

ПРИВЕТ!

№4 (170)

Апрель, 2022



Верба шариками почек
Нарядилась во дворе,

Верно, самой первой хочет
Поменять наряд к весне.

Нипочём уж ей морозы
Отступающей зимы,

Серебрятся почки-слёзы,
Эти вестники весны.

Поднимает настроенье
Вербы нашей первоцвет,

И недаром воскресенье
«Вербным» кличут много лет!

Народные приметы апреля

Апрель – середина весны, второй весенний месяц. Он приносит с собой тепло, на деревьях появляются почки, распускаются цветы, возвращаются с юга перелётные птицы. Народное название месяца – «**снегогон**». В это время стремительно сходит с земли снежный покров и журчат ручьи. Про данный месяц говорят: *«Апрель всю землю в цветы одевает, всех людей к радости призывает, листвою деревья венчает»*. Народные приметы апреля:

- *Звездные ночи в конце апреля - к урожаю.*
- *Много сока в березе в апреле - ждите дождливого лета.*

RSPR 52-01763-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Страницу подготовила
Виктория Соколова

«Крымская весна – вместе навсегда»



После проведенного в марте 2014 года референдума, на котором большинство жителей высказались за вхождение в состав России, Крым и Севастополь вновь стали российскими.

Воссоединение с Россией поддержали 96,77% крымчан и 95,6% севастопольцев.

Президент России Владимир Путин, руководство Крыма и мэр города Севастополя подписали договор о вхождении Республики Крым и Севастополя в состав России.

В рамках празднования значимой даты в МБОУ СШ №2 прошли тематические классные часы, мастер-классы, акции, уроки дружбы, где ребята освежили в памяти историю Крыма, поговорили об особенностях исторического и культурного единства республики Крым и города Севастополя с великой Россией!



«Конфликтам – не место!»



Ни один день школьной жизни не обходится без конфликтов – слишком много детей и взрослых взаимодействует здесь. Конфликты могут быть самыми разными: от легких ссор на несколько минут до серьезных проблем типа буллинга продолжительностью не один месяц. Иногда для решения спора без третьей стороны не обойтись. Речь идет о медиации. Создание в школе собственной службы примирения – очень серьезный вопрос.

Недавно медиаторы МБОУ «Школа №5» (учащиеся 11 «А» класса) провели в 1-4 классах развивающее занятие «Дружба без конфликтов». Ребята рассуждали о том, что такое конфликт, можно ли дружить, не ссорясь, и что делать, если конфликт всё же произошёл. Занятие всем понравилось, ребята активно участвовали в обсуждении, приглашали медиаторов приходить ещё!

«Дзержинск в фотографиях»



В МБОУ «Средняя школа №3» прошла выставка фотографа Руслана Лобанова "Дзержинск. Вчера. Сегодня. Завтра". Ребятам очень понравились календари с фотографиями нашего города.

Когда Руслана как-то спросили: «В чем смысл жизни и творчества?», он ответил:

*– Жить здесь и сейчас,
наслаждаться моментом, видеть
красоту и показывать ее людям.
Помогать людям и вдохновлять
их.*



«За чистоту речи»

В МБОУ «Средняя школа №68» состоялась акция «Мы за чистоту речи». В классах проводились беседы о необходимости бережного и грамотного использования родного языка, была оформлена тематическая выставка, проведено анкетирование среди учащихся и родителей, конкурс слоганов, речевок и синквейнов.

Волонтерское объединение «Глас здоровья» и их наставники провели акцию «Сбережем русский язык. Говори правильно и вежливо.» - с самого утра в школе звучали песни о русском языке, раздавались листовки и конфеты, в начальной школе состоялись уроки «Мы за чистоту речи».



(Соб. инф.)

Конкурс школьных газет

В течение каждого учебного года редакционно-издательским отделом МБУ ДО ДДТ инициируются пять городских конкурсов для учащихся школ Дзержинска, а проходят они под эгидой департамента образования администрации г. Дзержинска, МБУ ДО «Дворец детского творчества» и Детского общественного объединения «Лига юных журналистов».



Недавно во дворце состоялся XX городской брейнраунд редакционных активистов школьных газет «Хоть газета и мала, очень много нам дала», посвященный 2022 году, объявленному президентом РФ В. Путиным годом культурного наследия народов России.

Информационную и спонсорскую поддержку данному мероприятию оказал издательский дом «Дзержинские ведомости».

В брейнраунде участвовали шесть команд: МБОУ «Средняя школа № 3» (газета «Твоя школа – твои правила»), МБОУ «Школа № 5» (газета «Maximum»), МБОУ «Средняя школа № 14» (газета «Территория - 14»), МБОУ СШ № 22 с углубленным изучением французского языка (газета «Салют»), МБОУ школа № 39 (газета «Школьный меридиан»), МБОУ «Средняя школа № 71» (газета «Империя - 71»).

Юные журналисты прошли пять «испытаний», рассказав о спланированном номере своей газеты под девизом «Хочешь быть культурным? Мы тебя научим!», ответив на вопросы викторины, касающейся истории, этнографии, народонаселения России, показав импровизированные интервью с известными личностями в области современной культуры страны, продемонстрировав свои познания о народных промыслах Нижегородской области и даже о танцевальных традициях самых многочисленных народов, проживающих в России. В конце брейнраунда его участники разучили движения и исполнили небольшой танец под русскую народную песню.

Победителем (1 место) брейнраунда стала команда газеты «Салют», **второе место** поделили команды из газет «Maximum» и «Школьный меридиан», **третье место** заслуженно досталось команде «Твоя школа – твои правила», диплом «За сплоченность и чувство юмора» получила команда газеты «Территория -14», диплом «За оригинальность и творческий подход» - «Империя – 71».

**(Подробнее – в материале информационного спонсора
брейнраунда – газете «Дзержинские Ведомости»**

№23 от 24.03.2022 г.)

Андрей Буренков, Ксения Назаренкова, Ксения Новикова, Ксения Воронина

Лагерь «Салют»

*Мне посчастливилось побывать
(спасибо родному ДДТ!) в
детском санаторно-
оздоровительном
образовательном центре
«Салют» Городецкого района -
месте, где ты становишься
частью большого творческого
коллектива, получаешь много
знаний, можешь повеселиться и отдохнуть.*



Моей новой «семьёй» на три недели стал второй отряд, мы вместе за это время столько пережили! Уже с первого дня я заняла много новых должностей в лагере. **Медиа-волонтер, эко-волонтёр и заместитель командира.**

В этом лагере мне очень понравилось, там была домашняя и дружелюбная атмосфера. Название нашего отряда **«Знатоки родного края»**, а девиз: **«Воспитаем любовь к нижегородскому краю, к культуре родной и к речи!»**. Мы каждый день на протяжении трёх недель проводили разные мероприятия. Я тоже смогла поучаствовать в конкурсах, и самым



запоминающимся был «конкурс талантов», где я смогла проявить свои способности в рисовании. Ещё, оказывается, у меня есть склонность к парикмахерскому мастерству, я успела за два дня постричь двух девочек под каре (и, кстати, очень даже прямо, хоть и коротко). Ещё мы

успели сходить с отрядом на конюшню и покататься на лошадях (это было захватывающе). В общем, наша дружная семья смогла занять все первые места, и в конце смогла стать лучшим отрядом смены!



Еще раз хочу сказать большое спасибо дворцу за то, что дал возможность побывать в лагере и получить такие памятные, греющие душу воспоминания.

Алина Парамонова

Картины дзержинских художников

в Нижегородском Кремле

Художник должен любить жизнь и доказывать нам, что она прекрасна.

Анатолий Франс



Вадим Васильевич Михайлов. Родился в Дзержинске в 1960-ом году. Художник. Окончил Горьковское художественное училище. А еще педагог. Хотя о последнем своем призвании он и не предполагал, и не мечтал, но что-то свыше нам дано... Как сам говорит, пришел работать во Дворец детского творчества и «задержался» здесь более чем на тридцать лет.

Высокий, подтянутый, в глазах – и осмысленный жизненный опыт, и вкрадчивая радость, и скромная грусть, и приятие детей через любовь...

Вадим Васильевич – руководитель студии изобразительного искусства отдела декоративно-прикладного творчества МБУ ДО «Дворец детского творчества».

Его учащиеся – это около 50 мальчишек и девчонок, осваивающих «уроки» Михайлова по четырехгодичной программе «Копирование как путь приобщения к изобразительному искусству». Сам Вадим Васильевич любит классических художников и не приемлет современных веяний. Своих ребят он учит понимать Репина и Васнецова, Рембрандта и Веласкеса...

Руке В.В. Михайлова подвластно многое: портреты, пейзажи, натюрморты... Он – председатель секции Живописи Нижегородского отделения Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России». Не ведет счет выставкам работ – своих или совместно с учениками... Но вот последняя выставка – это 50 (!) картин Вадима Васильевича, его воспитанников, в том числе и закончивших обучение в студии, которые экспонируются в одном из корпусов **Нижегородского Кремля – а именно в Законодательном Собрании Нижегородской области.**





Вы были? Говорят: «Лучше один раз увидеть...». Работы Дарьи Камаевой, Артема Рыжова, Дарьи Рыбаковой, Милы Кузнецовой и других...

Останавливаешься возле каждой, любишься красками, техникой, образом, и одна мысль среди прочих: неужели так может ребенок, подросток?

...Вернемся на минуту в студию изобразительного искусства ДДТ.

Вот ребята за мольбертами. У кого-то в руках карандаш, кто-то взялся за кисть и гуашь или масло... Спокойная, уютная атмосфера.



Дети:

- *Вадим Васильевич? Он с нами как со взрослыми. Справедливый. Если и указывает на ошибки, то никогда не повышает голос, обращается как с равным.*

- *Мне обучение доставляет радость! Наш педагог – интеллигентный, очень дружелюбный. Уже научилась у него писать акварелью и штриховать.*

- *Я стал видеть детали. И в мире тоже.*

Педагог:

- *Дети как семена. Но чем глубже семечко – тем дольше ему расти, зато каким результат будет!*

***Спасибо за радость творчества,
художник и педагог Вадим Васильевич!
Новых успехов, новых выставок!***

**(Источник: газета «Дзержинские
Ведомости» №25 от 31.03.2022 г. [https://D-
VED.RU](https://D-VED.RU))**

Ираида Крошилина

И надо же было родиться левшой!



Я хочу затронуть тему левшей и правшей. И тому есть причины. Но обо всем по порядку. Я – левша).

У левшей в отличие от правшей есть трудности, потому что большинство вещей в мире сделано под правшей, и из-за этого у леворуких людей возникают большие и маленькие проблемы.

Почти 90 процентов людей являются правшами.

Правши привыкли считать левшей не от мира сего.

В разные времена леворукость рассматривалась по-разному: как вредная привычка, признак мятежного характера, но и как черта, означающая творчество и музыкальные способности.

В древности леворукость считали отклонением и не считали положительным качеством. Древние германцы презирали левшей, их считали неумехами, на Руси им было запрещено свидетельствовать в суде. Также с предубеждением к леворуким относились и в странах Востока. Японка, которая являлась левшой и правшой одновременно, могла лишиться семьи. Мужчины разводились с женами, у которых ведущей была левая рука. Среди эскимосов, каждый левша считается потенциальным колдуном.

Но были и народы, которые считали леворукость положительным качеством: По мнению инков, быть левшой – большая удача и счастье. Они считали, что леворукие люди способны излечивать и обладают магическими способностями. Также у североамериканских народов зуни леворукость считается признаком удачи.

Поскольку, повторяюсь, сама левша, и со многими трудностями столкнулась. Например, у меня плохо получается владеть обычными ножницами и приходится носить с собой *свои ножницы* –



специальные для левшей, также бывает, что когда пишешь, то чернила смазываются, и рука пачкается. В основном, такая проблема возникает, когда пишешь гелевыми ручками. Есть *специальные ручки для левшей*, но они стоят дороже обычных, про них мало кто знает, и многие левши уже привыкли писать обычными ручками.

Ещё «достаёт» эти постоянные неудобные вопросы: «*А как ты пишешь левой рукой?*» «*А ты, прям, вообще не можешь правой рукой писать?*» «*Ого! Ты левша?*» и тому подобное. Чаще всего такие вопросы задают незнакомые люди, и они могут поставить человека-левшу в неудобное положение, ведь в том, что кто-то пишет левой рукой, нет ничего, скажем так, нездорового.

Но меня радует тот факт, что в последнее время людей, которые удивляются леворукости, встречается уже меньше.

Ещё одной проблемой и, пожалуй, основной, является переучивание на правшу. Кого-то эта участь обходит стороной, кого-то нет. Я отношусь к тем, кого не переучивали. Но моего дядю переучили – было это давно. По словам моей одноклассницы, её тоже пытались переучить писать правой рукой, но в тайне от остальных она всё равно продолжала делать всё левой. В итоге сейчас она может спокойно владеть обеими руками!

К счастью, сейчас в школах относятся к левшам лояльно.

Чтобы облегчить жизнь левше, есть специальные вещи, некоторые из них я уже упоминала, но это не все. Существует *специальная гитара для левшей*, ведь будет, проще научиться играть ведущей рукой, чем мучить себя и

переучиваться на правую. Есть также специальные *компьютерные мыши для левшей, кружки, ножи* и так далее. И это всё облегчает жизнь левшей, но есть минусы: вещи для левшей зачастую стоят дороже, чем те же самые для правой, про некоторые из них мало кто знает, и их трудно найти в обычных магазинах, только в интернет – магазинах, так как такие вещи имеют маленький спрос. Да и, большинство левшей с трудом, но приучается пользоваться обычными вещами. *Жизнь левшей непроста, она интересна!*



Анастасия Капустина

**Наши увлечения*

«Разгуляй»

Вы любите народные костюмы, расшитые бисером и золотыми лентами? А народную музыку? Если да, то моя заметка для вас.



Представляюсь: меня зовут Даша, я учусь в Школе начинающего журналиста нашего Дворца всего первый год, пробую писать на разные темы... А вот воспитанницей народного коллектива - **ансамбля народного танца «Разгуляй» Дворца культуры химиков** являюсь уже восемь лет! И о нем мне хочется вам рассказать...

«Разгуляй» - это огромная семья, единый организм, хранитель тепла, уюта, любви и творчества. В нашем коллективе воспитываются дети от 4 до 18 лет, и каждый ученик влюблен в свое творческое дело.



Репертуар «Разгуляя» включает в себя танцы множества народов: украинский танец, чувашский, французский, татарский, гуцульзский, мордовский - и это еще не полный перечень!

Наши педагоги **Сухарева Валентина Юрьевна**



и **Кириченко Алексей**



Григорьевич - профессионалы своего дела. Валентина Юрьевна закончила Орловский филиал Московского государственного университета культуры, а Алексей Григорьевич является бывшим солистом Омского государственного русского народного хора

Здесь мы общаемся, узнаем много нового, развиваемся культурно, и наша любовь к танцевальным традициям только крепнет!

Дарья Осташкина

А вы любите День смеха?

1 апреля – это один самых любимых праздников людей, которым нравятся шутки и смех. Как ни странно, но этот день до сих пор не внесли ни в один календарь как знаменательную дату. Или не удосужились сделать этот день всенародным торжеством! Однако праздник, именуемый (может, и не совсем ласково) День Дурака, или более приемлемо – **День Смеха**, передается из поколения в поколение. В этот день принято устраивать веселые розыгрыши, шутить, смеяться и забавляться. Говорят, что только в день Дурака люди обманывают друг друга абсолютно бескорыстно.

Праздник смеха получил популярность во многих странах мира, среди взрослых и детей.

Вот одна из реальных школьных историй, которая, надеюсь, вас заставит улыбнуться).

«Пижамная постановка»



Помню, случилось это в 3-ем классе. Проснулась я, когда мамы уже дома не было. Обычно она меня отвозила в школу, но на этот раз пришлось папе ее «подменить». Мама оставила ему список того, что нужно сделать: какую пасту мне дать зубы чистить, чем накормить ребенка, во что одеть, что взять в школу и т. д. Папа был взволнован, чем я собственно решила

воспользоваться. Говорю:

- Пап, сегодня в школу нужно в пижаме прийти.
- Что ты выдумываешь такое, — отвечает он мне.
- Нет, правда. У нас постановка сегодня...

И в подтверждение своих слов показываю ему дневник с записью соответствующей. Это сработала безотказно. Папа даже выдохнул немного, на один пункт меньше в списке дел стало, есть повод радоваться. Радовался, правда, он недолго.

Выражение его лица, когда он привез меня в школу в пижаме и увидел, что все нормально одеты, нужно было видеть... Пришлось меня домой увозить и устроить незапланированный выходной. Вечером от мамы досталось и мне, и папе!

Маргарита Мельникова

Апрельский

кресворд



София Горохова

Дворец детского творчества г.Дзержинск Нижегородской области

Выпускающий редактор Ксения Назаренкова

Номер отпечатан в редакционно-издательском отделе ДДТ.

Адрес редакции: 606023, Нижегородская область, город Дзержинск, пл.Ленина, д.1. Дворец детского творчества, каб. 3. Телефон для справок 26-42-05

Распространяется бесплатно.

Время подписания в печать 16 часов, фактически 16 часов.

Тираж - 50 экземпляров