

Издатель: МБУ ДО «Дворец детского творчества»  
Города Дзержинска Нижегородской области

# ПРИВЕТ!

№20(148)

ноябрь, 2019



**4 ноября – День народного единства! С праздником!**

RSPR 52-01763-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

*\*У нас, во Дворце!*

## Юбилей Мягкой Игрушки



Знаете, я впервые была на юбилее... А свой 25-летний юбилей отмечала во Дворце мастерская «Мягкая игрушка». И сейчас я вам расскажу, как смогу, ведь я первый год занимаюсь журналистикой...

Много лет назад во дворец пришла и записалась в кружок «Мягкой игрушки» девочка Таня. Ей так понравилось шить мягких зверушек, что она захотела учить этому виду прикладного творчества ребяташек. Прошло время. И Татьяна Юрьевна Шишлова год за годом вот уже 25 лет учит своих воспитанников, как держать иголку, пользоваться ножницами, выкраивать, сшивать интересные мягкие поделки, вкладывая в них душу.

На юбилейном празднике были представлены просто уникальные вещи! Причем многие из них больших размеров: это и животные, и сказочные герои... Сейчас познакомиться с экспонатами можно в читальном зале Дворца.

**Анастасия Шестакова**

## Подведены итоги городского конкурса «Рождается поэт!», посвященного 90-летнему юбилею

### г. Дзержинска

На традиционный поэтический конкурс, проходящий под эгидой департамента образования администрации г. Дзержинска, МБУ ДО «Дворец детского творчества» и Детского общественного объединения «Лига юных журналистов» были представлены **42 конкурсные работы из 14-ти образовательных организаций** (школы №1, №2 с углубленным изучением предметов физико-математического цикла, №7 с углубленным изучением отдельных предметов, №14, №18 (ДО «Парус»), №22 с углубленным изучением французского языка, №24, №27, №30, №36, №37, №71, лицей №21, Эколого-биологический центр (волонтерское объединение «Шаг навстречу»)).

*\*У нас, во Дворце!*

## Подведены итоги городского конкурса «Рождается поэт!», посвященного 90-летию г. Дзержинска



«Дзержинск, я горжусь тобой!» - так назвали организаторы мероприятия одну из трех номинаций. Наши юные поэты гордятся красивой архитектурой Дзержинска, его дворцами, театрами, парком, своими школами, дворами, близкими и друзьями...

Вот что пишет **Дарья Кауркина**, учащаяся 6 б класса школы №7 с углубленным изучением отдельных предметов:

*Дзержинску скоро сотня лет  
Труда, забот, побед и бед.  
Но нам не надлежит тужить,  
Наш город жив и будет жить!*

«**Стихи о природе родного края**» - еще одна прекрасная номинация нашего конкурса. В своих стихах ребята восхищаются окрестностями Дзержинска, реками Окой и Осовцом, Святым озером, лесами и их обитателями...



«**Заглянем в будущее**

**Дзержинска**» - третья номинация. Оказывается, некоторые из авторов ностальгируют по трамваю, желая его возвращения на улицы города в недалеком будущем. Другие юные поэты считают возможным строительство... метро в Дзержинске. Другие мечтают о создании новых технологий на химических предприятиях, которые позволят навсегда решить экологические проблемы дзержинцев, как нынешнее, так и будущее поколение.



Во всех номинациях жюри оценивало работы в трех возрастных категориях: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет. Всего было награждено дипломами за 1-2-3 места 32 юных поэта.

**Наш корр.**

*\*День рождения*

## Моя школа



*Сегодня мы расскажем про нашу школу!  
Она старше города Дзержинска  
на девять лет.*

*Второго ноября 2019 года нашей «альма-матер» исполнилось восемьдесят лет!*

В ноябре 1939 года школа №5 впервые распахнула двери для своих первых учеников. Их встретили просторные, светлые классы, широкие коридоры. Все сверкало чистотой. А вокруг школы шумел

лес... Робко переступили порог новой школы первые учителя и ученики. Первым директором школы была Т. А. Юрьева, первым завучем – И. А. Зуенков.

В августе 1941-го года стихли в классах ребячьи голоса, посуровела школа – зазвучали в ней воинские команды и топот солдатских сапог: здание заняла воинская часть, а учеников перевели в другие школы. Дети смогли вернуться сюда лишь в 1943 году.

Школа реорганизовалась в мужскую, а девочки заканчивали обучение в женских школах - №2 и №20. С 1954 года в школе №5 вновь совместно обучаются мальчики и

девочки. Отсюда, из стен нашей школы,

ушли на фронт в годы войны ее первый завуч И. А. Зуенков, учитель истории В. С. Никитин. Они отдали свою жизнь в борьбе за свободу Родины.

В 1970 году в школе произошло большое событие – был открыт новый спортивный зал. Прекрасный подарок получили спортсмены нашей школы. В день открытия в зале собрались все: и учителя, и ученики.

Многие ее ученики возвращаются в стены школы уже в качестве учителей. Спасибо, родная школа, за знания, уроки жизни и доброты!

Материал подготовили

**Маргарита Мельникова,**

**Анастасия Шестакова**



# Мечта, а потом реальность

*Я уже четвертый раз вступила на море, но этот четвертый раз был необычный, потому что это был... «Артек»!* Вы, знаете, когда мне



сказали, что поеду в это прекрасное место, то я просто рыдала от счастья.

Мои эмоции переполняли меня. Об «Артеке» я мечтала целых два года. А все ведь началось с того, что с другими воспитанницами Школы начинающего журналиста мы отправили свою рукописную работу на конкурс в «Артек»!

В этом путешествии я осуществила целых три своих желания. Первое – это поезд, я их очень люблю.

Я уже много раз ездила на поездах, но это было относительно давно, поэтому мне так хотелось поехать на поезде! Второе мое желание – это самолет. Я ни разу на нем не летала... Для меня первый полет обошелся небольшим стрессом. На самом деле мне понравилось летать на самолетах. А особенно мне понравилось взлетать. Это было круто!

## **И третье мое желание – это, конечно же, «Артек»!**

Я прилетела в «Артек», нас встретили доброжелательно, как долгожданных гостей, участников смены. Попала я лагерь «Морской». И этому я очень рада, потому что этот лагерь находится на берегу Черного моря. Я также обрадовалась, что попала на медиафорум, потому что журналистика очень тесно связана со мной. Первую неделю я немного скучала по дому, близким и родным. Но все это со временем уходило. Я начала вливаться в работу отряда, работать с газетой «Острова» - ее верстал и работал над статьями мой отряд. Мне понравилось участвовать в жизни отряда, лагеря «Морского», и самого «Артека». Мне было увлекательно в различных конкурсах, помогать ребятам из моего отряда с медиапроектами, писать посты в паблик «Уголки России», «Международный медиафорум «Артек» в ВК, снимать репортажи, делать фотографии. И все это... «медиа», журналистика!

В «Артеке» мы продолжали учиться. Мне понравилась школа, она очень большая и когда мы туда приходили на занятия, то просто запутывались в этих коридорах. За

*\*Мечты сбываются*

# Мечта, а потом реальность

смену в школу мы ходили только 5 раз, и там были только русский язык и математика, а по другим предметам у нас были СОМы – это уроки, которые проходят на улице или в различных садах, заповедниках.

В «Артеке» меня поразил поход на гору Аю - даг (Медведь-гора). Мне было очень интересно испытать себя и свои силы. Спускаться было намного сложнее, чем подниматься! На горе Аю – даг есть камень, на котором каждый артековец должен написать свой город.

Каждый вечер у нас проходили мероприятия на «костровой». Ежедневно мы придумывали танцы, учили песни, а потом все это показывали всему лагерю «Морской».

*Дорогой седьмой отряд, я люблю тебя! Надеюсь, что мы когда – то с вами встретимся!*

Ну, что пришла и пора уезжать из этого прекрасного и незабываемого места – «Артек».

**Дорогой «Артек», ты навсегда останешься в моем сердце!**



*Артековец сегодня –  
Артековец всегда!*

**Елена Голубева**

## По мотивам анимационного японского фильма «Фонарь и Цветок»



Вьюга. Среди большой очереди электрических столбов остался один, издающий тусклое сияние.

Сломанное, ржавое крепление Фонаря перестало выдерживать непосильную для него ношу. Всего один порыв ветра - и вниз. Лишь провод не

дал Фонарю дотронуться до холодного снега.

Тусклый свет Фонаря растопил снег, под которым скрывался слой земли.

Казалось, что ничто не могло бы выжить в холодной снежной пустыне, но тепла тусклой лампы хватило для того, чтобы из-под земли появился росток, единственная жизнь среди кладбища сломанных фонарей.

Фонарь не поверил сначала, что он смог подарить бы жизнь, из-за чего отвернулся. Но Фонарь как никто знал суровость снежной пустыни, и ...не смог убить росток, уже начавший опускаться к земле. Фонарь снова направил свои лучи на юное растение, и оно с готовностью потянулось к свету.

Во время бури, которая была сильнее прочих, Фонарь обмотал свой шнур, тем самым порвав его об столб, и смог направить свой свет, на уже покрывшийся снегом Цветок. На Фонаре скопилась снежная шапка, но он не отрывал свой свет от растения, и, наконец, Цветок распустился. От радости и удивления Фонарь стряхнул снежную шапку и стал рассматривать то, чему он подарил жизнь. Цветок следовал за светом, каждый раз поворачиваясь к нему.

Их счастье испортил сильно оголившийся провод, который уже начал искрить. Провод рвался, а Фонарь опускался всё ниже и... упал...Невозможно было бы снова загореться, но Фонарь снова стал светить, теперь уже рядом со своим любимым Цветком.

**Диана Игошина**

*\*24 ноября – День матери*

## Самая родная

*Самый лучший на свете человек – это, конечно же, мама. За что мы любим свою маму? За то, что она ласковая и добрая, за то, что умеет нас приголубить и пожалеть, за то, что она красивая и умная.*



Мама умеет вкусно готовить еду и с ней никогда не бывает скучно. Она много знает, и всегда нам поможет. Мама дарит нам ощущение счастья, переживает за нас, поддерживает в трудную минуту. Но, главное, мы любим её за то, что она просто мама.

Мама – это самый дорогой человек на свете. Как только человек рождается на свет, он видит добрые глаза своей матери. Если она куда-то уходит по делам, то младенец будет безутешно плакать, «потеряв» её. Первое слово, произносимое малышом, это, как правило, слово «мама».

Ребенок подрастет, и мама ведёт его в детский сад, потом в школу. И вот уже мама — наш лучший советчик и друг. Мы делимся с ней своими

мыслями и идеями, рассказываем о своих чувствах, о том, что у нас получилось, а над чем нужно ещё поработать.

Мама может быть требовательной и строгой, но мы не обижаемся на неё, потому что знаем: она желает нам только добра.

Улыбка мамы — самая дорогая на свете. Ведь когда она улыбается, значит всё хорошо, и любые трудности преодолимы. Мы рады, когда мама поддерживает нас в добрых начинаниях, даёт совет.

Родительское благословение много значит. Кажется, будто за спиной появляются крылья, хочется мчаться на всех парусах, стремясь к достижению цели. **«Материнское благословение в воде не тонет, в огне не горит»** — глаголет народная мудрость.

Руки у мамы – золотые. Что только она не умеет делать! Варить, стирать, работать в саду, шить, вязать, вышивать крестиком, прибираться в доме, нянчить малыша. А еще мама умеет работать на компьютере, сочинять стихи и красиво одеваться.





Сколько замечательных слов посвятили мамам поэты и писатели.

### Стихотворение «Мама» (автор Костас Кубилинскас)

*Мама, очень-очень  
Я тебя люблю!  
Так люблю, что ночью  
В темноте не сплю.  
Вглядываюсь в темень,  
Зорьку тороплю.  
Я тебя всё время,  
Мамочка, люблю!  
Вот и зорька светит.  
Вот уже рассвет.  
Никого на свете  
Лучше мамы нет!*

### Пословицы о матери

*С особым трепетом мы произносим слово «мама». Мама – это самый близкий и дорогой человек. Всегда признавалась и почиталась роль матери.*

Родных много, а мать роднее всего.  
Нет милее дружка, чем родная матушка.  
Без матери и отца изба не красна.  
Добрая мать добру и учит.  
Дитя не плачет, мать не разумеет.  
Родная земля — матушка, чужая — мачеха.  
Мать кормит детей, как земля людей.  
Родина-мать, умей её защищать.  
Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.  
При солнышке тепло, при матушке добро.  
Куда матушка, туда и дитяtko.  
Птица рада весне, а младенец — матери.  
Материнское сердце в детках.  
Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает.  
Жена для совета, тёща для привета, а нет милей родной матери.  
Всякой матери своё дитя мило.  
Без отца — полсироты, а без матери и вся сирота.  
Материнская ласка нормы не знает.  
Птичьего молока хоть в сказке найдешь, а другого отца-матери и в сказке не найдешь.  
Родина любимая — мать родимая.  
На свете все найдешь, кроме отца и матери.  
Без матери пчёлки – пропащие детки.  
Слепой щенок и тот к матери ползет.  
Не оставляй отца и матери на старости лет, и Бог тебя не оставит.  
Мать праведна – ограда каменна.

## **Мой попугай**



*Привет! Сегодня я расскажу вам, как живет у меня мой попугай. Ну, приступим. Мы с моим старшим братом захотели птичку в дом. Мама нам сказала, что согласна, и мы пошли за «живой» покупкой. Рассматривая животных и птичек в магазине «Зоомир», мой взгляд вдруг «зацепил» кого-то... зелено-желтого. Вы догадались, конечно, это был попугай.*

И вот он уже дома. Мы назвали своего нового члена семьи Кеша. Мы с ним играли, учили его разговаривать, кормили и поили. Прошёл год. Мы с братом подросли... Нам стало, увы, скучно играть с Кешей. У брата появился телефон, и он играл в него, а я чаще всего играла с братом.

Прошло примерно два года, как неожиданно, не болея, попугай вдруг умер... Было так печально! Для того, чтобы моей семье не было так грустно, мы снова пошли покупать попугая, но уже желтого. Очень хочется, чтобы он жил долго!

### **Волнистые попугаи - кто они такие?**

**(для любознательных)**

Главной родиной волнистых попугаев является Австралия. Этой популяцией пернатых охвачена почти вся ее территория. Трудно отыскать уголок на материке, где бы ни жили эти красивые и болтливые создания. Ареал их обитания охватывает все континенты кроме Европы и Антарктиды. Выбирая пернатого друга, люди предпочитают приобрести именно попугайчиков. Они интересны своим задором и общительностью.

Волнистые попугаи стали столь популярны, что "обогнали" в этом отношении даже канареек, долго державших первенство по количеству птиц в неволе среди декоративных пернатых.

*Если вы завели попугайчика, прочитайте, как заботиться о нем, пусть ему будет комфортно с вами, и вы получите только удовольствие от общения с пернатым другом!*

**Анастасия Шестакова**

# Винни Пух и все-все-все...

*Плюшевый медвежонок Винни Пух появился на свет, как персонаж произведений Алана Александра Милна. Он стал одним из самых известных героев детской литературы 20 века. Свое имя медвежонок Винни получил от одной из реальных игрушек сына писателя Кристофера Робина.*

В 1924 году Алан Милн впервые пришёл в зоопарк с четырёхлетним сыном, который по-настоящему сдружился с Винни. После знакомства Кристофера с медведицей Винни плюшевый медвежонок получил имя в её честь. В дальнейшем медведь был «неразлучным спутником» Кристофера: «у каждого ребёнка есть любимая игрушка, и особенно она нужна тому ребёнку, который один в семье».



В 1921 году Алан Милн подарил своему сыну на день рождения купленного в магазине плюшевого медведя. После знакомства со своим хозяином Кристофером Робинем он получил имя Винни Пух. В дальнейшем медвежонок стал лучшим другом Кристофера.

На самом деле, когда родился Винни Пух, точно не известно. Но именно 14 октября 1926 года в одном из лондонских издательств вышла книжка Алана Милна «Винни Пух». Хотя за два года до этого в одном из журналов в декабре появилась первая глава про приключения этого медвежонка.

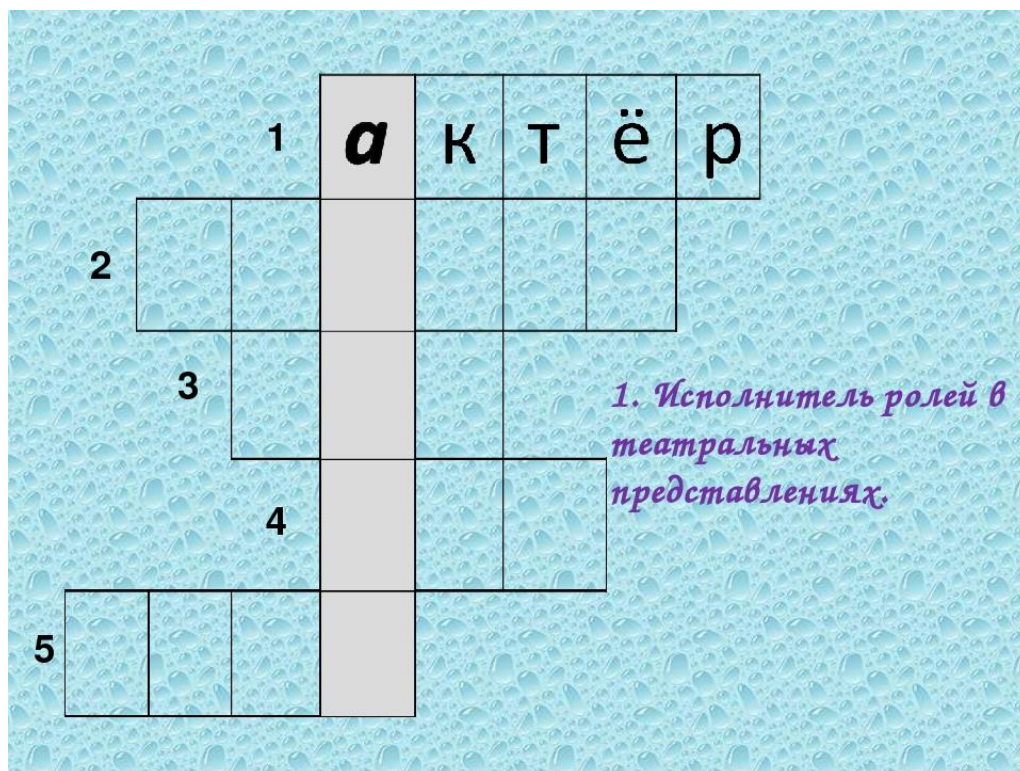
А история русского Винни Пуха такова. Однажды, в 1958 году, английскую детскую энциклопедию просматривал наш замечательный писатель и переводчик Борис Заходер. «Это была любовь с первого взгляда: я увидел изображение симпатичного медвежонка, прочитал несколько стихотворных цитат – и бросился искать книжку», - рассказывал впоследствии писатель. Именно благодаря пересказу Бориса Заходера книжки «Винни Пух и Все-все-все», а затем и мультикам студии «Союзмультфильм», где мишку озвучивал Евгений Леонов, Винни Пух стал народным любимцем и даже членом некоторых семей.

**Ксения Назаренкова**

*\*А, ну - ка, отгадай!*

## *Кроссворд на тему*

# **«Театр»**



### **Вопросы**

- 1. Исполнитель ролей в театральных представлениях?
- 2. Работник театра подсказывающий актеру слова?
- 3. Возглас, требующий по просьбе публики повторения фрагмента представления.?
- 4. Когда поднимается занавес, то в зале прекращается ...?
- 5. Место в зрительном зале, отдельное для нескольких лиц?

ОТВЕТЫ: ашифА, рёлфуС, сиБ, муШ, ажоЛ

### **Глеб Рудниченко**

Дворец детского творчества г.Дзержинск Нижегородской области  
Редактор Ираида Крошила  
Номер отпечатан в редакционно-издательском отделе ДДТ.  
Адрес редакции: 606023, Нижегородская область, город Дзержинск, пл.Ленина, д.1.  
Дворец детского творчества, каб. 3.  
Телефон для справок 26-42-05  
Распространяется бесплатно.  
Время подписания в печать 16 часов, фактически 16 часов.  
Тираж - 50 экземпляров