

Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дворец детского творче-
ства»

Протокол № 5 от 31.08 2023 г.

Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»

Приказ от 01.09.2023 г. № 130-п

***Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
творческой мастерской «Светлица»***

Срок реализации: **3 года**

Возраст обучающихся: **с 7 лет**

Автор-составитель: Храмова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Дзержинск
2023 год

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план:	7
2.1. Учебный план модуля «Интерьерная кукла»	7
2.2. Учебный план модуля «Мозаика»	7
3. Календарный учебный график	8
3.1. Календарный учебный график модуля «Интерьерная кукла»	8
3.2. Календарный учебный график модуля «Мозаика»	8
4. Рабочая программа дисциплин:	9
4.1. Рабочая программа модуля «Интерьерная кукла»	10
4.2. Рабочая программа модуля «Мозаика»	11
5.Формы аттестации и контроля	12
6.Оценочные материалы	13
7. Воспитательная деятельность в коллективе	13
7.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания	13
7.2. Формы и методы воспитания	14
7.3. Условия воспитания, анализ результатов	15
7.4. Календарный план воспитательной работы	16
8. Методическое обеспечение программы	17
9.Организационно-педагогические условия реализации ДОП	18
10.Список литературы	19
10.1 Список литературы для педагога	19
10.2 Список литературы для учащихся и родителей	19

Пояснительная записка

Сегодня принято украшать дома куклами, игрушками, предметами интерьера сделанными своими руками. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Поэтому педагогам дополнительного образования постоянно приходится искать новые виды рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к занятиям декоративно-прикладными видами творчества, среди которых можно выделить такие направления как «Интерьерная игрушка», «Мозаика в интерьере», «Коллаж» и многое другое.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Светлица» (далее по тексту – программа) имеет *художественную направленность* и разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указом Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. В основу программы положены методики обучения Витторф Б.В. «Мастерская текстильной игрушки» и Шемонаева Е.А. «Мозаика на занятиях в кружке».

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и направлений в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к современным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, воспитания любви и уважения к национальному рукоделию как таковому, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Отличительной особенностью новизной настоящей программы является сочетание использования новых техник декоративно-прикладного творчества «мозаика» и «интерьерная кукла» с тесным переплетением элементов народного прикладного искусства, с новейшими тенденциями современ-

ного дизайна; знакомстве с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Другой отличительной особенностью является модульный принцип построения программы, который включает в себя два модуля: модуль «Интерьерная кукла» и модуль «Мозаика». Оба модуля являются сквозными и проходят через все три года обучения.

Особенностью изучения модуля «Мозаика» является то, что в нем принимают участие учащиеся двух детских объединений: творческой мастерской «Светлица» и студии изобразительного искусства, а готовая работа – результат их совместного творчества. Педагоги совместно с учащимися подбирают образцы для изготовления будущей работы, учащиеся студии ИЗО их изображают на бумаге, делают копирование на основу и выкраску основы. В творческой мастерской «Светлица» учащиеся занимаются выкладкой самой мозаики по изготовленному образцу.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей от 7-12 лет. Младший школьный возраст определяется переходом от игровой деятельности к учебной, которая становится в центре данного возраста и представляет дальнейшее успешное развитие личности. Она характеризуется не только успешностью усвоения материала и присвоением соответствующей оценки, но и способствует изменению и развитию познавательных процессов, таких как восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь, а также закладываются основы формирования личности, осуществляется вовлечение его на данном этапе жизни в активную творческую и развивающую деятельность. Дети этого возраста с интересом воспринимают окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое. Задача педагога - воспитать умение не просто смотреть, но и рассматривать, не просто слушать, но и прислушиваться, указывать, на что следует обратить внимание, приучить детей планомерно и систематично анализировать воспринимаемые объекты. Основным фактором для развития высших психических функций у детей этого возраста является развитие мелкой моторики руки.

В творческую мастерскую принимаются все желающие без предварительного отбора. Выпускники, успешно освоившие программный материал, могут продолжать обучение по индивидуальному учебному плану до достижения ими 18 летнего возраста.

Наполняемость групп смешанного состава первого года обучения составляет не менее 15 человек, второго и последующих – не менее 12 человек. При подготовке конкурсных или выставочных работ может осуществляться обучение в группе не более 10 человек.

Программа ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Цель программы: формирование творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно–прикладного творчества; воспитание ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно–прикладного искусства.

Исходя из поставленной цели, определены следующие **задачи** по ее выполнению:

- **обучающие:** познакомить учащихся с основными свойствами и возможностями материала; научить пользоваться схемами, чертежами, литературой при работе в различных видах творчества; основным приемам работы с инструментами, приспособлениями, рациональному использованию материала;
- **развивающие:** развить художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры; аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- **воспитывающие:** сформировать интерес к занятиям прикладным творчеством, основанном на народных традициях; коммуникативные способности детей в процессе обучения; благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы 3 года.

Объем программного материала составляет:

1 году обучения - 144 часа (модуль «Интерьерная кукла»);

2 году обучения - 144 часа (72 часа модуль «Интерьерная кукла» и 72 часа модуль «Мозаика»);

3 году обучения - 216 часов (108 часов модуль «Интерьерная кукла» и 108 часов модуль «Мозаика»).

Общее количество учебных часов по программе составляет 504 часа: модуль «Интерьерная кукла» - 324 часов; модуль «Мозаика» - 180 часов.

Формы обучения – очная. Программа может реализовываться в сетевой-форме на основе договора с общеобразовательными организациями. Основной формой организации образовательной деятельности является групповая, при проведении воспитательных мероприятий используется коллективная форма работы. При подготовке конкурсных или выставочных работ проводится индивидуальная форма обучения.

Ведущим видом организации образовательной деятельности является учебное занятие. Также в процессе работы могут применяться выставки, экскурсии, мастер-классы и другие. При организации занятий используются игры и игровые приемы, упражнения, координирующие мозговую деятельность, развивающие память, внимание, мелкую моторику рук. Все это вызывает ощущение уверенности в своих силах и возможностях, мотивирует познавательную и практическую деятельность учащихся.

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на оказание дополнительных образовательных услуг

в очном формате, реализация учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляются следующие виды учебной деятельности: самостоятельное изучение учебного материала, учебные занятия, консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: тестирование онлайн, консультации онлайн, предоставление методических материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов, сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Для проведения онлайн занятий используются следующие ресурсы: Skype, социальная сеть ВКонтакте, Телеграмм. Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются социальные сети, электронная почта.

Режим занятий. Занятия 1 и 2 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом до 10 минут; 3 года обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, с перерывом до 10 минут.

Планируемые результаты. В результате успешного освоения учебного материала у учащихся будет сформирован интерес к занятиям прикладным творчеством, основанном на народных традициях; развиты коммуникативные способности, что поможет создать благоприятную атмосферу в детском коллективе; учащиеся овладеют следующими знаниями и умениями:

будут знать:

- правил техники безопасности при работе с инструментами;
- правила поведения в коллективе и МБУ ДО ДДТ
- виды декоративно-прикладного искусства;
- виды материалов, применяемых в работе по дисциплинам;
- понятие о композиции, цвете и стилях;
- приёмы работы с линейкой, картоном, красками, ножницами;
- приемы работы с ниткой, иглой, тканью, швейной машинкой;
- традиционные направления декоративно-прикладного творчества;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;

будут уметь:

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- изготавливать шаблоны из картона;
- подбирать необходимые материалы для изготовления творческих работ;
- использовать различные стили при изготовлении изделий;
- различать основные традиционные виды декоративно-прикладного творчества.

2. Учебный план

2.1. Учебный план модуля «Интерьерная кукла»

Название дисциплины	1 год		2 год		3 год		Итого		Формы аттестации
	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	
Техника безопасности на занятиях и правила поведения во дворце детского творчества	2		3		3		8		Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год – в последнюю неделю декабря и мая в форме теоретического теста (1 год обучения), опроса (2, 3 года обучения) и выполнения самостоятельной выставочной работы. По итогам освоения модуля – участие в отчетной выставке и создание индивидуальных работ.
«Основные виды ручных швов, их применение»	4	6					4	6	
«Куклы примитивы»	4	24	2	15			6	44	
«Кукла снежка»			3	25	10	38	19	78	
Курс «Кукла тильда»	16	68	4	24	5	32	30	141	
«Конструирование одежды для кукол»	4	14			6	20	10	34	
Итого:	30	122	12	64	24	90	77	303	

2.2 Учебный план модуля «Мозаика»

Название дисциплины	2 год		3 год		Итого		Формы аттестации
	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	
Техника безопасности на занятиях и правила поведения во дворце детского творчества	3		3		9		Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год – в последнюю неделю декабря и мая в форме теоретического теста (1 год обучения), опроса (2, 3 года обучения) и выполнения самостоятельной выставочной работы. По итогам освоения модуля – участие в отчетной выставке и создание индивидуальных работ.
Подготовка эскиза мозаики (выбор работы, рисование на основе, выкрашивание основы под мозаику, выкрашивание яичной скорлупы)	5	30	10	40	15	70	
Изготовление мозаики (основы выкладывания мозаики. Грунтовка основы. Выкладка яичной скорлупы на основу. Закрепление мозаики на основе)	6	32	5	56	11	88	
Итого:	11	62	18	96	63	279	

3. Календарно-учебный график на 2023-2024 учебный год

3.1. Календарно-учебный график. Модуль «Интерьерная кукла»

Год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
1 г. об.	групповые	16	16	18	18	14	16	18	16	20	0	0	0	152
2 г. об.	групповые	18	16	18	18	6	0	0	0	0	0	0	0	76
3 г. об.	групповые	27	24	27	27	9	0	0	0	0	0	0	0	114
Итого		61	56	63	63	29	16	18	16	20	0	0	0	342

3.2. Календарно-учебный график. Модуль «Мозаика»

Год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
2 г. об.	групповые	0	0	0	0	8	16	18	16	20	0	0	0	78
3 г. об.	групповые	0	0	0	0	12	24	27	24	30	0	0	0	117
Итого		0	0	0	0	20	40	45	40	50	0	0	0	195

Промежуточная аттестация проходит в последнюю неделю декабря.

Каникулярное время организуется в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ

Каникулярный период:

- осенние каникулы (7 календарных дней) с 30.10.2023 года по 05.11.2023 года;
- зимние каникулы (9 календарных дней) с 31.12.2023 года по 08.01.2024 года;
- весенние каникулы (7 календарных дней) с 25.03.2024 года по 31.03.2024 года

Праздничные дни в 2023-2024 учебном году:

- 04.11.2022 День народного единства;
- 07.01.2023 Рождество;
- 23.02.2023 День защитника Отечества;
- 08.03.2023 Международный женский день;
- 01.05.2023 Праздник Весны и труда;
- 09.05.2023 День Победы

4. Рабочая программа модулей
4.1. Рабочая программа модуля «Интерьерная кукла»

1 года обучения	
Теория	Практика
Техника безопасности	
Правила ТБ, ППБ. Правила поведения в ДДТ.	
Курс «Основные виды ручных швов, их применение»	
Правила техники безопасности при работе с иглой	
Изучение швов: сметочный шов; подшивочный шов; потайной шов; ручная строчка; ручные швы для обработки края;	Отработка швов на ткани
Курс «Куклы примитивы»	
Примитивные куклы народов мира. Куклы примитивы - виды, построение выкройки, пошив, оформление, особенности стиля.	Подбор ткани, работа с выкройкой, набивка игрушки, тонировка ткани и готовой куклы, пошив одежды, материалы, оформление лица, работа с красками.
Курс «Кукла Тильда»	
Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используются для их пошива.	Окрашивание ткани для тильд с помощью кофеи чая. Различные способы окрашивания. Подбор тканей для куклы.
Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Мини тильды.	Изготовление выкройки, раскройка материала, сшивание, набивка, вышивание глаз у куклы, раскройка одежды и аксессуаров.
2 год обучения	
Техника безопасности	
Правила ТБ, ППБ. Правила поведения в ДДТ.	
Курс «Куклы примитивы»	
Куклы примитивы - виды, построение выкройки, пошив, оформление, особенности стиля.	Подбор ткани, работа с выкройкой, набивка игрушки, тонировка ткани и готовой куклы, пошив одежды, материалы, приваливания волос, оформление лица, работа с красками. Изготов-

	ление куклы примитива с аксессуарами.
Курс «Кукла Снежка»	
Особенности выкройки и пошива куклы снежки	Изготовление выкройки куклы, изготовление частей тела куклы, изготовление платья, изготовление обуви, сборка. Раскройка одежды и аксессуаров.
Курс «Кукла Тильда»	
Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки.	Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.
3 год обучения	
Техника безопасности	
Правила ТБ, ППБ. Правила поведения в ДДТ.	
Курс «Конструирование одежды для кукол»	
Тильда аксессуары. Подготовка к работе, техника безопасности при работе с ножницами, иглой и швейной машинкой.	- Кроссовки для снежки; - Кукольные сумочки; - Шарфики; - Кукольные украшения; - Шапочки и шляпы;
Курс «Кукла Тильда»	
Особенности строения, раскройки и декора большой куклы тильда	Подбор тканей, изготовление шаблона, раскройка тканей, обметывание, сшивание деталей, набивка синтепоном, вышивка, Раскройка аксессуаров, набивка, сшивание, декор.
Курс «Кукла Снежка»	
Особенности выкройки и пошива кукол, особенности пошива куклы мальчика и девочки.	Изготовление выкройки куклы, изготовление частей тела куклы, изготовление платья, изготовление обуви, сборка. Раскройка одежды и аксессуаров. Пошив двух кукол.

4.2. Рабочая программа модуля «Мозаика»

2 год обучения	
Техника безопасности	
Правила ТБ, ППБ. Правила поведения в ДДТ.	
Курс «Мозаика»	
Введение в образовательную программу. Мозаика. Виды и способы создания изображений в технике мозаика.	Знакомство с разными материалами при изготовлении мозаики. Изготовление пластилиновой мозаики. Овладение навыком работы с инструментами. Изготовление заготовок. Приготовление заготовок для последующих работ.
Задумка и изготовление эскиза панно. Тема: Орнамент. Подбор композиции для выкладывания мозаикой. Основы построения композиции. Основные цвета; Как правильно подобрать цветовую гамму; принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг.	Оформление рабочей поверхности панно. Перенос эскиза панно на рабочую поверхность.
Панно «Орнамент». Подбор цветовой подложки. Основные виды и инструменты для выкладки.	Выкрашивание подложки и яичной скорлупы, оформление работы деталями мозаики.
3 год обучения	
Техника безопасности	
Правила ТБ, ППБ. Правила поведения в ДДТ.	
Курс «Мозаика»	
Мозаика. Виды и способы создания изображений в технике мозаика. Тема: Пейзаж «Времена года» Мозаика на объемных деталях. Виды и способы создания изображений в технике мозаика.	Овладение навыком работы с инструментами. Приготовление заготовок для последующих работ. Грунтовка.
Задумка и изготовление эскиза панно. Подбор композиции для выкладывания мозаикой. Технология и особенности выкладки мозаики на выпуклых деталях	Оформление рабочей поверхности панно. Перенос эскиза панно на рабочую поверхность.
Панно «Времена года». Подбор цветовой подложки. Основные виды и инструменты для выкладки. Мозаика на вазе. Подбор цветовой подложки. Основные виды и инструменты для выкладки.	Выкрашивание подложки и яичной скорлупы, оформление работы деталями мозаики.

5. Формы аттестации и контроля

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости, формами и периодичностью проведения промежуточной аттестации учащихся, с целью выявления уровня развития способностей учащихся, прогнозируемым результатам освоения программы в I полугодии (декабрь) и во II полугодии (май) проводится промежуточная аттестация учащихся.

Основной формой подведения промежуточной аттестации является зачет, который проводится как теоретический тест (1 год обучения), опрос (2, 3 года обучения). Оценкой практических знаний и умений служит выполнение самостоятельной выставочной работы. По итогам освоения программы формой промежуточной аттестации является участие в отчетной выставке и создание индивидуальных работ.

Текущий контроль проводится с целью выявления уровня овладения знаниями, умениями и навыками, конструированию и моделированию, созданию и воплощению декоративной композиции.

Программой предусмотрены следующие формы текущего контроля:

- зачеты (теоретическая и практическая часть);
- устные опросы;
- наблюдение;
- практическая работа;
- выполнение контрольных упражнений;
- защита творческих работ;
- участие в выставках, творческих конкурсах.

6. Оценочные материалы Критерии оценки знаний и умений

Виды работы	Достаточный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Приемы работы с различными материалами и инструментами	Не знает приемов работы.	Знает частично, путается с выбором нужного материала, инструмента.	Знает отлично.
Умение пользоваться шаблонами.	Не знает приемы работы с шаблонами.	Знает частично, умеет изготавливать.	Знает приемы работы с шаблонами.
Умение использовать цвет, ритм, пропорцию, находить композиционный центр.	Не знает основы цветоведения, композиции.	Знает частично, умеет подобрать цвет.	Подбирает цвет, знает ритм, пропорции, находит композиционный центр.

Знать основные понятия и базовые стили.	Не знает.	Знает частично.	Знает основные понятия и базовые стили.
---	-----------	-----------------	---

7. Воспитательная деятельность

7.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

- формирование и развитие личных отношений к нравственным нормам реализуемое через вовлечение детей в деятельность в творческой мастерской, организация их активности;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций которые выработало российское общество; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы обучающихся и коллектива в целом, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей) к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду.
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, народного творчества, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России;

- формирование интереса к истории народного творчества, достижениям мастеров, опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном искусстве;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание интереса уважения к декоративно-прикладному искусству народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

7.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в процессе выполнения творческих заданий и игровых упражнений, при подготовке к конкурсам, при посещении выставок и дальнейшем обсуждении увиденного, при проведении дней именинника, при участии в традиционных мероприятиях МБУ ДО «Дворец детского творчества», при организации и проведении мероприятий внутри коллектива, посвящённым различным календарным датам.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- метод педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования,
- метод поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

7.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе в МБУ ДО «Дворец детского творчества» (учебный кабинет, выставочный зал) в соответствии с нормами и правилами работы Дворца (согласно установленному расписанию занятий и плана воспитательных мероприятий).

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов воспитания за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а также получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив в целом: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

7.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Уровень и название мероприятия	Форма проведения/ форма участия	Сроки	Практический результат и информационный продукт
1	Традиционный арбузник ДДТ- «Осень собирает друзей»	Игра-путешествие/ помощь в проведении станции отдела	сентябрь	Фотоматериалы с участием обучающихся
2	«Посвящение в подмастерья»	Игровая программа	октябрь	Фотоматериалы с участием обучающихся
3	«Чаепитие в кругу друзей»	праздник	ноябрь	Фотоматериалы с участием обучающихся
4	Посещение Новогоднего представления в ДДТ	Спектакль/ просмотр	декабрь	Фото- и видеоматериалы с участием обучающихся
5	Новогоднее мероприятие ДДТ для старших кружковцев	Дискотека/ участие по желанию	декабрь	Фотоматериалы с участием обучающихся
6	«Я Дворец полюбил!»	Фестиваль советов отделов/ команда болельщи-	январь-февраль	Фото- и видеоматериалы с участием обучающихся

		ков отдела и участие в команде отдела солистов		
8	Посещение отчетной выставки и концерта дворца	Просмотр выставки, концерта	апрель	Фотоматериалы с участием обучающихся
9	Вручение свидетельств «Выпускник года»	Праздник	май	Фотоматериалы с участием обучающихся

8. Методическое обеспечение программы

Форма занятий: беседа, игра, практическое занятие, экспериментирование, конкурс, выставка творческих работ.

Приемы и методы организации: просмотр видеофильмов и учебных материалов, слайд-презентации, использование наглядных пособий, демонстрация образцов работ из различных материалов и в различных техниках, разной цветовой гамме.

Методы обучения

- Пояснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, пояснение, демонстрация видеоматериалов, слайдов и т.д.;
- Частично-поисковый или эвристический метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).
- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.
- Исследовательский метод, предполагает познавательную и исследовательскую деятельность. Большое значение здесь приобретает самообразование, поиск новых приемов работы с материалом, неординарный подход к сочетанию материалов и оформлению готовых работ.

Все уровни обучения обеспечены необходимым дидактическим и раздаточным материалом по годам обучения. Применение учебно-наглядных и дидактических пособий: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, иллюстративного, дидактического, фото, видео материала, подборки работ, выполненных учащимися и составляющих фонд творческой мастерской, способствует лучшему восприятию учебного материала в процессе ведения занятий.

Основу изложения каждой темы в программе составляют принципы дифференциации и последовательности в обучении, от простого – к сложному, от

эскиза – к воплощению. Начав с элементарного, дальнейшего манипулирования ими как составными частями более крупных работ, ребёнок постепенно учится мастерить не только игрушки, сувениры, но и предметы домашнего обихода.

В результате организации учебной деятельности по таким принципам учащиеся расширяют знания и навыки в процессе овладения мастерством изготовления изделий, изучают законы композиции и цветосочетания, учатся создавать авторские модели и образцы традиционных изделий с элементами современности.

9. Организационно-педагогические условия реализации ДООП

Для успешной реализации программы имеются все необходимые условия.

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет № 25, предназначенный для занятий: столы и стулья для учащихся, стол для педагога, светильники 6 шт, часы настенные, Интерактивная панель, компьютер в комплекте, МФУ-принтер, шкафы для материалов и документов, раскроенный стол, швейные машинки, оверлок, гладильная доска.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

10. Список литературы

10.1. Список литературы для педагога

1. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.
2. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.
3. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
4. Молотобарова О.С. Кружок игрушек- сувениров: Пособие для родителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений.- 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.- 176 с.: ил.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997. -208с., ил.
6. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.- М., 1986.
7. Внеклассная работа по труду: Работа с различными материалами: Пособие для учителей.- М., 1981.
8. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению: Пособие для учителя.- М., 1983.
9. <http://festival.1september.ru/articles/618015/>
10. <http://www.evgenia-ermilova.ru/>
11. <https://www.livemaster.ru/>
12. <https://artworker.school/#rec87509272>
13. <https://artmonument.ru>
14. <https://wizdecor.ru/#slider-pro-30/1>

10.2.Список литературы для учащихся и родителей:

1. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
2. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
3. Гукасова М.А. Аппликация.- М., 1987.
4. КаджДжемма. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика.- М.: ОЛМА_ПРЕСС Гранд, 2006.-96с.
5. Цветы из лент. Практическое руководство. Автор: ХеленУолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г
6. <https://www.youtube.com>
7. <https://dzen.ru/mosaic>
8. <https://artmonument.ru/shop>