

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пение в хоровом коллективе» детского объединения «Тоника» имеет художественную направленность. Искусство хорового пения всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала общества, призванной сыграть серьезную роль в организации и реорганизации музыкального образования и воспитания подрастающего поколения. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыкально-хоровое образование наиболее доступное для всех обучающихся, так как влияет на развитие познавательной активности, способствует воспитанию нравственности, национального самосознания, делает богаче духовный мир, влияет на психику, оказывает влияние на здоровье человека.

Актуальность настоящей программы заключается в необходимости воспитания у подрастающего поколения духовности посредством многообразной хоровой культуры, повышения интереса учащихся к вокально-хоровой музыке, ориентации на общечеловеческие ценности через собственный внутренний опыт, через личные эмоциональные переживания, развитие индивидуальных способностей.

Отличительной особенностью программы можно считать то, что кроме пения в хоре и сольфеджио, дети обучаются игре на музыкальном инструменте (фортепиано). Также следует заметить, что в общеобразовательных школах в хоре дети поют на уровне «массового пения», и в большинстве случаев многие из педагогов не занимаются проблемами постановки голоса. Это оказывает негативное влияние на здоровье ребенка, пагубно влияет на его психику, формирует отрицательное отношение к музыкальному искусству в целом. В данной программе большое внимание уделяется постановке детского голоса (речевого и певческого), потому что это необходимое условие для полноценного развития вокальных данных ребенка.

Содержание данной программы дает возможность познакомить обучающихся с основами музыкальной грамоты и хоровой литературой, стилями, средствами музыкальной выразительности, построения драматургии песен, расширить музыкальный кругозор учащихся, сформировать у обучающихся первичные музыкальные навыки, необходимые для хорового исполнения (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция), развить музыкальный слух и голосовые данные (диапазон и тембровую окраску) музыкальную память на основах элементарного сольфеджио и вокала, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа хорового коллектива «Тоника» «Пение в хоровом коллективе».
Авторы-составители	Тараканова Марина Андреевна педагог дополнительного образования.
Вид программы	Общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст учащихся	С 6 лет
Цель программы	Развитие интереса к хоровому пению и певческих способностей, реализация творческого потенциала детей средствами хорового исполнительства.