



Администрация города Дзержинска Нижегородской области  
департамент образования администрации города Дзержинска

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»  
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)**

**ПРИКАЗ**

**02.09.2024**

**№ 153-п**

**Об утверждении контингента учащихся  
в МБУ ДО «Дворец детского творчества»  
на 2024- 2025 учебный год**

В соответствии с п.3., п.п. 3.7., 3.9., 3.11 Устава МБУ ДО «Дворец детского творчества» и Правилами приема граждан

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Зачислить со 02 сентября 2024 года в детские объединения в учебные группы первого года обучения 2024-2025 учебного года 1353 учащегося согласно спискам ( Приложение 1)
2. Утвердить количество учащихся и наполняемость учебных групп на 2024-2025 учебный год в МБУ ДО «Дворец детского творчества» на бюджетной основе (Приложение 2).
3. Согласно приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п. 3.3. Устава, учебному плану, принятым педагогическим советом МБУ ДО «Дворец детского творчества» ( протокол № 7 от 31.08.2024 года), разрешить проводить в музыкальной студии, вокальных ансамблях «Воскресный день» и «Бравы ребяташки плюс», студии бального танца «Алира», театре моды «Колибри», хореографическом коллективе ансамбле танца «Сюрприз», секции художественной гимнастики «Твист», творческих мастерских и студиях отдела декоративно-прикладного творчества, наряду с занятиями со всем составом – индивидуальные занятия.
4. Назначить концертмейстерами с учебной нагрузкой:
  - Баринovu Э.А. 4 ч.- ОРНИ;
  - Серову А.В. 24ч. – «Сюрприз»;
  - Данильцеву М.Н. 12 ч – ОРНИ;
  - Климешову Е.Е. 2 ч. – ОРНИ;
  - Емелину Е.И. - 11 ч. – ОРНИ;
  - Ляшко А.В.. 12ч. - ШРЭР «Солнышко» 10 ч.- «Капитошка»;
  - Логинову О.В. 14ч. - ШРЭР «Солнышко»;
  - Ожиганову Т.А. . 48ч. - ансамбль танца «Сюрприз», 2 ч. класс народного пения;

- Ладо А.В. 13 ч. – ОРНИ, 2 – «Сюрприз»;
- Умярову Ю.Н. 17 ч. - вокальный ансамбль «Бравы ребяташки плюс», 9ч. – «Тоника»,
- Охота М.А. - 7 ч- вокальный ансамбль «Бравы ребяташки плюс»
- Усову О. П. 20ч. - вокальный ансамбль «Воскресный день»;
- Туник Т.П. 18ч. Секция худ.гимнастики «Твист», 16 ч. «Сюрприз», 6ч - ШРЭР «Солнышко»;
- Футину Т.П. 2 ч. - ОРНИ;

Вакансия - 6ч. - концертмейстер

5. Назначить педагогами-организаторами с недельной нагрузкой:

- Бутузову И.Л. 54ч.
- Собирову А.Н. 72ч.
- Волкову Т.А 18ч.
- Лукашину М.М. 54 ч.
- Лодыгину Т.А. 36ч.
- Филиппову И.Р. 18ч.
- Романчеву О.Ю. 54ч.
- Плутову П.М. 36ч.

Вакансия - 54ч. - педагог-организатор

5.Заместителю директора Ладо А.В., обеспечить организацию учебных занятий в соответствии СанПиН 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16.

6.Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

**Директор**

**Т.Н.Харитонова**

**Комплектование учебных групп в 2024-2025 учебном году в МБУ ДО «Дворец детского творчества»**

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
<b>туристско-краеведческая</b>	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	25	1	1	4	4	100
туристско-краеведческая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	12	4	1	4	4	48
туристско-краеведческая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	14	3	1	4	4	56
туристско-краеведческая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Шаг в будущее»	18	1	1	4	4	72
туристско-краеведческая	Штыркова Е.Б.	Тропой краеведа	Тропой краеведа	30	1	2	3	6	90
<b>ИТОГО по тур-краев направленности</b>				<b>99</b>		<b>6</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>366</b>
<b>социально-педагогическая</b>	Пиминова Е.С.	"В мире безопасности"	"В мире безопасности"	142	1	6	1	6	142
социально-педагогическая	Пиминова Е.С.	"Школа безопасности" ОВЗ	"Школа безопасности" ОВЗ	34	1	2	1	2	34
социально-педагогическая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Наследие России»	15	1	1	4	4	60
социально-педагогическая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Наследие России»	17	2	1	4	4	68
социально-педагогическая	Макарова О.Е.	Юные разведчики	«Наследие России»	16	5	1	4	4	64
социально-педагогическая	Анисимова М.А.	ШРЭР "Солнышко"	Этикет	100	1	<b>5</b>	1	5	100
социально-педагогическая	Анисимова М.А.	ШРЭР "Солнышко"	Этикет	50	2	<b>2</b>	1	2	50

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
социально-педагогическая	Анисимова М.А.	ШРЭР "Солнышко"	Развитие речи	*20	1	*1	1	1	20
социально-педагогическая	Анисимова М.А.	ШРЭР "Солнышко"	Хореография	*20	1	*1	1	1	20
социально-педагогическая	Охота М.А.	ШРЭР "Солнышко"	Музыка и пение	*100	1	*5	2	10	200
социально-педагогическая	Охота М.А.	ШРЭР "Солнышко"	Музыка и пение	*50	2	*2	2	4	100
социально-педагогическая	Журавлева Ю.А.	ШРЭР "Солнышко"	Хореография	*80	1	*4	2	8	160
социально-педагогическая	Журавлева Ю.А.	ШРЭР "Солнышко"	Хореография	*50	2	*2	2	4	100
социально-педагогическая	Плутова П.С.	ШРЭР "Солнышко"	Спорт час	*100	1	*5	1	5	100
социально-педагогическая	Плутова П.С.	ШРЭР "Солнышко"	Спорт час	*50	1	*2	1	2	50
социально-педагогическая	Миронова А.О.	ШРЭР "Солнышко"	ИЗО	*100	1	*5	2	10	200
социально-педагогическая	Миронова А.О.	ШРЭР "Солнышко"	ИЗО	*50	2	*2	2	4	100
социально-педагогическая	Макарова О.Е.	ШРЭР "Солнышко"	Мир вокруг нас	*100	1	*5	1	5	100
социально-педагогическая	Макарова О.Е.	ШРЭР "Солнышко"	Мир вокруг нас	*50	1	*2	1	2	50
социально-педагогическая	Лукашина М.М.	ШНЖ	Основа журналистики	10	1	1	4	4	40
<b>ИТОГО по социально-педагогической направленности</b>				<b>384</b>		<b>19</b>	<b>38</b>	<b>87</b>	<b>1718</b>

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Основы программирования	12	1	1	4	4	48
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Средства Информационных технологий	10	6	1	4	4	40
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Средства Информационных технологий	10	2	1	4	4	40
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Средства Информационных технологий	10	4	1	4	4	40
Техническая	Панченко Н.П.	Класс программирования	Средства Информационных технологий	12	5	1	4	4	48
Техническая	Языков Г.В.	"Робототехника"	"Робототехника"	8	1	1	2	2	16
Техническая	Языков Г.В.	"Робототехника"	"Робототехника"	8	1	1	2	2	16
Техническая	Языков Г.В.	"Робототехника"	"Робототехника"	8	1	1	2	2	16
Техническая	Языков Г.В.	"Робототехника"	"Робототехника"	8	1	1	2	2	16
Техническая	Черненко В.П.	«3D –дизайн»	«3D –дизайн»	8	1	1	2	2	16
Техническая	Черненко В.П.	«3D –дизайн»	«3D –дизайн»	8	2	1	2	2	16
Техническая	Черненко В.П.	«3D –дизайн»	«3D –дизайн»	8	1	1	2	2	16

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
Техническая	Черненко В.П.	«3D –дизайн»	«3D –дизайн»	8	2	1	2	2	16
Техническая	Черненко В.П.	«Графический дизайн»	«Графический дизайн»	9	1	1	2	2	18
Техническая	Черненко В.П.	«Графический дизайн»	«Графический дизайн»	9	1	1	2	2	18
Техническая	Черненко В.П.	«Графический дизайн»	«Графический дизайн»	9	1	1	2	2	18
Техническая	Черненко В.П.	«Графический дизайн»	«Графический дизайн»	9	2	1	2	2	18
Техническая	Черненко В.П.	инд 2 чел	инд 12 чел	*2	1	*1	2	2	4
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	3D моделирование из картона и бумаги	12	1	1	4	4	48
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	3D моделирование из картона и бумаги	12	2	1	6	6	72
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	3D моделирование из картона и бумаги	12	3	1	6	6	72
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	Судомоделирование	12	1	1	4	4	48
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	Судомоделирование	12	1	1	4	4	48
Техническая	Вантеев А.В.	Техническое моделирование	инд1 чел	*1	1	*1	2	2	2
Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Мультстудия домовенка Тимки»	12	2	1	2	2	24

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Мультстудия домовенка Тимки»	12	1	1	2	2	24
Техническая	Смития А.С.	Детское объединение «Мультстудия домовенка Тимки»	«Мультстудия домовенка Тимки»	24	1	1	1	1	24
<b>ИТОГО по технической направленности</b>				<b>262</b>		<b>25</b>	<b>77</b>	<b>77</b>	<b>782</b>
Естественно-научная	Панченко Н.П.	Класс программирования	Информатика и естественные науки	13	1	1	4	4	52
<b>ИТОГО по естественно-научной направленности</b>				<b>13</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>52</b>
художественная направленность	Романчева О.Ю.	СТЭМ	Секреты актерского мастерства	12	2	1	6	6	72
художественная направленность	Романчева О.Ю.	СТЭМ	Секреты актерского мастерства	15	1	1	6	6	90
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Театр моды “Колибри”	Хореография	*15	2	*1	1	1	15
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Театр моды “Колибри”	Хореография	*24	3	*1	4	4	96
художественная направленность	Журавлева А.А.	Театр моды “Колибри”	Конструирование и моделирование одежды	15	1	1	4	4	60
художественная направленность	Журавлева А.А.	Театр моды “Колибри”	Конструирование и моделирование одежды	12	3	1	5	5	60
художественная направленность	Журавлева А.А.	Театр моды “Колибри”	Конструирование и моделирование одежды	12	4	1	7	7	84

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Журавлева А.А.	инд	2 чел	*2		*2	2	4	4
художественная направленность	Блинова Е.Ю.	"Рукодельница"	"Рукодельница"	15	4	1	4	4	60
художественная направленность	Блинова Е.Ю.	"Рукодельница"	"Рукодельница"	14	4	1	4	4	56
художественная направленность	Блинова Е.Ю.	инд	1 чел	*1		*1	1	1	1
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Детское объединение "Капитошка"	"Азбука дефиле"	27	1	1	5	5	135
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Детское объединение "Капитошка"	"От жеста к танцу"	33	3	1	3	3	99
художественная направленность	Журавлева Ю.А.	Детское объединение "Капитошка"	"От жеста к танцу"	28	4	1	5	5	140
художественная направленность	Филиппова И.Р.	ИЗО студия	ИЗО	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Филиппова И.Р.	ИЗО студия	ИЗО	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Филиппова И.Р.	ИЗО студия	ИЗО	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Михайлов В.В.	ИЗО студия	Копирование	18	1	1	6	6	108
художественная направленность	Михайлов В.В.	ИЗО студия	Копирование	15	2	1	6	6	90
художественная направленность	Михайлов В.В.	ИЗО студия	Копирование	17	3	1	6	6	102
художественная направленность	Камаева В.И.	ИЗО студия	Как прекрасен этот мир	30	1	2	4	8	120

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Камаева В.И.	ИЗО студия	Как прекрасен этот мир	30	2	2	5	10	150
художественная направленность	Камаева В.И.	ИЗО студия	Мир полон красок	12	2	1	6	6	72
художественная направленность	Колосветова И.В.	Декоративно-прикладное творчество	Декоративно-прикладное творчество	13	1	1	4	4	52
художественная направленность	Колосветова И.В.	Декоративно-прикладное творчество	Декоративно-прикладное творчество	13	2	1	6	6	78
художественная направленность	Колосветова И.В.	Декоративно-прикладное творчество	Декоративно-прикладное творчество	12	3	1	6	6	72
художественная направленность	Колосветова И.В.	Декоративно-прикладное творчество	ИУП	4	0	1	2	2	8
художественная направленность	Охота Е.Н.	Декоративно-прикладное искусство	Светлица	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Охота Е.Н.	Декоративно-прикладное искусство	Светлица	12	2	1	6	6	72
художественная направленность	Охота Е.Н.	Декоративно-прикладное искусство	Удивительное рядом	26	1	1	4	4	104
художественная направленность	Охота Е.Н.	Декоративно-прикладное искусство	Удивительное рядом	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Мягкая игрушка	Мягкая игрушка	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Мягкая игрушка	Мягкая игрушка	12	2	1	4	4	48

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Мягкая игрушка	Мягкая игрушка	12	3	1	6	6	72
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	13	1	1	4	4	52
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	инд	инд	*2		*1	2	2	4
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Ручной труд (ОВЗ)	Ручной труд (ОВЗ)	4	1	1	2	2	8
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Ручной труд (ОВЗ)	Ручной труд (ОВЗ)	3	1	1	2	2	6
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Ручной труд (ОВЗ)	Ручной труд (ОВЗ)	7	2	1	2	2	14
художественная направленность	Шишлова Т.Ю.	Ручной труд (ОВЗ)	Ручной труд (ОВЗ)	6	2	1	2	2	12
художественная направленность	Круковская Е.К.	Художественное плетение	Художественное плетение	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Круковская Е.К.	Художественное плетение	Художественное плетение	12	3	1	6	6	72
художественная направленность	Круковская Е.К.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Круковская Е.К.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Юный скульптор	12	1	1	5	5	60
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Юный скульптор	12	2	1	5	5	60
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Юный скульптор	12	3	1	7	7	84

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Корнев В.В.	Юный скульптор	Юный скульптор	12	4	1	7	7	84
художественная направленность	Корнева Г.Н.	Юный скульптор	Юный скульптор	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Корнева Г.Н.	Юный скульптор	Юный скульптор	12	2	1	4	4	48
художественная направленность	Корнева Г.Н.	Юный гончар	Юный гончар	12	1	1	2	2	24
художественная направленность	Корнева Г.Н.	Юный гончар	Юный гончар	12	1	1	2	2	24
художественная направленность	Корнева Г.Н.	Юный гончар	Юный гончар	12	1	1	2	2	24
художественная направленность	Матяева Т.М.	Кружевоплетение и бисероплетение	Кружевоплетение и бисероплетение	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Матяева Т.М.	Кружевоплетение и бисероплетение	Кружевоплетение и бисероплетение	12	2	1	6	6	72
художественная направленность	Матяева Т.М.	Кружевоплетение и бисероплетение	Кружевоплетение и бисероплетение	12	3	1	6	6	72
художественная направленность	Матяева Т.М.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	14	1	1	4	4	56
художественная направленность	Матяева Т.М.	Удивительное рядом	Удивительное рядом	12	1	1	4	4	48
художественная направленность	Матяева Т.М.	Умейка (ОВЗ)	Умейка (ОВЗ)	4	1	1	2	2	8
художественная направленность	Матяева Т.М.	Умейка (ОВЗ)	Умейка (ОВЗ)	3	1	1	2	2	6
художественная направленность	Матяева Т.М.	Умейка (ОВЗ)	Умейка (ОВЗ)	7	2	1	2	2	14

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Матяева Т.М.	Умейка (ОВЗ)	Умейка (ОВЗ)	6	2	1	2	2	12
художественная направленность	Кандыба Л.В.	ФО-но	ФО-но	1	2	*1	2	2	2
художественная направленность	Кандыба Л.В.	ФО-но	ФО-но	1	3	*1	2	2	2
художественная направленность	Кандыба Л.В.	ФО-но	ФО-но	4	5	*4	2	8	8
художественная направленность	Кандыба Л.В.	ФО-но	ФО-но	1	6	*1	2	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	ФО-но	ФО-но	2	2	*2	2	4	4
художественная направленность	Пестова М.А.	ФО-но	ФО-но	5	3	*5	2	10	10
художественная направленность	Пестова М.А.	ФО-но	ФО-но	1	4	*1	2	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	ФО-но	ФО-но	1	5	*1	2	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	ФО-но	ФО-но	1	6	*1	2	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	ФО-но	ФО-но	1	7	*1	2	2	2
художественная направленность	Пестова М.А.	ФО-но	ФО-но	1	1	*1	2	2	2
художественная направленность	Емелина Е.И.	ФО-но	ФО-но	3	1	*3	2	6	6
художественная направленность	Емелина Е.И.	ФО-но	ФО-но	2	2	*2	2	4	4

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Емелина Е.И.	ФО-но	ФО-но	2	3	*2	2	4	4
художественная направленность	Емелина Е.И.	ФО-но	ФО-но	4	4	*4	2	8	8
художественная направленность	Емелина Е.И.	ФО-но	ФО-но	1	5	*1	2	2	2
художественная направленность	Емелина Е.И.	ФО-но	ФО-но	2	6	*2	2	4	4
художественная направленность	Емелина Е.И.	ФО-но	ФО-но	1	7	*1	2	2	2
художественная направленность	Усова О.П.	ФО-но	ФО-но	2	2	*2	2	4	4
художественная направленность	Усова О.П.	ФО-но	ФО-но	1	3	*1	2	2	2
художественная направленность	Усова О.П.	ФО-но	ФО-но	4	4	*4	2	8	8
художественная направленность	Усова О.П.	ФО-но	ФО-но	1	5	*1	2	2	2
художественная направленность	Усова О.П.	ФО-но	ФО-но	1	7	*1	2	2	2
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	1	1	*1	2	2	2
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	3	3	*3	2	6	6
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	1	4	*1	3	3	3
художественная направленность	Климешова Е.Е.	аккордеон	аккордеон	1	5	*1	3	3	3

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Климешова Е.Е.	РАНГ	ритмический аккомпанемент на гитаре	1	2	*1	3	3	3
художественная направленность	Климешова Е.Е.	РАНГ	ритмический аккомпанемент на гитаре	3	3	*3	3	9	9
художественная направленность	Климешова Е.Е.	РАНГ	ритмический аккомпанемент на гитаре	1	3	*1	2	2	2
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	2	1	*2	2	4	4
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	2	3	*2	3	6	6
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	2	3	*2	2	4	4
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	2	4	*2	3	6	6
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	2	5	*2	3	6	6
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян	2	6	*2	3	6	6
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян ИУП	1	7	*1	3	3	3
художественная направленность	Измайлова Г.Н.	Баян	Баян ИУП	1	0	*1	2	2	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	1	*1	2	2	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	2	1	*2	3	6	6

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	2	3	*2	1	2	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	4	*1	3	3	3
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	5	*1	1	1	1
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	5	*1	3	3	3
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	2	6	*2	1	2	2
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра	1	6	*1	3	3	3
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра ИУП	1	0	*1	1	1	1
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра ИУП	2	0	*2	2	4	4
художественная направленность	Футина Т.П.	Домра	Домра ИУП	1	0	*1	3	3	3
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра	1	1	*1	2	2	2
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра	3	3	*3	2	6	6
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра	1	4	*1	2	2	2
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра	1	5	*1	2	2	2
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра	6	6	*6	2	12	12

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Баринова Э.А.	Домра	Домра ИУП	1	7	*1	2	2	2
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	2	1	*2	2	4	4
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	2	2	*2	2	4	4
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	1	4	*1	2	2	2
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	2	5	*2	2	4	4
художественная направленность	Тарасова О.А	Гитара	Гитара	2	6	*2	2	4	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Воскресный день	соло	*3	1	*3	2	6	6
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	*1	2	*1	2	2	2
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	*2	3	*2	2	4	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	*2	4	*2	2	4	4
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	соло	*1	6	*1	3	3	3
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	ансамбль	12	1	1	2	2	24
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	ансамбль	10	2	1	2	2	20
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	ансамбль	7	7	1	3	3	21

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Мы звуками наполним жизнь	ансамбль	9	7	1	3	3	27
художественная направленность	Литвиненко А.В.	Музыкальное искусство	ансамбль	7	2	1	3	3	21
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	*2	1	*2	1	2	2
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	*3	2	*3	2	6	6
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	*1	3	*1	2	2	2
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	*1	4	*1	2	2	2
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	соло	*2	5	*2	2	4	4
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	14	2	1	2	2	28
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	17	3	1	2	2	34
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	11	5	1	3	3	33
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Обучение в классе эстрадного пения	ансамбль	10	8	1	3	3	30
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Поющие сердца	ансамбль	8	2	1	3	3	24
художественная направленность	Шibaева Т.В.	Поющие сердца	соло	*2	2	*2	2	4	4
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	*3	1	*3	2	6	6

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	*1	1	*1	1	1	1
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	*3	2	*3	2	6	6
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	*1	3	*1	2	2	2
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	соло	*1	4	*1	2	2	2
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пен	соло	*3	5	*3	2	6	6
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	ансамбль	9	2	1	2	2	18
художественная направленность	Бунтилова Е.Е.	Обучение в классе народного пения	ансамбль	14	4	1	2	2	28
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Базовый уровень "Звонкие голоса"	18	2	1	2	2	36
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Базовый уровень "Звонкие голоса"	18	3	1	2	2	36
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Базовый уровень "Звонкие голоса"	11	4	1	3	3	33
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Базовый уровень "Звонкие голоса"	13	5	1	3	3	39
художественная направленность	Охота М.А.	Тоника	Пение в хоровом коллективе	78	1	3	1	3	78
художественная направленность	Логинова О.В.	Обучение теории музыки и сольфеджио	Обучение теории музыки и сольфеджио	30	1	2	1	2	30
художественная направленность	Логинова О.В.	Обучение теории музыки и сольфеджио	Обучение теории музыки и соль-	28	2	2	1	2	28

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
			феджио						
художественная направленность	Логинова О.В.	Обучение теории музыки и сольфеджио	Обучение теории музыки и сольфеджио	28	3	4	1	4	28
художественная направленность	Логинова О.В.	Обучение теории музыки и сольфеджио	Обучение теории музыки и сольфеджио	21	4	3	1	3	21
художественная направленность	Логинова О.В.	Обучение теории музыки и сольфеджио	Обучение теории музыки и сольфеджио	24	5	2	1	2	24
художественная направленность	Логинова О.В.	Обучение теории музыки и сольфеджио	Обучение теории музыки и сольфеджио	20	6	2	2	4	40
художественная направленность	Логинова О.В.	Обучение теории музыки и сольфеджио	Обучение теории музыки и сольфеджио	9	7	1	2	2	18
художественная направленность	Данильцева М.Н.	ОРНИ "Бубенцы"	Базовый уровень (средняя)	14	2	1	3	3	42
художественная направленность	Данильцева М.Н.	ОРНИ "Бубенцы"	Базовый уровень (старшая)	30	4	1	4	4	120
художественная направленность	Данильцева М.Н.	ОРНИ "Бубенцы"	инд	*12		*12	1	12	12
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	"Золотые россыпи"	Хореография в классе народного пения	*9	2	*1	2	2	18
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	"Золотые россыпи"	Хореография в классе народного пения	*14	4	*1	2	2	28
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	"Золотые россыпи"	инд	*3		*1	3	3	9

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в классе эстрадного пения (угл)	*7	2	*1	3	3	21
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в классе эстрадного пения	*12	1	*1	1	1	12
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в классе эстрадного пения	*10	2	*1	2	2	20
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в классе эстрадного пения	*7	7	*1	1	1	7
художественная направленность	Баринова М.М.	Воскресный день	Хореография в классе эстрадного пения	*9	7	*1	2	2	18
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	*14	2	*1	2	2	28
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	*17	3	*1	3	3	51
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	*11	5	*1	3	3	33
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	Хореография в классе эстрадного пения	*10	8	*1	3	3	30
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	угл	*9	2	*1	3	3	27
художественная направленность	Дрязгина Я.А.	Бравы ребятушки плюс	инд	*4		*1	4	4	16

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	народный танец (озн.уровень) гр 2	*21	3	*1	4	4	84
художественная направленность	Бугряков С.В.	Сюрприз	народный танец (озн. уровень) гр12	*16	3	*1	4	4	64
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	народный танец ((озн. уровень уровень) гр 6	20	1	1	4	4	80
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (озн. уровень) гр.6	*20	1	*1	2	2	40
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	Танцевальная практика (озн. уровень) гр 6	*20	1	*1	4	4	80
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	Народный танец (озн. уровень) гр 4	*17	2	*1	4	4	68
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Танцевальная практика (озн. уровень) гр 4	17	2	1	4	4	68
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Классический танец (озн. уровень) гр.12	13	3	1	4	4	52
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (озн. уровень) гр.2	*21	3	*1	4	4	84
художественная направленность	Бугряков С.В.	Сюрприз	Танцевальная практика (озн. уровень) гр 12	*16	3	*1	4	4	64
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Танцевальная практика (озн. уровень) гр 2	21	3	1	4	4	84
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень)	13	1	1	4	4	52

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
			гр 9						
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр13	15	1	1	4	4	60
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр14	*14	2	*1	4	4	56
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 1	9	3	1	4	4	36
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 11	17	3	1	4	4	68
художественная направленность	Бугряков С.В.	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 10	10	2	1	4	4	40
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 7	14	3	1	4	4	56
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Народный танец (Базовый. уровень) гр 11	*17	4	*1	2	2	34
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Базовый. уровень) гр 13	*13	1	*1	2	2	26
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Базовый. уровень) гр 9	*15	1	*1	2	2	30
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Базовый. уровень) гр 14	*14	2	*1	4	4	56

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Базовый. уровень) гр11	*18	4	*1	4	4	72
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Озн уровень) гр4	*9	4	*1	2	2	18
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Базовый. уровень) гр 7	*14	3	*1	4	4	56
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Классический танец (Базовый. уровень) гр 10	*10	2	*1	4	4	40
художественная направленность	Кармазина Т.Ю.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 9	*13	1	*1	4	4	52
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 1	*9	4	*1	2	2	18
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 11	*18	3	*1	2	2	36
художественная направленность	Бугряков С.В.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр10	*10	2	*1	4	4	40
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 13	*15	1	*1	4	4	60
художественная направленность	Баринова М.М.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 7	*14	3	*1	4	4	56
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Танцевальная практика (Базовый уровень) гр 14	15	2	1	4	4	60

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Джаз-модерн (Базовый уровень) гр 7	*14	2	*1	2	2	28
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Джаз-модерн (Базовый уровень) гр 13,9	*15	1	*1	2	2	30
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Джаз-модерн (Базовый уровень) гр 1,11	*18	4	*1	2	2	36
художественная направленность	Бугряков С.В.	Сюрприз	Джаз-модерн (Базовый уровень) гр 10	*10	2	*1	4	4	40
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Джаз-модерн (Базовый уровень) гр 14	*14	2	*1	4	4	56
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	История хореографического искусства (Базовый уровень) гр 11	*18	4	*1	1	1	18
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	История хореографического искусства (Базовый уровень) гр 14	*14	3	*1	1	1	14
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	История хореографического искусства (Базовый уровень) гр 7	*14	1	*1	1	1	14
художественная направленность	Балашова Е.Н.	Сюрприз	Классический танец (Углубленный уровень) гр 5	14	1	1	2	2	28
художественная направленность	Бугряков С.В.	Сюрприз	Народный танец (Углубленный уровень) гр 5	*14	1	*1	2	2	28

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
художественная направленность	Бугряков С.В.	Сюрприз	Народный танец (Углубленный уровень) гр 8	10	1	1	4	4	40
художественная направленность	Дружаева Л.П.	Сюрприз	Народный танец (Углубленный уровень) гр 5	*14	1	*1	2	2	28
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Танцевальная практика (Углубленный уровень) гр 8	*12	1	*1	4	4	48
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Танцевальная практика (Углубленный уровень) гр 5	*14	1	*1	2	2	28
художественная направленность	Сандырева Е.В	Сюрприз	Танцевальная практика (ИУП) гр 3	6	иуп	1	6	6	36
<b>ИТОГО по художественной направленности</b>				<b>1521</b>		<b>110</b>		<b>824</b>	<b>7272</b>
<b>физкультурно-спортивная направленность</b>	Волкова Т.А.	Твист	Твист	12	10	1	8	8	96
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	Твист	19	5	1	6	6	114
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	Твист	25	2	1	5	5	125
физкультурно-спортивная направленность	Волкова Т.А.	Твист	Твист	15	9	1	6	6	90
физкультурно-спортивная	Волкова Т.А.	Твист	Твист (ИУП)	1	0	1	3	3	3

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
направленность									
физкультурно-спортивная направленность	Волкова за (Соловьеву Е.В.)	Твист	Твист	18	7	1	6	6	108
физкультурно-спортивная направленность	Соловьева Е.В. (отпуск по беременности и родам)	Твист	Твист				22	22	0
физкультурно-спортивная направленность	Колыганов М.В.	Каратэ-до	Каратэ-до	22	1	1	4	4	88
физкультурно-спортивная направленность	Колыганов М.В.	Каратэ-до	Каратэ-до	22	2	1	6	6	132
физкультурно-спортивная направленность	Пивкина С.И.	Настольный теннис	Настольный теннис	20	1	1	3	3	60
физкультурно-спортивная направленность	Пивкина С.И.	Настольный теннис	Настольный теннис	16	3	1	4	4	64
физкультурно-спортивная направленность	Пивкина С.И.	Настольный теннис	Настольный теннис	12	6	1	5	5	60
физкультурно-спортивная направленность	Каравашкин И.А.	Мир шахмат	Мир шахмат	24	1	2	2	4	40
физкультурно-спортивная направленность	Каравашкин И.А.	Мир шахмат	Мир шахмат	12	2	1	2	2	20
физкультурно-спортивная направленность	Каравашкин И.А.	Мир шахмат	Мир шахмат	12	3	1	2	2	20

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
направленность									
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 2	15	1	1	1	1	15
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 5	20	5	1	4	4	80
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 6	20	7	1	7	7	140
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр1	15	1	1	1	1	15
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 3	10	2	1	2	2	20
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы стандартно-европейской программы) гр 4	15	3	1	2	2	30
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 2	*15	1	*1	1	1	15
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр5	*20	5	*1	4	4	80
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 6	*20	7	*1	7	7	140

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 1	*15	1	*1	1	1	15
физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр 3	*10	2	*1	2	2	20
физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Танцы латиноамериканской программы) гр8	*15	3	*1	2	2	30
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Технико-тактическая подготовка) гр 5	*20	5	*1	2	2	40
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Технико-тактическая подготовка) гр 6	*20	7	*1	3	3	60
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общездоровья подготовка) гр 2	*15	1	*1	1	1	15
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общездоровья подготовка ) гр 5	*20	5	*1	2	2	40
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общездоровья подготовка) гр 6	*20	7	*1	4	4	80
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общездоровья подготовка ) гр 3	*10	2	*1	1	1	10
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Общездоровья подготовка ) гр 4	*15	3	*1	2	2	30
физкультурно-спортивная	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая ) гр 2	*15	1	*1	1	1	15

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
направленность									
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая подготовка) гр 5	*20	7	*1	2	2	40
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая подготовка) гр 6	*20	7	*1	4	4	80
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая подготовка ) гр 3	*10	2	*1	1	1	10
физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Специальная физическая подготовка ) гр 4	*15	3	*1	2	2	30
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Хореографическая подготовка ) гр 5	*20	5	*1	2	2	40
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	От искусства к спорту (Хореографическая подготовка ) гр 6	*20	5	*1	3	3	60
физкультурно-спортивная направленность	Штыркова Е.Б.	СТЦ Алира	Основы бальной хореографии	60	1	5	2	10	120
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	Танцевальная азбука бальной хореографии	96	1	8	1	8	96
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин А.Г.	СТЦ Алира	<b>Инд</b> (Танцы Стандартно-Европейской программы)	*2	7	*2	2	4	4
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкин С.Г.	СТЦ Алира	<b>Инд</b> (Танцы Стандартно-Европейской про-	*2	3	*1	1	1	2

направленность	ФИО педагога	Название детского объединения	ДООП  граммы)	Кол-во уч-ся	Год обучения	Количество групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Всего часов	Всего чел/час в неделю
физкультурно-спортивная направленность	Позднячкина И.В.	СТЦ Алира	<u>Инд</u> (Танцы Латино-Американской программы)	*2	7	*2	2	4	4
физкультурно-спортивная направленность	Штыркова Е.Б.	СТЦ Алира	<u>Инд</u> (Танцы Латино-Американской программы)	*2	9	*2	1	2	2
физкультурно-спортивная направленность	Тарновская А.В.	СТЦ Алира	<u>Инд</u> (Танцы Латино-Американской программы)	*2	7	2	1	2	2
<b>ИТОГО по физкультурно-спортивной направленности</b>				<b>481</b>		<b>33</b>	<b>158</b>	<b>181</b>	<b>2416</b>

**ИТОГО по ДДТ**
**дети**
**группы**
**часы**
**вакансия**  
**2760**
**2760**
**194**
**1195**
**88**