа соответствует конвергентному подходу к построению содержания деятельности и включает в себя элементы нескольких направленностей (указать каких именно).

Важно понимать, если автор-составитель не обращается к конвергентному, модульному или иному подходу указывать их не нужно. Отсутствие этого параметра не всегда коррелирует со снижением качества образовательной программы и нередко зависит от готовности педагога обращаться к нему или помощи методиста образовательной организации, который поможет увидеть наличие или отсутствие конвергентности и направить педагога в нужное русло. Тем не менее, если в содержании деятельности педагога есть разнообразные подходы, применяется сетевое взаимодействие, выстраивается работа с детьми с особыми образовательными потребностями рекомендуется указать это в пояснительной записке и представить в содержании программы.

Воспитательная и обучающая составляющие	Пример
При обозначении основных видов деятельности возможно указать на какие аспекты воспитательной работы будет сделан акцент при организации работы творческого объединения.	«Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская вышивки» имеет художественную направленность. На занятиях обучающиеся изучают различные виды стежков и швов, осваивают техники вышивки: вышивка лентами, вышивка бисером, вышивка крестиком. В рамках теоретических и практических занятий участники групп могут дополнить свои знания по технологии, истории, проектной и исследовательской деятельности. В процессе воспитательной работы обучающиеся приобщаются к традиционной русской культуре» *** «Дополнительная общеразвивающая программа «Социально-историческое проектирование» соответствует социально-гуманитарной направленности. В соответствии с задачами, обозначенными в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в рамках реализации Программы организуется целенаправленная деятельность детского коллектива на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства

	направленная на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотических ценностей и гражданской ответственности, а также учитывается Концепция исторического просвещения в образовательных организациях (Одобрена на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 15.04.2026 № 1)» *** «Конструирование и моделирование – одни из наиболее популярных направлений технического творчества, позволяющие отражать и преобразовывать окружающий мир. Стендовый моделизм дает возможность сделать это в доступной для детей форме, дополняя их знания по истории, географии, химии, физике, технологии. Дополнительная общеразвивающая программа «Мир в миниатюре» является конвергентной. Содержание соответствует технической и художественной направленностям. В качестве основной выделяется техническая направленность. Воспитательные ориентиры направлены на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
Актуальность и педагогическая целесообразность программы. При обосновании актуальности программы важно опираться на: – современные тенденции развития образования: выступления руководства страны, документы стратегического планирования развития страны и региона в сфере образования, современные нормативные документы в области образования; – современные проблемы детства: результаты современных исследований, результаты современных запросов детско-родительского сообщества и государства; – анализ актуальных направлений в конкретной направленности: новые виды деятельности, педагогические публикации, материалы семинаров/вебинаров, многолетний опыт работы с обучающимися. Возможная структура описания актуальности: 1. Формулировка педагогической проблемы. Ответ на вопрос: «Что не так? На что необходимо обратить внимание?» 2. Возможности решения обозначенной проблемы в процессе предлагаемой деятельности. Ответ на вопрос: «Какие есть варианты?» 3. Описание возможностей разностороннего развития ребенка в процессе предлагаемой деятельности. Ответ на вопрос: «Что и как изменится? Зачем нужны эти перемены?» Для актуализации содержания данного пункта в контексте основ государственной политики рекомендуем обращаться к действующим нормативным документам. Примерный перечень документов указан в <i>Приложении 1</i>. Педагогическая целесообразность – аргументированное обоснование использования педагогических приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами программы. Краткое описание процесса организации работы в рамках творческого объединения обучающихся по представленной программе. Ответ на вопрос: «Какое влияние на ребенка будут оказывать выбранные форма и методы	

работы?»).

Сделать акцент на современные документы в основу содержания которых положены приоритеты государственной политики в сфере воспитания.

Уделить внимание развитию личностных качеств обучающихся.

Возможно кратко описать логику организации воспитательной работы в творческом объединении.

«Актуальность программы обусловлена запросом со стороны родителей и детей на прикладные виды творчества, формирующие навыки, полезные в повседневной жизни. Программа интегрирует традиционные техники вышивки в современные дизайнерские решения, что позволяет каждому ребенку создавать стильные изделия для своего самовыражения.

Через изучение истории вышивки, народных традиций и культурного наследия России дети приобщаются к истокам национальной культуры, познают быт предков и решают прикладные задачи, вовлекаясь при этом в активную деятельность, способствующую развитию их творческого потенциала. В результате освоения программы у обучающихся формируются устойчивые практические умения в различных техниках вышивки. Им открывается увлекательный мир рукоделия, который становится источником радости и вдохновения».

«Реализация программы является одним из направлений деятельности в рамках образовательного проекта «СВОй герой» реализуемого Центром детского творчества Автозаводского района с 2023 года. Сотрудниками Центра создана уникальная интерактивная музейная экспозиция, состоящая из трех тематических залов. Подготовлены аудиофайлы с описанием биографических сведений и обстоятельств совершения подвигов героями Советского Союза времен Великой Отечественной войны, войнами интернационалистами (участниками военных операций в Афганистане, Чеченской республике, Сирии). В отдельном зале, посвященном участникам специальной военной операции, представлены экспонаты, привезенные бойцами с передовой, собрана библиотека Донбасса, оформлена «Стена памяти» 15 погибших воинов-автозаводцев. Музей работает как образовательно-общественное пространство – база для реализации программ патриотической и краеведческой направленности с возможностью акцентировать внимание на проектной, исследовательской деятельности и социальных инициатив, что подчеркивает

	актуальность, новизну и педагогическую целесообразность внедрения социально-исторического проектирования, как новой технологии в системе дополнительного образования»
Уровень освоения программы – это системный показатель полноты и качества организации образовательного процесса с учетом преемственности содержания, прироста результатов в избранном виде деятельности; а также актуализации современной государственной образовательной политики в содержании, инструментах, ресурсах реализации программы. Программы могут быть одноуровневые и разноуровневые.	
Одноуровневые программы (ориентированы на реализацию одного уровня содержания программы)	Разноуровневые программы (ориентирована на реализацию нескольких уровней содержания программы; позволяет учитывать разный уровень развития и разную возможность освоения содержания обучающимися; позволяет обучающимся осваивать программу в своем темпе занятости по времени и приросту результатов. Особенно актуально для программ с применением индивидуальных образовательных траекторий и модульных программ, где каждый модуль может быть разного уровня сложности)
Последовательность	Параллельность
1. Ознакомительный / стартовый / общекультурный 2. Базовый 3. Углубленный / профессионально-ориентированный /	
Отличительные особенности программы – характерные свойства, отличающие программу от подобных, отличительные черты, основные идеи, которые придают своеобразие и указывают на ее специфику. Раскрываются особенности реализации программы, отличающие ее от других в выбранной образовательной области. Рассматриваются основные идеи, придающие программе своеобразие. В рамках данного пункта возможно описание новизны представленного курса занятий, если педагогом реализуется какая-то уникальная, авторская методика. При этом «новизна» может быть объективной (действительное новшество, ранее нигде и никем не используемое), корпоративной (новшество для данной организации), субъективной (новшество только для этого педагога).	
Организация целенаправленной воспитательной работы, с детальной проработкой воспитательной составляющей каждого раздела (темы) программы может стать отличительной особенностью ДОП. Возможно педагогом организуется активное взаимодействие с родительским сообществом, социальными партнерами, что оказывает влияние на нравственное и духовное развитие личности ребенка.	Отличительная особенность программы состоит в комплексном подходе в изучении материала с погружением в историю и культуру страны, что позволяет сочетать формирование актуальных навыков с воспитанием уважения к традиционному наследию своего народа. *** В организации обучения в дополнительном образовании важную роль, для мотивации детей их личностного развития, играет возможность демонстрации своих

	достижений, получение одобрения и похвалы за свой труд и старания. Для творческих объединений, занимающихся моделизмом таким «выходом на определенный уровень» является участие в выставках-конкурсах. В разных регионах России энтузиасты стендового военно-исторического моделизма объединяются и самостоятельно проводят подобные выставки. В рамках деятельности творческого объединения «Мир в миниатюре» ежегодно, организуется и проводится Всероссийская выставка-конкурс стендового моделизма «Защитники отечества», собирающая до 400 участников из Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья. Подготовка к проведению выставки проходит в несколько этапов: районный, городской, всероссийский. Каждый ребенок имеет возможность выставить свою, достойно подготовленную работу, на каждый этап, тем самым проявив себя и закрепив интерес к выбранному увлечению. Задача педагога дополнительного образования, как куратора и организатора выставки – мотивация и поддержка равных возможностей для каждого ребенка в проявлении своих способностей. Таким образом, представленную программу можно назвать – «программой полного цикла». Работа творческого объединения выстраивается от обучения с первого по седьмой год начиная с основ моделирования через метапредметность и глубокую воспитательную составляющую до возможности участия в собственной Всероссийской выставке-конкурсе. Специфика «программы полного цикла» обосновывает новизну отличительную особенность и педагогическую целесообразность представленной программы.
Адресат программы – общий примерный портрет учащихся в группе, для которых будет актуальным обучение по данной программе: – краткие возрастные и психофизиологические характеристики участников программы с учетом направленности программы и содержания деятельности; – количественный состав обучающихся согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, устава и локальных актов образовательной организации; – наличие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; проявивших	

выдающиеся способности, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Обозначаются условия приема и система набора в группы: степень предварительной подготовки, наличие способностей, медицинские показания/противопоказания. Возможно указание категорий детей, участие в программе для которых будет наиболее актуальным (гендерные особенности, дети с ОВЗ, проявившие выдающиеся способности, находящиеся в трудной жизненной ситуации и т.д.) В адаптированных дополнительных общеразвивающих программах дается характеристика групп нарушений.	
	«Возраст учащихся: 8-13 лет. Прием в творческое объединение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся. Допускается возможность перевода из одной группы в другую в процессе обучения. Занятия проводятся в группах до 10 человек». *** «Возраст учащихся по программе: 8-18 лет. При ее реализации учитываются возрастные особенности учащихся. Для подростков средних классов основным является приоритет в групповых методах, развитие навыков работы с инструментом и материалами. Для юношей старшеклассников – углубленное изучение истории техники, технологии сборки и окраски моделей. Группы для занятий формируются из учащихся разных возрастов, что позволяет влиять на младших положительным примером старших, воспитывается чувство коллективизма и взаимопомощь». *** «Адресат программы: дети с 6,5 лет с ОВЗ и инвалиды. Это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию и обучению. У большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Представленная программа адресована следующим категориям: 1. С нарушением слуха – дети с частичным снижением способности обнаруживать и понимать звуки. 2. С нарушением зрения – дети с незначительным понижением остроты зрения. 3. С речевыми нарушениями — дети, имеющие отклонения в речевом развитии при сохранном слухе и нормальном интеллекте.

	4. С задержкой психического развития – дети с темповым отставанием в развитии психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей. 5. С интеллектуальными нарушениями – дети, у которых имеются качественные и количественные отклонения развития умственных способностей».
Цель и задачи программы – стратегический образовательный ориентир дополнительной общеразвивающей программы. Должны быть конкретны, достижимы и сочетаться с содержанием и ожидаемыми результатами. Цель – фиксирует желаемый конечный результат. Должна быть ясна, перспективна, реальна, значима, достижима и измерима за промежуток времени, выделенный на освоение программного материала. Задачи – это действия педагога по достижению результатов реализации программы, суммарным выражением которых является поставленная цель и достигнутый результат. Задачи конкретизируют процесс создания условий обучения, воспитания и развития обучающихся, направленный, соответственно, на достижение образовательных, воспитательных и личностных результатов. <u>Образовательные задачи</u> отвечают на вопрос, какие действия должен совершить педагог, чтобы у ребенка появились опыт, умения, знания, навыки, компетентности, позволяющие прийти к образовательным результатам реализации программы. <u>Развивающие задачи</u> отвечают на вопрос о необходимости действий педагога по созданию условий для развития способностей, качеств и свойств личности; действия обеспечивают развитие, позволяющее достигнуть метапредметных (развивающих) результатов в ходе реализации программы. <u>Воспитательные задачи</u> отвечают на вопрос, какие действия по воспитанию и формированию личности и коллектива необходимо совершить педагогу, чтобы у детей были воспитаны и сформированы определенные качества, черты характера, свойства личности, позволяющие достигнуть личностных результатов воспитания в ходе реализации программы. При продолжительности реализации программы свыше одного года задачи могут конкретизироваться по годам освоения с учетом их преемственности и динамики достижений. <i>(на усмотрение педагога (принятых в организации педагогических традиций) и в зависимости от срока реализации программы может быть выстроена и преемственность целей; также цели и задачи можно прописать по уровням реализации программы, если в рамках одной программы представлено несколько уровней)</i>	
В цели программы, так же, как и в задачах рекомендуется учитывать воспитательную составляющую. Указать к каким показателям личностных изменений стоит стремиться посредством предлагаемой практической деятельности.	Цель: создание педагогических условий для развития у обучающихся интереса к изучению культурного наследия народов России посредством формирования практических навыков в различных техниках вышивки. Задачи: Обучающие: – расширить представление о вышивке как о значимой части культурного наследия народов России, рассматривая ее основные виды; – обучить основным техникам вышивки лентами, бисером и крестиком; – сформировать навыки правильного

	подбора материалов и инструментов с учетом особенностей каждой техники; – научить самостоятельно выполнять изделия от эскиза до готовой работы, соблюдая технологию и последовательность. Развивающие: – развивать мелкую моторику, глазомер и координацию движений через работу с деталями; – развивать художественный вкус, чувство цвета, композиции и умения видеть гармонию в сочетании различных видов материалов. – формировать навыки совместной работы, умения работать как самостоятельно, так и в группе. Воспитательные: – мотивировать участников групп на изучение истории и культуры своего народа посредством организации проектной и исследовательской деятельности при разработке изделий; – формировать навыки грамотного поведения во время посещения мероприятий и презентации своих работ; – способствовать формированию позитивной самооценки, саморегуляции поведения. *** Цель программы: организация целенаправленной, практической, социально-значимой исследовательской и проектной деятельности обучающихся, несущей в себе историческую смысловую нагрузку. Задачи: – вести целенаправленную работу по воспитанию интереса и любви к истории родной страны, города, района, школы, семьи; – обучать участников группы базовым навыкам работы с различными источниками информации, приемам работы с различными средствами визуализации информационного продукта; – формировать и развивать творческие, коммуникативные, аналитические способности обучающихся; – создавать педагогические условия для развития личности обучающегося через создание атмосферы творческого поиска в групповом обучении.
--	--

	*** Пример целеполагания для программы, рассчитанной на несколько лет обучения, представлен в Приложении 1.
Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы; временная продолжительность. Указывается, какой является программа: краткосрочной, среднесрочной или долгосрочной. Срок освоения программы определяется содержанием программы – количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения; выстраивается преемственность по годам обучения.	
	Срок реализации программы: 1 год, 108 часов в год *** Объем и срок освоения программы: 1008 часов изучается в течение 7-ми лет. Программа включает 504 занятия, из них 32 теоретических занятия и 472 практических занятий. Количество часов в год, каждого года обучения – 144 часа *** Срок освоения программы – 4 года. Объем учебных часов на 1 - 4 годах обучения не изменяется и составляет 144 часа в год. Общее количество учебных часов по программе, запланированных на весь период обучения – 576 часов.
Формы обучения (можно прописать следующим образом: формы и виды организации образовательной деятельности (основным будет учебное занятие, могут быть экскурсии, мастер-классы и т.д.) – традиционные формы (всем составом, групповая, индивидуальная); – очная, очно-заочная, заочная; – на основе сетевого взаимодействия организаций, модульного подхода, с применением дистанционных технологий и электронного обучения; Допускается сочетание различных форм организации и проведения занятий.	
Возможно отдельное указание форм организации воспитательной работы. Также возможно прописывать формы обучения и воспитания	Форма обучения: групповая, очная. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Формы проведения: учебные занятия, мастер-классы. *** Форма обучения: очная, традиционная. Рекомендованное количество учащихся в группе: 7-16 человек. Форма занятий: групповые занятия. Практические занятия по сборке моделей военной и гражданской техники, созданию диорам. В теоретической части учащиеся знакомятся со схемами и чертежами будущих моделей и диорам, использованием различных видов инструментов и материалов, выступают с докладами и сообщениями на исторические темы, изучают исторические

	факты создания техники и ее применения. *** Форма обучения - очная. Основными формами организации образовательной деятельности являются групповые и индивидуальные. Основной вид организации образовательной деятельности – учебные занятия, но также применяются экскурсии, игры, беседы, практические работы, походы, соревнования и другие. Данная программа предполагает дистанционный формат при невозможности очного обучения (пандемия, карантин и т.д). Онлайн-занятия могут быть организованы посредством платформы: myQuiz, Яндекс-Телемост.
Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий, количество часов в год, в неделю.	
	Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 академических часа. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 или 45 минут, время перерыва – не менее 10 минут.
Планируемые результаты – совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, иных результатов обучения, воспитания и развития, приобретаемых учащимися при освоении программы, формулируются с учетом цели и содержания программы, а с другой стороны, именно результаты являются ориентиром для целеполагания и разработки содержания программы. При продолжительности реализации программы свыше одного года результаты конкретизируются по годам освоения. Важно отметить, что оформление планируемых результатов следует соотносить с задачами освоения программы (т.е. задачи обучения, развития и воспитания должны находить отражение в формулировке результатов освоения программы и соответственно по разделам: результаты обучения, развития и воспитания). Результаты должны быть конкретными, достижимыми и измеримыми и соотносятся с целями, задачами и содержанием программы. Результаты освоения программы могут формулироваться как результаты воспитания, обучения и развития, или как предметные, метапредметные и личностные. <u>Предметные результаты</u> Отвечают на вопрос: «Что научился делать обучающийся?» Являются ответом на обучающие задачи. Делятся на теоретические (обучающиеся будут знать..., оперировать понятиями..., усвоят теоретические аспекты...) и практические (обучающиеся будут уметь..., приобретут практические навыки...). <u>Личностные результаты</u> Сочетаются с развивающими и воспитательными задачами (являются ответом на них). Отвечают на вопрос: «Что изменится в личности обучающегося? На корректировку (изменение, совершенствование) каких черт характера направлена программа?» Можно структурировать в три блока: – самоопределение – смыслообразование	

- морально-этическая ориентация

Метапредметные результаты

Важная задача дополнительного образования – научить учиться в течение всей жизни, постоянно совершенствуя самого себя, приобретая новые знания, умения и навыки.

Отвечают на вопрос: «Как данная программа поможет в выстраивании дальнейшей образовательной траектории?»

Пример метапредметных результатов:

- ставить учебную цель и планировать результат ее достижения
- контролировать процесс обучения
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе обучения
- публично представлять результат своей деятельности

В соответствии с обозначенными воспитательными задачами указываются воспитательные результаты.

Результаты обучения:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- выполнять основные элементы обозначенных техник вышивки (лентами, бисером, крестиком);
- подбирать инструменты и материал, определять нормы расхода материала, подбирать иглы и нити, оформлять готовую работу;
- знать правила чтения схем для вышивки, перевода рисунка на материал, самостоятельно создавать простые эскизы для вышивки лентами, бисером, крестиком;
- сочетать различные техники для создания выразительных композиций;
- выполнять декоративную отделку изделий

Результаты развивающей работы:

- уверенно работать с инструментами и мелкими деталями при подготовке творческих продуктов;
- грамотно сочетать различные техники и материалы;
- уметь работать как в команде, так и самостоятельно.

Результаты воспитательной деятельности:

- стремиться к детальному изучению теоретического и исторического материала при подготовке проектных и исследовательских работ по выбранным темам;
- уметь грамотно себя вести при посещении различных мероприятий и во время презентаций своих работ.

Учебный план содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов, составляется на весь срок

реализации программы и оформляется в виде таблицы, которая включает:

- название раздела, темы;
- общее количество часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий;
- формы аттестации / контроля.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
1					
...					
Итого часов					
2 год обучения					
1					
...					
Итого часов					

По каждому году обучения суммируется количество часов в столбцах «Всего», «Теория», «Практика».

Формула расчета годового количества часов: количество часов в неделю умножается на продолжительность учебного года, которая составляет примерно 36 недель (*может меняться в зависимости от количества учебных недель в текущем году*).

В дополнительном образовании практическая деятельность детей на занятиях должна преобладать над теорией (в *примерном* соотношении 70% на 30%). Обращаем внимание на то, что в каких-то темах (разделах), на усмотрение педагога, теоретической части может не быть. Акцент делается на отработку практического навыка основного вида деятельности.

Пример 1:

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		теор.	прак.	всего	
I год обучения					
1.	Основы профессиональной коммуникации	6	30	36	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам.

2.	Методика создания экскурсии	2	32	34	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам.
3	Промежуточная аттестация		2	2	Промежуточная аттестация проводится в форме конкурса виртуальных и очных экскурсий: создание и демонстрация авторского экскурсионного продукта (экспозиции, видеоролика, стенда, экскурсии) по избранной автором теме.
Всего:		8	64	72	

Пример 2:

№ п/п	Раздел программы	1 год обучения			Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие: Постановка целей и задач 1-го года обучения. Вводный инструктаж по техники безопасности	2	-	2	Опрос, входное тестирование
2.	Раздел 1 «Военные страницы истории»	12	6	18	Тестирование, решение ситуационных задач
3.	Раздел 2 «Правовые основы военной службы»	12	6	18	
4.	Раздел 3 «Знатоки Калашникова»	6	20	26	Сдача практических нормативов.
5.	Раздел 4 «Заступление на Пост»	5	25	30	
6.	Раздел 5 «Тактическая медицина»	8	14	22	Решение ситуационных задач, сдача практических нормативов.
7.	Раздел 6 «Туристическая подготовка»	8	16	24	Сдача практических нормативов.
8.	Промежуточная аттестация	1	3	4	Тестирование, сдача нормативов
Итого:		54	90	144	
№ п/п	Раздел программы	2 год обучения			Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие: Постановка целей и задач 2-го года обучения. Вводный инструктаж по техники безопасности	2	-	2	Опрос, входное тестирование
2.	Раздел 1 «Военные страницы истории»	8	8	16	Тестирование, решение ситуационных задач
3.	Раздел 2 «Правовые основы военной службы»	14	6	20	
4.	Раздел 3 «Знатоки	4	22	26	Сдача практических

	<i>Калашикова»</i>				<i>нормативов.</i>
5.	<i>Раздел 4 «Заступление на Пост»</i>	4	24	28	
6.	<i>Раздел 5 «Тактическая медицина»</i>	8	12	20	<i>Решение ситуационных задач, сдача практических нормативов.</i>
7.	<i>Раздел 6 «Туристическая подготовка»</i>	8	20	28	<i>Сдача практических нормативов.</i>
8.	Промежуточная аттестация	-	4	4	Тестирование, сдача нормативов
Итого:		49	95	144	
№ п/п	Раздел программы	3 год обучения			Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	<i>Вводное занятие: Постановка целей и задач 3-го года обучения. Вводный инструктаж по техники безопасности</i>	2	-	2	<i>Опрос, входное тестирование</i>
2.	<i>Раздел 1 «Военные страницы истории»</i>	10	4	14	<i>Тестирование, решение ситуационных задач</i>
3.	<i>Раздел 2 «Правовые основы военной службы»</i>	12	8	20	
4.	<i>Раздел 3 «Знайки Калашикова»</i>	4	20	24	<i>Сдача практических нормативов.</i>
5.	<i>Раздел 4 «Заступление на Пост»</i>	2	28	30	
6.	<i>Раздел 5 «Тактическая медицина»</i>	10	12	22	<i>Решение ситуационных задач, сдача практических нормативов.</i>
7.	<i>Раздел 6 «Туристическая подготовка»</i>	12	16	28	<i>Сдача практических нормативов.</i>
8.	Промежуточная аттестация	-	4	4	Тестирование, сдача нормативов
Итого:		53	91	144	

Формы контроля и аттестации, их частота определяется программой.

Содержание учебного плана – краткое реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической (если она предусмотрена) и практической частей. В содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.

Содержание курса должно соответствовать поставленным целям, задачам и предполагаемым результатам, а также учебному плану. При разработке содержания необходимо учитывать возрастные особенности детей. Для полноты восприятия логики и особенностей преподавания допустимо описание особенностей организации образовательного и воспитательного

процесса.

В программах вокального, хореографического, музыкально-исполнительского профиля рекомендуется указать примерный репертуар для каждого года обучения (если репертуар устойчивый). Возможно краткое описание особенностей выбора или выстраивания репертуара.

Для более эффективного освоения обучающимися той или иной темы возможно указание методических рекомендаций. При включении в дополнительную общеобразовательную программу экскурсий, игровых занятий, досуговых и массовых мероприятий в содержании указываются тема и место проведения каждой экскурсии, игры, мероприятия и др.

Пример 1.

Раздел 1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: Понятие ОФП. Функции ОФП.

Практика: Освоение навыков физической подготовки: бег по прямой, бег приставными шагами, бег с высоко поднятыми коленями, челночный бег, кувырки вперед и назад, приседания на месте, прыжки вверх и др. Эстафета. Спортивные игры.

Пример 2.

Раздел 2. Изготовление бумажного планера «Стриж» (6 часов).

Практика. Изготовление простейшего бумажного планера с объемным крылом. Модель изготавливается из готовых распечатанных на бумаге шаблонов. После сборки моделей проводятся тренировочные запуски с элементами соревнований.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.

Раздел 3. Изготовление метательного планера «Колибри» (56 часов).

Теория (3 часа). Знакомство с основами и приемами черчения.

Знакомство с техническими требованиями и правилами проведения соревнований в данном классе моделей.

Практика (53 часа).

Изготовление простейших метательных моделей планеров из пенопласта, бальзы и сосны.

Метательный планер «Колибри» изготавливается по готовым шаблонам.

Регулировка и контрольные запуски моделей, подготовка для участия в соревнованиях по простейшим авиамоделям.

Методические рекомендации. После изготовления модели указываются достоинства и недостатки работы учащихся. На заключительном занятии по запуску модели ребятам предоставляется возможность

самостоятельной регулировки и запуска моделей с последующим анализом работы отклоняемых рулевых поверхностей. В конце проводятся игры-соревнования по запуску моделей на дальность и точность приземления. Учащиеся с лучшими моделями участвуют в соревнованиях, проводимых в зимние каникулы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.

Пример 3.

№	Раздел, тема	Теория	Практика
1.	Исследование и проектирование. Объемные технические авиамодели. (разметка по измерительным инструментам)	Знакомство с коллективом. Инструктаж по т/б. История создания авиатехники. Из истории завода Сокол. Спецификация авиатехники. Выбор идеи. Работа с источниками информации.	Разработка чертежей и технологических карт Технологическая карта на изготовление авиамодели. Изготовление деталей авиамодели. Сборка авиамодели. Покраска авиамодели.
2.	Исследование и проектирование. Объемные технические автомоделей. (разметка по измерительным инструментам)	История создания автомобильной техники. Из истории завода ГАЗ. Спецификация автомобильной техники. Выбор идеи. Работа с источниками информации. Классификация автомоделей в спортивных соревнованиях по автомоделному спорту (И-2, ЭЛ-4, РУ).	Разработка чертежей и технологических карт Технологическая карта на изготовление автомоделей. Изготовление деталей автомоделей. Сборка автомоделей. Покраска автомоделей. Запуски автомоделей.

Календарный учебный график

Календарный учебный график (далее – КУГ) – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, определяет количество учебных недель и учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов / этапов (п. 9 ст. 2, п. 5 ст. 47 ФЗ № 273).

При этом логичным является указание в тексте программы примерного (идеального) варианта, на основании которого составляется график на каждый учебный год. В программе КУГ показывается «идеальным» – без четкого учета производственного календаря на конкретный учебный год. Даты проведения занятий не указываются, ставятся только номера учебных недель.

КУГ может быть *единым* для организации дополнительного образования. В данном случае он содержит общее количество учебных недель и учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов, сроки

аттестации.

В дополнительной общеразвивающей программе педагога можно указать, что КУГ является единым для образовательной организации и дать ссылку на координаты его размещения.

Оптимальной является табличная форма оформления данного раздела.

Представим несколько вариантов оформления КУГ.

Пример 1.

Год обучения	Сроки обучения		Всего учебных			Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия
	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	недель	дней	часов		
1	01.09.20__	31.05.20__	36	72	144	2	2 часа: 2 учебных часа по 45 минут, + 2 обязательных перерыва по 15 минут
2	01.09.20__	31.05.20__	36	72	144	2	2 часа: 2 учебных часа по 45 минут, + 2 обязательных перерыва по 15 минут

Пример 2.

	Год обучения	сентябрь					...				декабрь					январь				...				май				июнь					...				август				Всего часов по программе
		1	2	3	4	5					14	15	16	17	18	19	20	21	22					36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			3	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3												108	
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			3	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3												108	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			3	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3												108	

Условные обозначения:

К	Комплектование групп
	Ведение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Промежуточная аттестация

Пример 3.

<i>№ n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Форма контроля</i>

Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы. Формы аттестации представляются в соответствии с Уставом ОО ДО, а также согласно учебному плану.

Аттестация обучающихся в результате освоения ДОП может быть *текущей* (по итогам проведения занятия), *промежуточной* (по итогам освоения разделов, модулей и пр.), а также осуществляться *по итогам освоения всей программы* с целью установления:

1. соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
2. соответствия процесса организации образовательной деятельности и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям ее реализации.

Примеры форм аттестации в дополнительном образовании: творческая работа, проект, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые занятия, вернисажи, соревнования и т.д. – разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы.

В данном подразделе следует указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы.

Формы аттестации указываются по отдельным разделам (модулям) программы, по итогам учебного года, по итогам освоения программы.

Формы отслеживания и фиксации результатов могут быть представлены в виде: контрольных (переводных) нормативов, протоколов соревнований, тестирования, зачетов, психолого-педагогической диагностики и т.п.

Актуальными для системы дополнительного образования могут быть следующие методы педагогической диагностики:

- Наблюдение (во время занятий, на выступлениях, в процессе воспитательных мероприятий)
- Анкетирование (анкеты знакомства, выявления интересов)

- Беседа (индивидуальная, групповая)
- Интервью (индивидуально)
- Опрос, тестирование (игра, викторина, КВИЗ)
- Анализ продуктов деятельности (выставка, презентация, демонстрация, концерт, соревнования)
- Участие в защите научно-исследовательских проектов (конференция, презентация)
- Анализ статистических данных и рейтинговая система оценки (ведение индивидуальных и групповых портфолио)

Пример:

Формы и методы оценки результатов

<i>Наименование</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Методы контроля</i>
<i>Результаты обучения</i>	<i>Педагогическое наблюдение, тестирование, устный опрос, практическое задание</i>	<i>Конкурсы, выставки, викторины, игровые программы</i>
<i>Результаты развивающей работы</i>	<i>Творческое задание и педагогическое наблюдение</i>	<i>Игровые программы</i>
<i>Результаты воспитательной деятельности</i>	<i>Игровая программа, педагогическое наблюдение, практическое задание</i>	<i>Выставка готовых работ с презентацией изделий</i>

Эффективность реализации программы оценивается по критериям, разработанным в соответствии с целями, задачами и ожидаемыми результатами. Критерии оценки результативности должны отражать:

- уровень теоретических знаний (широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации и др.)
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям и др.)
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных и коммуникативных способностей и др.)

Пример:

Система и критерии оценивания

«Высокий» уровень выставляется обучающимся, которые:

- *знают правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, утюгом;*
- *умеют подбирать материал, определять нормы расхода ниток, бисера и лент, строить схемы;*

- выполняют ручные швы;
- вышивают изделия разными техниками вышивания.

«Средний» уровень выставляется обучающимся, которые при поддержке педагога:

- знают правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, утюгом;
- умеют подбирать материал, определять нормы ниток, строить схемы;
- выполняют ручные швы;
- вышивают изделия разными техниками вышивания.

«Низкий» уровень выставляется обучающимся, которые:

- затрудняются озвучить правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, утюгом;
- определяют нормы ниток с затруднениями, строят только простейшие схемы;
- выполняют ручные швы с затруднениями;
- не могут комбинировать разные техники вышивания в одном изделии.

Оформление результатов промежуточной аттестации в журнале учета работы педагога дополнительного образования осуществляется в виде обозначений – «Н» (низкий уровень), «С» (средний уровень), «В» (высокий уровень).

Отнесение результата промежуточной аттестации к какому-либо уровню или положительной оценке может быть приведено в итоговом приказе о переводе учащегося к форме недифференцированной оценки «Зачтено».

Самая распространенная оценочная система связана с уровнями освоения содержания программы – высоким, средним и низким (либо оптимальным, достаточным и недостаточным).

Важно отметить, что при реализации ДОП для детей дошкольного возраста система оценивания имеет свою специфику: она связана с психологическим благополучием ребенка и должна основываться на «мягкой» оценке уровня его достижений (наблюдение, игровые методы диагностики и пр.)

Формы подведения итогов освоения программы могут быть разнообразными, но важно представлять, каким образом будут оцениваться достижения обучающихся при использовании той или иной формы.

Шкала оценки образовательных результатов может быть *линейной*, отражающей в большей степени *предметный результат* (уровни, баллы, рейтинги, разряды, пиктограммы и пр.). Однако современные требования к

ДОП диктуют необходимость проектирования комплексного образовательного результата (предметного, метапредметного, личностного), в данном случае имеет место сложная шкала оценки.

Каждая образовательная организация вправе самостоятельно определять систему достижений обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, которая будет удовлетворять запросам семьи и общества.

Пример раздела «Формы аттестации и контроля» из программы

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шаг в будущее» применяются входящий, текущий, тематический виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – собеседование.

Текущий и тематический контроль осуществляется после изучения отдельных тем, дисциплин программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога - (тематические игры, кроссворды, викторины, лесные игры, походы выходного дня, встреча с духовными лицами, самостоятельная работа, практическая работа, работа в группах); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Основной формой контроля является промежуточная аттестация учащихся, которая осуществляется в конце каждого года обучения (в мае). Формы проведения определяются в соответствии с дисциплиной, указанной в учебном плане программы: викторина, практическая работа, тест, игра по городу, защита проекта, экскурсия, поход выходного дня. По итогам освоения программы – защита и презентация мини – «Мое родословное древо», итоговая игра «Я в этом городе живу, я этот город знаю».

Пример раздела «Оценочные материалы» из программы

Для определения степени освоения программ используется:

- достаточный уровень (воспроизведение и запоминание; умение показывать, называть, давать определения, формулировать правила);
- средний уровень (применение знаний в знакомой ситуации; выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма; умение измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила);
- высокий уровень (творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации; умение анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал).

Критерии определения усвоения практического материала: правильность осанки, выворотность, подъем стопы, танцевальный шаг, гибкость, прыжок, координация движений, чувство ритма, равновесия, различных поз, запоминание движений, устойчивость, согласованность движений тела в пространстве и во времени, музыкально–ритмическая координация.

При проведении аттестации учитывается участие учащихся в концертах, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Опираясь на задачи определённого года обучения, учащиеся должны:

- 1. Полностью освоить весь материал, запланированный в программе;*
- 2. Уметь объяснить понятия и термины движений*
- 3. Методически правильно исполнять изученные танцевальные элементы у станка и на середине зала;*
- 4. Координировать работу различных групп мышц, участвующих в движениях*
- 5. Развивать технику, силу ног и координацию;*
- 6. Повышать уровень танцевальной техники;*
- 7. Выполнять все задания выразительно и эмоционально;*
- 8. Исполнять движения музыкально и выразительно;*
- 9. Уметь работать в ансамбле с другими исполнителями.*

Критерии определения усвоения теоретического материала: свободное владение специальной терминологией.

Методические материалы – обеспечение программы методическими видами продукции по учебной деятельности, воспитанию и развитию обучающихся: указание тематики и формы методических материалов по программе, описание используемых методик и технологий, современные педагогические и информационные технологии, групповые и индивидуальные методы обучения, индивидуальный учебный план, если это предусмотрено локальными документами организации.

В данном разделе указываются:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработка игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

Методы обучения, наиболее распространенные в системе дополнительного образования – практические (тренинги, игры, упражнения (физические, вокальные и др.), практикумы, тренировочные упражнения и др. Наряду с ними применяются и словесные, и наглядные методы.

Методы воспитания связаны с методами обучения и носят интерактивный характер и диалоговое взаимодействие участников образовательных отношений.

Типы занятий по ДОП может быть комбинированными, теоретическими, практическими, диагностическими, лабораторными, контрольными, репетиционными, тренировочными и др.

В разделе описываются *методы и технологии преподавания*, включая обучение, развитие и воспитание на учебных занятиях по программе. Педагог отвечает на такие вопросы: каким образом будут организованы занятия с учащимися для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата при наименьших затратах, учете индивидуальных способностей детей, их интересов, потребностей и возможностей? Как излагается теория? Какие предлагаются практические и творческие задания, используются ли определенные технологии и методики (разноуровневого обучения, интенсивного обучения, развивающего обучения, работа по методу проектов и др.), применяются ли авторские методики обучения и пр. Также стоит обратить внимание на воспитывающий характер занятий и специфику развивающего характера.

Формы проведения занятий могут быть весьма разнообразными в зависимости от направленности программы, содержательного наполнения, психо-возрастных особенностей обучающихся, потребностей участников образовательных отношений. Кроме традиционных для дополнительного образования форм (концерт, эстафета, семинар, спектакль, турнир, лабораторное занятие, поход, мастер-класс, выставка, открытое занятие, праздники, творческие отчеты, концерты и др.), могут применяться иные формы (сказки, игры-путешествия, посиделки, сюжетно-ролевые игры, профильные лагеря, экспедиции, ярмарки и др.)

Виды методической продукции: методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественные или натуральные (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- объемные (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений, макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- схематические или символические (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинные и картинно-динамические (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);

- звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанные (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

Методическое обеспечение программы может быть представлено также в форме различных таблиц.

Пример.

<i>№</i>	<i>Раздел. тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы учебно-воспитательного процесса</i>	<i>Методические и дидактические материалы</i>
<i>1.</i>	<i>Волшебство первых стежков</i>	<i>инструктаж по т/б; беседа</i>	<i>словесный; объяснительно-иллюстративный</i>	<i>инструкции по т/б</i>
<i>2.</i>	<i>Вышивка крестиком</i>	<i>Интегрированное занятие</i>	<i>Словесный (беседа, пояснение, вопросы) Наглядный (показ образцов поделок, иллюстрации). Репродуктивный (изготовление творческой работы)</i>	<i>Инструкционные карты, образцы работ</i>
<i>3.</i>	<i>Вышивка бисером</i>	<i>Интегрированное занятие</i>	<i>Словесный (беседа, пояснение, вопросы) Наглядный (показ образцов поделок, иллюстрации). Репродуктивный (изготовление творческой работы)</i>	<i>Образцы работ, репродукции в книгах</i>
<i>4.</i>	<i>Вышивка лентами</i>	<i>Интегрированное занятие</i>	<i>Словесный (беседа, пояснение, вопросы) Наглядный (показ образцов поделок, иллюстрации). Репродуктивный (изготовление творческой работы)</i>	<i>Образцы работ, схемы, наборы выкроек, репродукции в книгах</i>
<i>5.</i>	<i>Творческая мастерская</i>	<i>Интегрированное занятие</i>	<i>Словесный (беседа, пояснение, вопросы) Наглядный (показ образцов поделок, иллюстрации). Репродуктивный (изготовление творческой работы)</i>	<i>Образцы работ, наборы выкроек, репродукции в книгах</i>
<i>6.</i>	<i>Проектная работа</i>	<i>Интегрированное занятие</i>	<i>Словесный (беседа, пояснение, вопросы). Репродуктивный</i>	<i>Образцы работ, репродукции в книгах</i>

			<i>(изготовление творческой работы)</i>	
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Практические</i>	<i>Образцы работ</i>	

Пример.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов

Условия реализации программ – реальная и доступная совокупность условий реализации программы: помещения, площадки, оборудование, приборы, информационные ресурсы. Раздел включает описание **материально-технического, информационного и кадрового** (при участии в реализации нескольких педагогов, а также иных специалистов) обеспечения.

Пример 1:

Для проведения занятий по фитнесу используются: гимнастические коврики, гимнастические мячи, гантели, резиновые эспандеры, гимнастические палочки, степ-платформы. Также используются музыкальный центр и различные музыкальные носители (флэш-карты и диски). Зал оснащен зеркалами.

Методические и дидактические материалы: книги, наглядные пособия, плакаты, фильмы, раздаточный материал по разделам:

- 1. Основы питания. Преимущества здорового питания.*
- 2. Аэробика (базовые шаги оздоровительной аэробики, эффект тренировок на воспитание аэробной выносливости).*
- 3. «Сити-джем» танцевальная аэробика.*
- 4. Степ. Базовые шаги.*
- 5. Силовая тренировка (подбор и распределение упражнений, эффект силовой тренировки и развитие мышечной силы у детей, рекомендации по силовой тренировке, техника безопасности, упражнения на растягивание).*
- 6. Тренировка на мячах (прыжки на мячах, базовые положения на мяче).*
- 7. Терминология.*

Пример 2:

Материально-техническое обеспечение.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Инструменты: ткани, синтепон, нитки, иглы, ножницы, пуговицы, ручная швейная машина, электрическая швейная машина, атласные ленты, пальца, нитки мулине, бисер, канва, клеевой термопистолет, клеевые стержни, элементы для декорирования работ, фетр.

Дидактическое обеспечение: наборы схем, подборки с фотографиями образцов работ в различных техниках рукоделия, книги с репродукциями, образцы работ, инструкция по технике безопасности.

Кадровое обеспечение. Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования. Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов, в зависимости от возрастных характеристик обучающихся и педагогической ситуации.

Список литературы включает основную и дополнительную учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии), справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы). Он *может быть* составлен для разных участников образовательных отношений – педагогов, учащихся; оформляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографических ссылок (ГОСТ).

Рекомендуется регулярно обновлять список литературы. Обращаем внимание на то, что в некоторых образовательных областях специальная литература достаточно давно не переиздавалась. Использование таких источников допускается, но наряду с изданиями, выпущенными в последние 5 лет. Могут быть представлены публикации не только по содержанию деятельности в избранном виде и направленности, но и по современной педагогической деятельности, методическим вопросам, психологическим особенностям обучающихся в избранном виде деятельности, а также по работе с родителями и другая целесообразная литература.

Составляя список нормативно-правовых документов целесообразно включать в него специфические документы для каждой направленности:

приказы, постановления, методические рекомендации, регламенты соревнований и т.д. Отметим, что документы должны быть действующими, актуальными и использоваться в программе. Например, если программа не рассчитана на реализацию в дистанционном формате, включать в список рекомендации по разработке таких курсов не нужно.

Пример оформления списка нормативно-правовых источников в ДОП:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)*
- 2.Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».*
- 3.Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 "Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно нравственных ценностей"*
- 4.Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226) (вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года))*
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (действующая редакция).*
- 6.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")*
- 7. Устав и нормативно-локальные акты (наименование ОО)*

*Пример оформления списка литературы, используемой педагогом в работе (*в дополнительном образовании не используем школьные учебники, дополнительное образование за пределами ФГОС)*

- 1. Антоновский С.В. Интеллектуальная игра в развитии познавательного интереса учащихся среднего и старшего школьного возраста на примере работы студии практического развития интеллекта «СПРИНТ» / С.В. Антоновский // ПРО-ДОД. - №3 (21). – 2019 – С.52-60*
- 2. Артюнина, Г. П. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Артюнина Г. П. - Москва : Академический Проект, 2020. - 766 с.*

3. Кулаченко, М.П. *Дополнительное художественное образование детей: учебник для вузов* / М.П. Кулаченко, Е.В. Алексеенко. – М. : Юрайт, 2026. – 281 с
4. Рябова, М.С. *Игровая педагогика: успешный кейс внедрения игровых технологий в дополнительное образование детей* / М.С. Рябова // ПРО-ДОД. №2 (62). – 2026. – С.100–108.
5. Зекцер, Н.С. *Как поэма стала катализатором взросления юных актеров* / Н.С. Зекцер // Практика школьного воспитания. №1. – 2026. – С.51–55.

Пример списка литературы для учащихся

1. Артемкина Д. *Станиславский. Первый русский режиссер* / Д. Артемкина. – М.: Настя и Никита, 2021. – 24 с.
2. Бриггс Дж.: *Python для детей. Самоучитель по программированию* / Дж. Бриггс. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 320 с.

Пример интернет-ресурсов

1. Биотехнология. Интернет-журнал: [сайт]. – URL: http://www.biotechnolog.ru/ge/ge12_7.htm (дата обращения: 08.06.2026). – Текст. Изображение: электронные
2. Материалы ВКонтакте [страница Семейное воспитание ЦДТ Автозаводского района] // URL: <https://vk.com/club216581215> (дата обращения: 06.06.2026). – Текст. Изображение: электронные
3. Уроки Яндекс-документы. – Видео-плейлист: электронный. – URL: <https://rutube.ru/plst/66230/> (дата обращения: 03.06.2026).
4. #РДШ // Группа ВКонтакте Российского движения школьников: сайт – URL: https://vk.com/skm_rus (дата обращения: 29.05.2026). – Текст. Изображение: электронные

Приложения. Перечень материалов, входящих в данный раздел, формируется в зависимости от особенностей реализации конкретной ДОП и может включать:

- ✓ лист обновления ДОП (в текущий период до обновления программы);
- ✓ план воспитательной работы и работы с родителями обучающихся (или программа, если организация подготовилась к ее введению в структуру дополнительной общеобразовательной программы);
- ✓ дополнительные дидактические и методические материалы и др.

Рабочая программа (календарно-тематическое планирование) – нормативно-управленческий документ образовательного учреждения,

который характеризует систему организации образовательной деятельности. Это индивидуальный инструмент педагога, с помощью которого он определяет оптимальное и эффективное содержание ДОП для каждого года обучения с целью достижения результатов.

Рабочая программа составляется для конкретизации учебного плана. В структуре ДОП данный раздел описывается без указания конкретных дат проведения занятий. В логичной последовательности выстраивается тематика планируемых занятий, обозначается на какой неделе целесообразно рассмотреть тот или иной материал. В результате, по заданному алгоритму, любой педагог, приступающий к реализации того или иного курса, может организовать эффективную работу творческого объединения.

Пример учебно-тематического плана (1) как основания для разработки рабочей программы (1-й год обучения, 108 часов в год, 3 часа в неделю)

№ Неде ли	Номер занятия	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	1	Вводное занятие. История возникновения вышивки	0,5	1	1,5
	2	Народные традиции и промыслы, в которых используется вышивка	-	1,5	1,5
2.	3	Знакомство с материалами инструментами	0,5	1	1,5
	4	Правила техники безопасности	-	1,5	1,5
3.	5	Основные виды ручных швов	0,5	1	1,5
	6	Основные виды ручных швов	-	1,5	1,5
4.	7	Выполнение тренировочных образцов	0,5	1	1,5
	8	Выполнение тренировочных образцов	-	1,5	1,5
5.	9	Правила и технология выполнения вышивки крестиком. Особенности закрепления нити	0,5	1	1,5
	10	Правила и технология выполнения вышивки крестиком. Особенности закрепления нити	-	1,5	1,5
6.	11	Чтение схем	0,5	1	1,5
	12	Чтение схем	-	1,5	1,5

Пример учебно-тематического плана (2) как основания для разработки рабочей программы (1-й год обучения, 108 часов в год, 3 часа в неделю)

Номер недели	№ занятия	Тема занятия	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях. Правила поведения в компьютерном классе. Понятие дизайна. Виды дизайна. Основные графические элементы. Создание композиций на бумаге с применением разных графических элементов.	1	2	3
2	2.	Понятие композиции. Выразительные средства композиции (контраст, нюанс, тождество). Создание композиций на бумаге с применением средств выразительности.	1	2	3
3	3.	Выразительные средства композиции (симметрия/ асимметрия, статика/ динамика). Создание композиций на бумаге с применением средств выразительности.	1	2	3

Пример учебно-тематического плана (3) как основания для разработки рабочей программы (72 часа в год, 2 часа в неделю)

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов		
				теория	практика	всего
1.	сентябрь	1	Психология межличностного общения: особенности коммуникации как профессиональной деятельности	1	1	2
2.		2	Тренинг групповой коммуникации	-	2	2
3.		3	Навыки ораторского искусства	1	1	2
4.		4	Вербальное и невербальное общение	1	1	2
5.		5	Тренинг групповой коммуникации. Текущий контроль.	-	2	2
6.	октябрь	1	Способы привлечения слушателей, активизация приемов активного слушания	1	1	2
7.		2	Интервьюирование носителей информации: планирование, подготовка, проведение интервью, обработка информации.	-	2	2
8.		3	Навыки уверенного поведения.	1	1	2
9.		4	Культура речи	-	2	2

На основании учебно-тематического плана, как раздела в рамках ДОП, возможно составление рабочей программы как отдельного документа на

конкретный учебный год, так и внесение изменений в саму программу. Многолетний опыт показывает, что эта работа эффективна для планирования рабочего времени педагога и позволяет безошибочно заполнять Журнал учета рабочего времени и осуществлять эффективную планомерную воспитательную работу.

В рабочей программе подробно для каждой группы, каждого года обучения рассматриваются календарный учебный график, календарный план занятий и план воспитательных мероприятий на учебный год. Причем, количество часов на реализацию программы, от года к году может меняться в связи с изменениями производственного календаря (учитываются праздничные и выходные дни). В каждой организации решение об изменениях и корректировке принимается соответствующим образом (к примеру, это может быть уплотнение содержания, перенос по приказу директора или иным нормативно-установленным способом)

Форма данного документа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно. Рассмотрим один из вариантов.

Примерный образец оформления титульного листа рабочей программы на учебный год

Управление образования администрации _____ муниципального района (городского округа) Нижегородской области / г. Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Дом детского творчества
(наименование в соответствии с Уставом ОО)

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе
«Рукодельница»
на 20__ - 20__ учебный год

творческое объединение « _____ »
художественная направленность

Составитель:
Петрова Мария Степановна, педагог
дополнительного образования

г. _____, 20__ г.

Календарный учебный график (КУГ)

Для начала работы с КУГ необходимо иметь: актуальный производственный календарь на учебный год, разработанный для пятидневной или шестидневной рабочей недели (в зависимости от графика работы образовательной организации) и расписание занятий.

Пример:

Календарный учебный график на 202__-202__ учебный год

Год обучения	сентябрь				...	ноябрь				декабрь				январь			февраль			...	май				июнь			всего						
	01.09-07.09	08.09-14.09	15.09-21.09	22.09-28.09		27.10-2.11	3.11-9.11	10.11-15.11	17.11-23.11	24.11-30.11	1.12-7.12	8.12-14.12	15.12-21.12	22.12-26.12	29.12-4.01	5.01-11.01	12.01-18.01	19.01-25.01	26.01-1.02	2.02-8.02	9.02-15.02	16.02-22.02		27.04-3.05	4.05-10.05	11.05-17.05	18.05-24.05		25.05-31.05					
1	К	2	2	2		2	-	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2					72

На основании производственного календаря обозначаются даты учебных недель. В соответствии с расписанием указывается, сколько учебных часов будет реализовано на той или иной неделе.

Календарный план учебных занятий

Содержание календарного плана учебных занятий составляется на основе рабочей программы (учебно-тематического плана), которая является составной частью дополнительной общеобразовательной программы.

КУГ обновляется ежегодно в рабочей программе, исходя из количества фактических учебных недель на этот учебный год. Количество учебных недель, по факту, может быть меньше, чем указано в идеальном КУГ. В таком случае программа может быть реализована за счет уплотнения материала или иных организационных механизмов.

Планирование составляется для каждой учебной группы каждого года обучения (8 групп - 8 планов). Обратите внимание на то, что все темы, которые указаны в рабочей программе, обязательно должны быть отработаны в течение учебного года, даже, если по объективным причинам, в какой-то из дней, занятие не было проведено (больничный лист и иные обстоятельства). В этих случаях также возможно проведение корректировки и программа реализуется за счет уплотнения материала или иных механизмов. О корректировке педагог делает пометку и в календарном плане учебных занятий (графа "корректировка") и журнале учета рабочего времени (графа "примечание").

Корректировки могут возникать как на этапе планирования работы (в связи с выходными и государственными праздниками), так и в течение учебного года (больничные листы или административные отпуска).

Пример 1:

*Календарный план учебных занятий
на 2025-2026 учебный год*

Группа 1.1, 1 год обучения, 70 часов в год, 2 часа в неделю

<i>Дата проведения</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Корректировка проведения занятия (причина корректировки, число, месяц проведения занятия по факту)</i>
		<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>все го</i>	
<i>12.09</i>	<i>Основы Arduino. Правила техники безопасности и поведения в кабинете. Знакомство с устройствами и приборами.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
<i>19.09</i>	<i>Как научить электронную плату думать.</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<i>26.09</i>	<i>Как управлять Arduino: среда разработки.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
<i>3.10</i>	<i>Как заставить Arduino мигать лампочкой: светодиод.</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<i>10.10</i>	<i>Процедуры setup и loop. Процедуры pinMode, digitalWrite, delay.</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<i>17.10</i>	<i>Переменные в программе.</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<i>24.10</i>	<i>Что такое электричество: напряжение и ток.</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<i>31.10</i>	<i>Как укротить электричество: резистор, диод, светодиод.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	

Пример 2:

<i>20.02</i>	<i>Шумы, дрейбзг, стабилизация сигнала кнопки. Как преобразовать сигнал: делитель напряжения.</i>	<i>0,5</i>	<i>1,5</i>	<i>2</i>	
<i>27.02</i>	<i>Как делить напряжение «на ходу»: потенциометр.</i>		<i>2</i>	<i>2</i>	
<i>6.03</i>	<i>Как Arduino видит свет: фоторезистор. Как измерить температуру: термистор.</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<i>13.03</i>	<i>Как работает индикатор. Как научить Arduino считать до десяти. Зачем нужны микросхемы. Как упростить работу с индикатором: драйвер CD4026.</i>	<i>0,5</i>	<i>1,5</i>	<i>2</i>	<i>Уплотнение материала для полного прохождения программы, в связи с государственным праздничным днем</i>
<i>20.03</i>	<i>Как сосчитать до 99 при помощи драйвера. Как вывести произвольное число.</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	

27.03	Как работает текстовый дисплей.	-	2	2	
-------	---------------------------------	---	---	---	--

План воспитательных мероприятий

Возможно планирование на все творческое объединение или на каждую отдельную группу. В содержание включаются мероприятия, не предусмотренные календарным планированием учебных занятий, включая каникулярный период.

Пример:

План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

<i>Название мероприятия</i>	<i>Планируемые сроки (месяц)</i>	<i>Статус мероприятия (конкурсное/воспитательное)</i>	<i>Участники, количество (коллектив/группа/индивидуальное участие)</i>	<i>Дата проведения по факту (число, месяц, год)</i>
<i>Родительские собрания</i>	<i>Сентябрь Декабрь Май</i>	<i>организационное</i>	<i>коллектив родителей учащихся</i>	
<i>Беседа «Знай и выполняй правила безопасности»</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>воспитательное</i>	<i>коллектив учащихся</i>	
<i>Беседа «Роботы на службе Родине»</i>	<i>Октябрь</i>	<i>воспитательное</i>	<i>коллектив учащихся</i>	
<i>Беседа «Электробезопасность дома и в кружке»</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>воспитательное</i>	<i>коллектив учащихся</i>	
<i>Беседа «Моя будущая профессия»</i>	<i>Декабрь</i>	<i>воспитательное</i>	<i>коллектив учащихся</i>	
<i>Новогодняя игровая программа</i>	<i>Декабрь</i>	<i>воспитательное</i>	<i>коллектив учащихся</i>	
<i>Цикл бесед «Информационная безопасность»</i>	<i>Январь-февраль</i>	<i>воспитательное</i>	<i>коллектив учащихся</i>	
<i>Беседа «Инженерные компетенции»</i>	<i>Март</i>	<i>воспитательное</i>	<i>коллектив учащихся</i>	
<i>Беседа «Что я могу сделать для своего будущего»</i>	<i>Апрель</i>	<i>воспитательное</i>	<i>коллектив учащихся</i>	

Примерный перечень нормативных документов для разработки и содержательного исполнения реализации дополнительной общеразвивающей программы

Основные нормативные документы, необходимые для разработки программы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) <https://docs.cntd.ru/document/902389617>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <https://docs.cntd.ru/document/351746582>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» <https://docs.cntd.ru/document/561232576>
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

Избранные нормативные документы, необходимые для разработки программы

1. [Федеральный закон от 14.07.2022. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» с изменениями на 8 августа 2024 года;](#)
2. [Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» \(в действующей редакции\);](#)
3. [Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;](#)
4. [Указ Президента РФ от 2.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;](#)
5. [Указ Президента РФ от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;](#)
6. [Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;](#)
7. [Указ Президента РФ от 25.11.2025 № 858 № «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года»;](#)
8. [Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых](#)

- талантов, утверждена Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827;
9. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции);
 10. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (в действующей редакции);
 11. ПРИКАЗ Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи " (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02.06.2026 N 86855). Вступает в силу с 1 сентября 2026 г. и действует до 1 сентября 2032 г.
<https://minjust.consultant.ru/special/documents/document/60285?items=1&page=1>

Избранные методические рекомендации Федерального уровня

12. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»);
13. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Приложение 2

Пример постановки целей и выделения задач для дополнительной общеразвивающей программы, рассчитанной на несколько лет обучения

Цель программы: создание педагогических условий для формирования у обучающихся инженерного мышления, стойких знаний, умений, навыков и технологической грамотности посредством занятий стендовым моделизмом.

Задачи программы:

- развивать творческие способности и познавательные интересы участников программы;
- формировать у учащихся культуру труда и творчества, составной частью

которых являются знания технологических основ и компонентов художественно-изобразительной деятельности;

- развить изобретательские и конструкторские способности;
- содействовать профессиональному самоопределению;
- создавать условия для самореализации детей и их участия в конкурсах разного уровня, формируя объективную оценку собственных возможностей;
- содействовать формированию личности человека и гражданина, деятельность которого направлена на социальный и экономический прогресс общества.

Практические целевые ориентиры по годам обучения:

Год обучения	Цель	Задачи
1 год	Сформировать положительное отношение к занятиям стендовым моделизмом	– воспитать дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие; – обучить первоначальным навыкам работы с моделями и инструментами; – обучить базовым навыкам сборки моделей.
2 год	Сформировать потребность в занятиях стендовым моделизмом. Познакомиться с основными техниками окраски и везеринга	– совершенствовать навыки сборки моделей; – сформировать навыки окраски моделей; – изучение тонировки моделей с помощью высветления и смывки; – изучение сложных способов окраски с использованием масок и трафаретов; – изучение работы с масляными красками и жидкими пигментами; – изучение способов нанесения везеринга и следов эксплуатации.
3 год	Изучение способов сборки моделей с использованием дополнительных наборов из фототравления и смолы, создание внутренних интерьеров и кабин	– совершенствование навыков сборки моделей; – изучение тонировки моделей с помощью высветления и смывки; – изучение работы с деталями из фототравления; – изучение работы с деталями из смолы; – изучение работы с масляными красками и жидкими пигментами; – изучение способов нанесения везеринга и следов эксплуатации.
4 год	Совершенствование навыков нанесения следов эксплуатации и везеринга. Совершенствовать навыки работы с фототравлением и смолой	– совершенствование навыков нанесения следов эксплуатации с помощью масляных красок; – совершенствование навыков работы с масляными красками и жидкими пигментами; – изучение техники нанесения сколов;

		– совершенствование навыков создания моделей с использованием деталей из фототравления и смолы.
5 год	Совершенствование навыков нанесения следов эксплуатации и везеринга	– совершенствование навыков работы с сухими пигментами; – совершенствование навыков работы с масляными красками и жидкими пигментами; – совершенствование навыков техники нанесения сколов.
6 год	Изучение композиции, росписи фигур и создание диорам	– изучение композиции; – изучение росписи фигур; – изучение способов создания ландшафтов для диорам.
7 год	Совершенствовать навыки сборки моделей, росписи фигур и создания диорам	– совершенствование навыков сборки моделей с открытыми кабинами и внутренними интерьерами; – совершенствование навыков росписи фигур; – совершенствование навыков создания ландшафтов для диорам.