



Администрация города Дзержинска Нижегородской области
департамент образования администрации города Дзержинска

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)**

ПРИКАЗ

01.09.2026

№ 181-п

**Об утверждении контингента обучающихся
МБУ ДО «Дворец детского творчества»
на 2026- 2027 учебный год**

В соответствии с п.3., п.п. 3.7., 3.9., 3.11 Устава МБУ ДО «Дворец детского творчества» и Правилами приема граждан

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Зачислить с 01 сентября 2026 года в детские объединения в учебные группы первого года обучения 2026-2027 учебного года 1187 учащихся согласно спискам (Приложение 1)
2. Утвердить количество учащихся и наполняемость учебных групп на 2026-2027 учебный год в МБУ ДО «Дворец детского творчества» на бюджетной основе (Приложение 2).
3. Согласно приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п. 3.3. Устава, учебному плану, принятым педагогическим советом МБУ ДО «Дворец детского творчества» (протокол № 5 от 27.08.2026 года), разрешить проводить в музыкальной студии, вокальных ансамблях «Воскресный день» и «Бравы ребятушки плюс», студии бального танца «Алира», театре моды «Колибри», хореографическом коллективе ансамбле танца «Сюрприз», секции художественной гимнастики «Твист», творческих мастерских и студиях отдела декоративно-прикладного творчества, наряду с занятиями со всем составом – индивидуальные занятия.
4. Назначить концертмейстерами с учебной нагрузкой:
 - Бутузову И.Л. 6 ч.- ОРНИ;
 - Данильцеву М.Н. 14 ч – ОРНИ;
 - Емелину Е.И. - 11 ч. – ОРНИ;
 - Ляшко А.В.. 9 ч. - ШРЭР «Солнышко» 10 ч.- «Капитошка»;
 - Ожиганову Т.А . 48ч. - ансамбль танца «Сюрприз», 4 ч. класс народного пения;
 - Серову А.В. 24ч. – «Сюрприз»;

- Степанову Г.Н. 9 ч. – ОРНИ;
 - Туник Т.П. 23ч. Секция худ.гимнастики «Твист», 16 ч. «Сюрприз»;
 - Умярову Ю.Н. 15 ч. - вокальный ансамбль «Бравы ребята плюс», 8ч. – «Тоника»;
 - Усову О. П. 20ч. - вокальный ансамбль «Воскресный день»;
 - Футину Т.П. 2 ч. - ОРНИ;
 - Галанова А.А 4 ч. - ОРНИ
- Вакансия - 29ч. - концертмейстер

5. Назначить педагогами-организаторами с недельной нагрузкой:

- Бутузову И.Л. 54ч.
- Волкову Т.А 18ч.
- Зотееву Л.М. 54ч.
- Лодыгину Т.А. 36ч.
- Лукашину М.М. 54 ч.
- Романчеву О.Ю. 54ч
- Собирову А.Н. (д/о) 72ч.
- Жердеву М.Н. 36ч.

Вакансия - 36 ч. - педагог-организатор

5.Методисту, заместителю директора Ладю А.В., обеспечить организацию учебных занятий в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 196.

6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



Т.Н.Харитоновна

Комплектование учебных групп в 2026-2027 учебном году в МБУ ДО «Дворец детского творчества»

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Количество учащихся	Год обучения	Количество групп	Количество часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
туристско-краеведческая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	11	2	1	4	4	44
туристско-краеведческая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	12	3	1	4	4	48
туристско-краеведческая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	18	3	1	4	4	72
туристско-краеведческая	Макарова Е.А.	"Родной край"	"Родной край"	15	1	1	1	1	15
туристско-краеведческая	Штыркова Е.Б.	Тропой краеведа	Тропой краеведа	30	3	2	3	6	90
туристско-краеведческая	Штыркова Е.Б.	Тропой краеведа	Тропой краеведа ИУП	2	3	1	2	2	4
ИТОГО по тур-краев направленности				86		6	18	21	273
социально-педагогическая	Пиминова Е.С.	"В мире безопасности"	"В мире безопасности"	100	1	5	1	5	100
социально-педагогическая	Пиминова Е.С.	"Безопасная дорога"	"Безопасная дорога"	15	1	1	1	1	15
социально-педагогическая	Пиминова Е.С.	"Школа безопасности" ОВЗ	"Школа безопасности" ОВЗ	30	1	2	1	2	30
социально-гуманитарной	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Наследие России»	18	2	1	4	4	72
социально-гуманитарной	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Наследие России»	15	1	1	4	4	60

социально-гуманитарной	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Наследие России»	18	3	1	4	4	72
	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Наследие России»	19	4	1	4	4	76
	Бунтилова Е.Е.	ШРЭР "Солнышко"	Развитие речи	100	1	5	1	5	100
	Бунтилова Е.Е.	ШРЭР "Солнышко"	Развитие речи	50	2	2	1	2	50
	Охота М.А.	ШРЭР "Солнышко"	Музыка и пение	100	1	5	2	10	200
	Охота М.А.	ШРЭР "Солнышко"	Музыка и пение	50	2	2	2	4	100
	Журавлева Ю.А.	ШРЭР "Солнышко"	Хореография	50	2	2	2	4	100
	Журавлева Ю.А.	ШРЭР "Солнышко"	Хореография	100	1	4	2	8	200
	Жердева М.Н.	ШРЭР "Солнышко"	Хореография	50	2	2	1	2	50
	Жердева М.Н.	ШРЭР "Солнышко"	Спорт час	100	1	4	1	4	100
	Макарова О.Е.	ШРЭР "Солнышко"	Мир вокруг нас	100	1	5	1	5	100
	Макарова О.Е.	ШРЭР "Солнышко"	Мир вокруг нас	50	1	2	1	2	50
	Собирова А.Н. (декрет)	Школа актива	Наше время	15	1	1	1	1	15
	Лукашина М.М.	ШНЖ	Современная журналистика. Технологии блогинга	15	1	1	4	4	60
ИТОГО по социально-гуманитарной направленности				380		20	38	75	1475
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Основы программирования	10	1	1	4	4	40

Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Средства Информационных технологий	10	6	1	4	4	40
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Средства Информационных технологий	10	4	1	4	4	40
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Средства Информационных технологий	10	1	1	4	4	40
Техническая	Миронова А.О.	«3D –дизайн»	«3D –дизайн»	24	1	3	2	6	48
Техническая	Миронова А.О.	«3D –дизайн»	«3D –дизайн»	8	2	1	2	2	16
Техническая	Миронова А.О.	«3D –дизайн»	«3D –дизайн» (инд обуч)	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>8</u>
Техническая	Миронова А.О.	«Графический дизайн»	«Графический дизайн»	36	1	4	2	8	72
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	Техническое моделирование	12	1	1	4	4	48
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	Техническое моделирование	12	2	1	6	6	72
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	Техническое моделирование	12	3	1	6	6	72
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	Судомоделирование (озн.)	12	3	1	6	6	72
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	Судомоделирование (баз)	12	3	1	6	6	72
Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Волшебство анимации»	13	2	1	2	2	26
Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Волшебство анимации»	14	3	1	2	2	28

Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Мульты-пульти»	42	2	2	1	2	42
Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Мульты-пульти»	12	1	1	2	2	24
ИТОГО по технической направленности				249		23	59	70	760
Естественно-научная	Панченко Н.П.	Класс программирования	Информатика и естественные науки	10	1	1	4	4	40
ИТОГО по естественно-научной направленности				10		1	4	4	40
художественная направленность	Романчева О.Ю.	СТЭМ	"Волшебный мир закулисья"	15	2	1	6	6	90
художественная направленность	Романчева О.Ю.	СТЭМ	"Воображенье. Образ. Роль"	11	1	1	6	6	66
художественная направленность	Миронова А.О.	ИЗО студия	Изобразительное искусство	12	2	1	4	4	48
художественная направленность	Миронова А.О.	ИЗО студия	Изобразительное искусство	24	1	2	4	8	96
художественная направленность	Журавлева А.А.	Театр моды "Колибри"	Конструирование и моделирование одежды	15	1	1	4	4	60
художественная направленность	Журавлева А.А.	Театр моды "Колибри"	Конструирование и моделирование одежды	11	2	1	4	4	44
художественная направленность	Журавлева А.А.	Театр моды "Колибри"	Конструирование и моделирование одежды	10	3	1	6	6	60

художественная направленность	Журавлева А.А.	инд	2 чел	3	1	3	2	6	6
художественная направленность	Долбунова Н.В.	Театр моды “Ко-либри”	Стильные штучки	15	1	1	6	6	90
художественная направленность	Долбунова Н.В.	Театр моды “Ко-либри”	Стильные штучки	13	2	1	6	6	78
художественная направленность	Долбунова Н.В.	инд	Стильные штучки	3	3	3	2	6	6
художественная направленность	Грошева А.С.	Театр моды “Ко-либри”	Дефиле	15	1	1	1	1	15
художественная направленность	Грошева А.С.	Театр моды “Ко-либри”	Дефиле	11	2	1	1	1	11
художественная направленность	Грошева А.С.	Театр моды “Ко-либри”	Дефиле	15	1	1	1	1	15
художественная направленность	Грошева А.С.	Театр моды “Ко-либри”	Дефиле	12	2	1	1	1	12
художественная направленность	Грошева А.С.	Театр моды “Ко-либри”	Дефиле	10	3	1	1	1	10
художественная направленность	Соловьева Е.В.	Театр моды “Ко-либри”	Хореограф. подготовка	15	1	1	1	1	15
художественная направленность	Соловьева Е.В.	Театр моды “Ко-либри”	Хореограф. подготовка	11	2	1	1	1	11
художественная направленность	Соловьева Е.В.	Театр моды “Ко-либри”	Хореограф. подготовка	10	3	1	2	2	20
художественная направленность	Соловьева Е.В.	Театр моды “Ко-либри”	Хореограф. подготовка	12	2	1	1	1	12
художественная направленность	Блинова Е.Ю.	"Рукодельница"	"Рукодельница"	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Блинова Е.Ю.	"Рукодельница"	"Рукодельница"	28	2	2	2	4	56
художественная направленность	Блинова Е.Ю.	"Рукодельница"	Рисовашка	28	1	1	1	1	28

художественная направленность	Блинова Е.Ю.	инд	2 чел	2		1	2	2	4
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Детское объединение "Капитошка"	"Азбука дефиле"	25	1	1	3	3	75
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Детское объединение "Капитошка"	"От жеста к танцу"	33	5	1	5	5	165
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Детское объединение "Капитошка"	"От жеста к танцу"	28	6	1	5	5	140
художественная направленность	Михайлов В.В.	ИЗО студия	Копирование	10	1	1	6	6	60
художественная направленность	Михайлов В.В.	ИЗО студия	Копирование	13	2	1	6	6	78
художественная направленность	Михайлов В.В.	ИЗО студия	Копирование	12	3	1	6	6	72
художественная направленность	Камаева В.И.	ИЗО студия	Как прекрасен этот мир	30	2	2	5	10	150
художественная направленность	Камаева В.И.	ИЗО студия	Как прекрасен этот мир	30	1	2	4	8	120
художественная направленность	Камаева В.И.	ИЗО студия	Мир полон красок	12	2	1	6	6	72
художественная направленность	Колосветова И.В.	Студия декоративно-прикладного искусства	Шаги в творчество	13	1	1	4	6	52
художественная направленность	Колосветова И.В.	Студия декоративно-прикладного искусства	Шаги в творчество	13	2	1	6	6	78
художественная направленность	Колосветова И.В.	Студия декоративно-прикладного искусства	Шаги в творчество	13	3	1	6	4	78

художественная направленность	Колосветова И.В.	Студия декоративно-прикладного искусства	ИУП	4	1	1	2	2	8
художественная направленность	<i>Охота Е.Н.(декр. от-пуск)</i>	<i>Светлица</i>	<i>Светлица</i>	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	<i>Охота Е.Н.(декр. от-пуск)</i>	<i>Светлица</i>	<i>Светлица</i>	12	2	1	6	6	72
художественная направленность	<i>Охота Е.Н.(декр. от-пуск)</i>	<i>Светлица</i>	<i>Удивительное рядом</i>	26	1	1	4	4	104
художественная направленность	<i>Охота Е.Н.(декр. от-пуск)</i>	<i>Светлица</i>	<i>Удивительное рядом</i>	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Творческая мастерская "Мягкая игрушка"	Мягкая игрушка	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Творческая мастерская "Мягкая игрушка"	Мягкая игрушка	12	2	1	4	4	48
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Творческая мастерская "Мягкая игрушка"	Мягкая игрушка	12	3	1	4	4	48
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	12	1	1	2	2	24
художественная направленность	<i>Шишлова Т.Ю.</i>	<i>инд</i>	<i>инд</i>	2		1	2	2	4
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Ручной труд (ОВЗ)	Ручной труд (ОВЗ)	22	1	1	4	4	88
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Ручной труд (ОВЗ)	Ручной труд (ОВЗ)	12	1	2	2	4	24

художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Ручной труд (ОВЗ)	Ручной труд (ОВЗ)	7	1	2	2	4	14
художественная направленность	Круковская Е.К.	Творческая мастерская "Макраме"	Художественное плетение	12	2	1	4	4	48
художественная направленность	Круковская Е.К.	Творческая мастерская "Макраме"	Художественное плетение	12	3	1	6	6	72
художественная направленность	Круковская Е.К.	Творческая мастерская "Макраме"	Удивительное рядом	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Круковская Е.К.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	23	1	1	4	4	92
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Растяпинская забава (базовый)	12	1	1	5	5	60
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Растяпинская забава (базовый)	12	2	1	5	5	60
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Растяпинская забава (базовый)	12	3	1	7	7	84
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Растяпинская забава (базовый)	12	4	1	7	7	84
художественная направленность	Корнева Г.Н.	Юный скульптор	Юный скульптор	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Корнева Г.Н.	Юный скульптор	Юный скульптор	12	2	1	4	4	48
художественная направленность	Корнева Г.Н.	Юный скульптор	Юный гончар	12	1	1	2	2	24
художественная направленность	Корнева Г.Н.	Юный скульптор	Юный гончар	12	1	1	2	2	24
художественная направленность	Корнева Г.Н.	Юный скульптор	Юный гончар	12	1	1	2	2	24

художественная направленность	Матяева Т.М.	Творческая мастерская "Кружевоплетение и бисероплетение"	Кружевоплетение и бисероплетение	12	2	1	6	6	72
художественная направленность	Матяева Т.М.	Творческая мастерская "Кружевоплетение и бисероплетение"	Кружевоплетение и бисероплетение	12	3	1	6	6	72
художественная направленность	Матяева Т.М.	Творческая мастерская "Кружевоплетение и бисероплетение"	Кружевоплетение и бисероплетение	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Матяева Т.М.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	13	1	1	2	2	26
художественная направленность	Матяева Т.М.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	12	1	1	2	2	24
художественная направленность	Матяева Т.М.	Умейка (ОВЗ)	Умейка (ОВЗ)	22	1	1	4	4	88
художественная направленность	Матяева Т.М.	Умейка (ОВЗ)	Умейка (ОВЗ)	11	1	2	2	4	22
художественная направленность	Матяева Т.М.	Умейка (ОВЗ)	Умейка (ОВЗ)	7	1	2	2	4	14
художественная направленность	Бутузова И.Л.	Домра	Домра	5	1	5	2	10	10
художественная направленность	Харитонов Ж.Н.	Музыкальная студия	ФО-но	2	1	2	2	4	4
художественная направленность	Харитонов Ж.Н.	Музыкальная студия	ФО-но	5	2	5	2	10	10
художественная направленность	Харитонов Ж.Н.	Музыкальная студия	ФО-но	1	4	1	2	2	2
художественная направленность	Харитонов Ж.Н.	Музыкальная студия	ФО-но	1	5	1	2	2	2

художественная направленность	Харитоновая Ж.Н.	Музыкальная студия	ФО-но	1	7	1	2	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	2	2	2	2	4	4
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	2	4	2	2	4	4
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	5	5	5	2	10	10
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	1	6	1	2	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	1	7	1	2	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	Музыкальная студия	ФО-но	1	8	1	2	2	2
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	3	1	3	2	6	6
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	3	2	3	2	6	6
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	2	3	2	2	4	4
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	1	4	1	2	2	2
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	2	5	2	2	4	4
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	4	6	4	2	8	8
художественная направленность	Емелина Е.И.	Музыкальная студия	ФО-но	1	7	1	2	2	2
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	1	1	1	2	2	2
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	1	1	1	1	1	1

художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	2	2	2	2	4	4
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	1	4	1	2	2	2
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	1	5	1	2	2	2
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	3	6	3	2	6	6
художественная направленность	Усова О.П.	Музыкальная студия	ФО-но	1	7	1	2	2	2
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	1	3	1	3	3	3
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	2	5	2	3	6	6
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	1	5	1	2	2	2
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	1	6	1	3	3	3
художественная направленность	Климешова Е.Е.	РАНГ	ритмический аккомпанемент на гитаре	1	1	1	2	2	2
художественная направленность	Климешова Е.Е.	РАНГ	ритмический аккомпанемент на гитаре	3	2	3	3	9	9
художественная направленность	Климешова Е.Е.	РАНГ	ритмический аккомпанемент на гитаре	1	4	1	2	2	2
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	3	2	3	2	6	6
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	1	2	1	3	3	3
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	2	3	2	3	6	6

художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	3	5	3	3	9	9
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	1	7	1	3	3	3
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян ИУП	2	8	2	3	6	6
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян ИУП	1	9	1	2	2	2
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян ИУП	1	10	1	2	2	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	2	1	2	3	6	6
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	3	2	3	3	9	9
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	2	3	2	3	6	6
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	5	1	1	1	1
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	6	1	1	1	1
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	6	1	3	3	3
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра ИУП	1	7	1	2	2	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра ИУП	1	8	1	2	2	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра ИУП	1	10	1	1	1	1
художественная направленность	Галанов А.А.	Гитара	Домра	4	1	4	2	8	8
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	1	1	1	2	2	2

художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	1	2	1	2	2	2
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	1	3	1	2	2	2
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	1	4	1	2	2	2
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	1	5	1	2	2	2
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	2	6	2	2	4	4
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара ИУП	1	7	1	2	2	2
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара ИУП	1	8	1	2	2	2
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	2	1	2	1	2	2
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	2	1	2	2	4	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	1	2	1	2	2	2
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	2	3	2	2	4	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	1	5	1	1	1	1
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	1	6	1	1	1	1
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	1	6	1	2	2	2
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	2	7	2	2	4	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	ансамбль	12	3	1	2	2	24

художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	ансамбль	7	4	1	3	3	21
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Музыкальное искусство	ансамбль	9	1	1	3	3	27
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Музыкальное искусство	ансамбль	6	1	1	3	3	18
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Музыкальное искусство	ИУП	1	1	1	1	1	1
художественная направленность	<i>Шибаета Т.В.</i>	<i>Обучение в классе эстрадного пения</i>	<i>соло</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	6	6
художественная направленность	<i>Шибаета Т.В.</i>	<i>Обучение в классе эстрадного пения</i>	<i>соло</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	4	4
художественная направленность	<i>Шибаета Т.В.</i>	<i>Обучение в классе эстрадного пения</i>	<i>соло</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	4	4
художественная направленность	<i>Шибаета Т.В.</i>	<i>Обучение в классе эстрадного пения</i>	<i>соло</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	2	2
художественная направленность	<i>Шибаета Т.В.</i>	<i>Обучение в классе эстрадного пения</i>	<i>соло</i>	<i>1</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	2	2
художественная направленность	<i>Шибаета Т.В.</i>	<i>Обучение в классе эстрадного пения</i>	<i>соло</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	2	2
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	11	2	1	2	2	22
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	9	2	1	2	2	18
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	11	4	1	3	3	33
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	11	5	1	3	3	33
художественная направленность	Шибаета Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	9	7	1	3	3	27
художественная направленность	<i>Бунтилова Е.Е.</i>	<i>Обучение в классе народного пения</i>	<i>соло</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	8	8

художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	3	4	3	1	3	3
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	2	5	2	1	2	2
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	1	6	1	1	1	1
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	1	7	1	2	2	2
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	ансамбль	11	4	1	2	2	22
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	ансамбль	11	5	1	2	2	22
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Базовый уровень "Звонкие голоса"	19	4	1	2	2	38
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Базовый уровень "Звонкие голоса"	16	5	1	3	3	48
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Углубленный уровень "Созвучие"	18	1	1	3	3	54
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Ознакомительный уровень "Поем вместе"	21	2	1	2	2	42
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Пение в хоровом коллективе	50	1	2	1	2	50
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	30	1	3	1	3	30
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	28	2	3	1	3	28
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	24	3	2	1	2	24
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	30	4	2	1	2	30

художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	20	5	2	1	2	20
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	20	6	2	1,5	3	30
художественная направленность	Морозова В.С.	Обучение теории музыки и соль-феджио	Обучение теории музыки и соль-феджио	8	7	1	2	2	16
художественная направленность	Морозова В.С.	РАНГ Вокал	РАНГ Вокал	5	1	1	2	2	10
художественная направленность	Данильцева М.Н.	ОРНИ "Бубенцы"	Базовый уровень (младшая)	15	2	1	5	5	75
художественная направленность	Данильцева М.Н.	ОРНИ "Бубенцы"	Базовый уровень (старшая)	22	4	1	4	4	88
художественная направленность	<i>Данильцева М.Н.</i>	<i>ОРНИ "Бубенцы"</i>	<i>инд</i>	<i>10</i>		<i>10</i>	<i>1</i>	10	10
художественная направленность	<i>Кармазина Т.Ю.</i>	<i>"Золотые россы-пи"</i>	<i>Хореография в клас-се народного пения</i>	<i>10</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	2	20
художественная направленность	<i>Кармазина Т.Ю.</i>	<i>"Золотые россы-пи"</i>	<i>Хореография в клас-се народного пения</i>	<i>44</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	2	88
художественная направленность	<i>Кармазина Т.Ю.</i>	<i>"Золотые россы-пи"</i>	<i>инд</i>	<i>7</i>		<i>7</i>	<i>1</i>	7	7
художественная направленность	<i>Баринова М.М.</i>	<i>Воскресный день</i>	<i>Хореография в клас-се эстрадного пения (угл)</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	2	14
художественная направленность	<i>Баринова М.М.</i>	<i>Воскресный день</i>	<i>Хореография в клас-се эстрадного пения</i>	<i>12</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	2	24
художественная направленность	<i>Баринова М.М.</i>	<i>Воскресный день</i>	<i>Хореография в клас-се эстрадного пения (угл)</i>	<i>9</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	1	9
художественная направленность	<i>Баринова М.М.</i>	<i>Воскресный день</i>	<i>Хореография в клас-се эстрадного пения (угл)</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	1	6

художественная направленность	Барина М.М.	Воскресный день	Хореография в классе эстрадного пения инд	1	8	1	2	2	2
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	9	2	1	2	2	18
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	9	2	1	2	2	18
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	10	4	1	3	3	30
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	12	5	1	3	3	36
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	10	7	1	3	3	30
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	инд	5	7	1	5	5	25
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	народный танец (озн.уровень) гр. 3	23	2	1	4	4	92
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	классический танец (озн.уровень) гр 3	23	2	1	2	2	46
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Танцевальная практика (озн. уровень) гр 3	20	1	1	4	4	80
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	танцевальная практика (ознак. уровень) гр. 6	18	3	1	6	6	108
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (озн. уровень) гр.6	18	3	1	4	4	72
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	танцевальная практика (ознак. уровень) гр. 6	18	3	1	2	2	36
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	народный танец (озн.уровень) гр. 6	18	6	1	4	4	72
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	танцевальная практика (ознак. уровень) гр. 9	15	1	1	4	4	60

художественная направленность	Дружаева Л.П.	<i>Сюрприз</i>	<i>народный танец (ozn.уровень) гр. 9</i>	15	1	1	4	4	60
художественная направленность	Синягина В.А.	Сюрприз	Классический танец (ознак. уровень) гр. 9	15	1	1	2	2	30
художественная направленность	Синягина В.А.	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (ознак. уровень) гр. 15</i>	15	1	1	2	2	30
художественная направленность	Баринова М.М.	<i>Сюрприз</i>	<i>Народный танец (ознак. уровень) гр. 15</i>	15	1	1	4	4	60
художественная направленность	Синягина В.А.	Сюрприз	Танцевальная практика (ознак. уровень) гр. 15	15	1	1	4	4	60
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	<i>Сюрприз</i>	<i>Народный танец (базовый уровень) гр .4</i>	15	1	1	4	4	60
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	танцевальная практика (базовый уровень) гр.4	15	1	1	4	4	60
художественная направленность	Синягина В.А.	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (базовый уровень) гр.4</i>	15	1	1	4	4	60
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Народный танец (баз. уровень) гр. 13	23	3	1	4	4	92
художественная направленность	Балашова Е.Н.	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Базовый. уровень) гр 13</i>	23	3	1	4	4	92
художественная направленность	Баринова М.М.	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 13</i>	23	3	1	6	6	138
художественная направленность	Сандырева Е.В	<i>Сюрприз</i>	<i>Народный танец (Базовый. уровень) гр 2</i>	21	2	1	4	4	84
художественная направленность	Сандырева Е.В	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Базовый. уровень) гр 2</i>	21	2	1	2	2	42

художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Базовый. уровень) гр 2	21	2	1	4	4	84
художественная направленность	Синягина В.А.	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 2</i>	21	2	1	2	2	42
художественная направленность	Дружаева Л.П.	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 2</i>	21	2	1	2	2	42
художественная направленность	Сандырева Е.В	<i>Сюрприз</i>	<i>Народный танец (Базовый. уровень) гр14</i>	15	3	1	4	4	60
художественная направленность	Баринова М.М.	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 7</i>	13	5	1	4	4	52
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 7	13	5	1	4	4	52
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Базовый. уровень) гр 14	15	4	1	4	4	60
художественная направленность	Синягина В.А.	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Базовый уровень) гр.7</i>	13	5	1	2	2	26
художественная направленность	Дружаева Л.П.	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Базовый. уровень) гр. 12</i>	14	2	1	4	4	56
художественная направленность	Дружаева Л.П.	<i>Сюрприз</i>	<i>Народный танец (Базовый. уровень) гр. 12</i>	14	2	1	4	4	56
художественная направленность	Дружаева Л.П.	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Базовый. уровень) гр. 10</i>	10	4	1	4	4	40
художественная направленность	Сандырева Е.В	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 14</i>	15	4	1	2	2	30
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базо-	14	1	1	4	4	56

			вый уровень) гр12						
художественная направленность	Дружаева Л.П.	<i>Сюрприз</i>	<i>Народный танец (Базовый. уровень) гр. 10</i>	10	4	1	4	4	40
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 10	10	4	1	4	4	40
художественная направленность	Синягина В.А.	<i>Сюрприз</i>	<i>Джаз-модерн (Базовый уровень) гр 14</i>	15	3	1	2	2	30
художественная направленность	Дружаева Л.П.	<i>Сюрприз</i>	<i>История хореографического искусства (Базовый уровень) гр. 13</i>	24	3	1	1	1	24
художественная направленность	Дружаева Л.П.	<i>Сюрприз</i>	<i>История хореографического искусства (Базовый уровень) гр. 14</i>	15	4	1	1	1	15
художественная направленность	Синягина В.А.	<i>Сюрприз</i>	<i>Классический танец (Углубленный уровень) гр. 11</i>	13	1	1	2	2	26
художественная направленность	Сандырева Е.В	<i>Сюрприз</i>	<i>Танцевальная практика (Углубл уровень гр 11</i>	13	1	1	4	4	52
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Народный танец (Углубленный уровень) гр. 11	13	1	1	4	4	52
художественная направленность	Сандырева Е.В	<i>Сюрприз</i>	<i>Народный танец (Углубленный уровень) гр. 1</i>	8	2	1	4	4	32
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Танцевальная практика (Углубл уровень гр 1	8	1	1	2	2	16
ИТОГО по художественной направленности				1522		108		838	7588

физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	"Движение вверх"	10	2	1	8	8	80
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	"Твист"	20	1	1	3	3	60
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	"Движение вверх"	13	1	1	8	8	104
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	Твист	24	7	1	6	6	144
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	Твист	25	4	1	6	6	150
физкультурно-спортивная направленность	Соловьева Е.В	Твист	Твист	16	9	1	6	6	96
физкультурно-спортивная направленность	Соловьева Е.В.	Твист	Твист хореографическая подготовка	10	2	1	8	8	80
физкультурно-спортивная направленность	Соловьева Е.В.	Твист	Твист хореографическая подготовка	13	1	1	7	7	91
физкультурно-спортивная направленность	Пивкина С.И.	Настольный теннис	Настольный теннис	15	1	1	3	3	45
физкультурно-спортивная направленность	Пивкина С.И.	Настольный теннис	Настольный теннис	16	3	1	4	4	64
физкультурно-спортивная направленность	Пивкина С.И.	Настольный теннис	Настольный теннис	14	5	1	5	5	70
физкультурно-спортивная	Каравашкин И.А.	Мир шахмат	Мир шахмат	16	2	2	2	4	32

направленность									
физкультурно-спортивная направленность	Каравашкин И.А.	Мир шахмат	Мир шахмат	8	3	1	2	2	16
физкультурно-спортивная направленность	Каравашкин И.А.	Мир шахмат	Мир шахмат	8	4	1	2	2	16
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 4	20	5	1	5	5	100
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 5	20	7	1	7	7	140
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр1	15	1	1	1	1	15
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр2	15	2	1	2	2	30
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр3	20	3	1	2	2	40
физкультурно-спортивная направленность	<i>Позднячкина И.В.</i>	<i>СТЦ Алира</i>	<i>От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр4</i>	<i>20</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	100
физкультурно-спортивная направленность	<i>Позднячкина И.В.</i>	<i>СТЦ Алира</i>	<i>От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 5</i>	<i>20</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	140
физкультурно-спортивная направленность	<i>Тарновская А.В.</i>	<i>СТЦ Алира</i>	<i>От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 1</i>	<i>15</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	15
физкультурно-спортивная направленность	<i>Тарновская А.В.</i>	<i>СТЦ Алира</i>	<i>От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 2</i>	<i>15</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	30

физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр3	20	3	1	2	2	40
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Технико-тактическая подготовка) гр 4	20	5	1	2	2	40
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Технико-тактическая подготовка) гр 5	20	7	1	3	3	60
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общезыическая подготовка) гр4	20	5	1	3	3	60
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общезыическая подготовка) гр 5	20	7	1	4	4	80
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общезыическая подготовка) гр 2	15	2	1	1	1	15
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общезыическая подготовка) гр3	20	3	1	2	2	40
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая я) гр5	20	7	1	4	4	80
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая подготовка) гр 4	20	5	1	3	3	60
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая подготовка) гр 3	15	2	1	1	1	15
физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая я) гр 4	20	3	1	2	2	40
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Хореографическая подготовка) гр4	20	5	1	2	2	40
физкультурно-спортивная	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Хореографическая подготовка) гр 6	20	5	1	3	3	60

направленность									
физкультурно-спортивная направленность	Штыркова Е.Б.	СТЦ Алира	Основы бальной хореографии	60	2	5	2	10	120
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	Танцевальная азбука бальной хореографии	96	1	8	1	8	96
физкультурно-спортивная направленность	<i>Позднячкин А.Г.</i>	<i>СТЦ Алира</i>	<i>Инд (Танцы Стандартно-Европейской программы)</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
физкультурно-спортивная направленность	<i>Позднячкин С.Г.</i>	<i>СТЦ Алира</i>	<i>Инд (Танцы Стандартно-Европейской программы)</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
физкультурно-спортивная направленность	<i>Позднячкина И.В.</i>	<i>СТЦ Алира</i>	<i>Инд (Танцы Латино-Американской программы)</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
физкультурно-спортивная направленность	<i>Тарновская А.В.</i>	<i>СТЦ Алира</i>	<i>Инд (Танцы Латино-Американской программы)</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
ИТОГО по физкультурно-спортивной направленности				431		31	156	165	2515

ИТОГО по ДДТ

дети	группы	часы	(в том числе +3 по приказу)
2678	188	1173	