Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята	Утверждена
на заседании педагогического совета	приказом директора МБУ ДО
МБУ ДО «Дворец детского творчества»	«Дворец детского творчества»
Протокол № 6 от 29.08 2024 г.	Приказ от 02.09.2024 г. № 155-п

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности детского объединения «Рукодельница»

Срок реализации: **4 года**
Возраст обучающихся: **с 8 лет**

Автор-составитель: Блинова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Дзержинск
2024 год

Оглавление

1.Пояснительная записка. 3
2.Учебный план 9
3. Календарный учебный график 12
4. Рабочая программа 13
5. Формы аттестации и контроля 20
6. Методические материалы 29
7.Условия реализации программы. 36
8. Список используемой литературы. 40

1.Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Рукодельница» имеет **художественную направленность** и является модифицированной. Она разработана в соответствии с вариативной программой «Студии декоративно-прикладного творчества» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л.Бычковой.

Содержание программы обновлено в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. за №1726-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41, составлена на основе Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденных Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных** как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Рукоделие всегда у всех народов было в почете. Оно имеет многовековую историю. Сегодня в век компьютеров оно не потеряло своей актуальности. Изделия, изготовленные руками, украшают наш быт, они красивы и практичны. Это и привлекает современных детей заниматься этим удивительным видом декоративно прикладного – искусства.

Другой не менее актуальной задачей является воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Она учитывает интересы и склонности учащихся, даёт им возможность изготовить изделия, которые найдут своё место в жилом и общественном интерьере. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Также актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их

художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Содержание деятельности детского объединения «Рукодельница» определяется художественной вышивкой, лоскутным шитьём, изготовлением текстильной и интерьерной игрушек, одежды для кукол, сумочек, прихваток и других предметов домашнего обихода. Это самые доступные и распространенные виды декоративно – прикладного искусства, в которых воплощаются эстетические потребности, жажда творческой деятельности, сочетающиеся с пользой для семьи и дома, вызывающие интерес у учащихся. Эти виды деятельности способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики, благотворно влияют на нервную систему. Учащиеся получают удовлетворение от выполненной работы, так как сразу видят результат. Участие в процессе изготовления изделий не только дает учащимся знания технического процесса и навыков работы с материалом, но и позволяет почувствовать себя художником, ощутить радость от того, что они научились делать красивые и полезные вещи. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта.

Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовывать способности и желания ребёнка. Дети пополняют свой запас знаний о ручном шитье, приобретают навыки работы на швейной машине, а также получают базовые знания о цвете, материале, рисунке, практические знания и умения, развиваются как творческие личности. Главный принцип работы педагога - любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития. К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Отличительная особенность данной программы от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству в том, что чередование занятий разными видами рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов этой деятельности и наиболее полно реализовать в нём свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Программа способствует развитию функций в декоративно-прикладном творчестве, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей, позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Программа состоит из двух модулей для первого и второго года обучения. Программа предусматривает обучение 3 и 4 года для групп продленного дня.

1 модуль «Технологии обработки бумаги и ткани;

2 модуль «Декоративные элементы в одежде и быту».

В рамках модуля «Технологии обработки бумаги и ткани» учащиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества и их историей, технологиями обработки бумаги, картона, ткани, приобретают знания по цветосочетанию и композиции, осваивают приемы работы с нитками (швы, вышивка, отделка), правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Изготавливают небольшие сувениры с применением полученных знаний.

После окончания обучения данного модуля, учащиеся продолжают обучение по модулю «Декоративные элементы в одежде и быту», где учащиеся знакомятся с ценностями предшествующих культур в целях сохранения и развития культурных традиций в рамках программы «Рукодельница» на каждом году обучения. Учащиеся научатся использовать приобретенные знания и умения при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей и других художественно-декоративных изделий.

Адресат.

Возраст детей, участвующих в программе, 8-12 лет. В детский коллектив принимаются все желающие, независимо от уровня развития творческих способностей.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не такие, как у всех». В возрасте 8-12 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, они могут создавать свои уникальные работы. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия рукоделием дают им возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

После окончания обучения по желанию дети могут продолжить обучение в детском театре моды «Колибри».

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Поставленная цель реализуется через следующие ***задачи***:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества, моторику рук, глазомер;

Воспитательные

- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать: уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности, усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Объем и срок освоения. Срок реализации программы рассчитан на 2 или 4 года обучения: 1 год обучения – 144 часа:

Модуль «Технология обработки бумаги и ткани» -72 часа
Модуль «Декоративные элементы в одежде и быту» -72 часа
2 год обучения – 144 часов:
Модуль «Технология обработки бумаги и ткани» -72 часа
Модуль «Декоративные элементы в одежде и быту» -72 часа
Общее количество учебных часов по программе – 288 часов.
3 год обучения – 144 часа:
Модуль «Технология обработки бумаги и ткани» -72 часа
Модуль «Декоративные элементы в одежде и быту» -72 часа
4 год обучения – 144 часов:
Модуль «Технология обработки бумаги и ткани» -72 часа
Модуль «Декоративные элементы в одежде и быту» -72 часа

Формы организации образовательного процесса.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Виды занятий - учебные занятия, игровые занятия, занятия-путешествия.

Основной вид организации обучения по данной программе-учебное занятие. В ходе реализации программы предусмотрены и другие виды занятий:

мастер-классы, участие в выставках и конкурсах различного уровня, экскурсии и другие.

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на оказание дополнительных образовательных услуг в очном формате, реализация учебного плана программы осуществляется с

использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляются следующие виды учебной деятельности: самостоятельное изучение учебного материала, учебные занятия, консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: тестирование онлайн, консультации онлайн, предоставление методических материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов, сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Для проведения онлайн занятий используются следующие ресурсы: социальная сеть VKontakte, Телеграмм. Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются социальные сети, электронная почта.

Режим занятий.

Занятия одной группы проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом. Одновременно в группе первого года обучения могут заниматься не менее 15 человек. Группа второго года обучения включает не менее 12 человек. Группа третьего года обучения не менее 10 человек. Группа четвертого года обучения не менее 10 человек.

Планируемые результаты:

При освоении программы первого года обучения дети

будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами: ножницами, карандашом, линейкой, иглой, пяльцами;
- устройство швейной машины;

будут уметь:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;
- выполнять простейшие швы: смёточный, стачной, обмёточный, петельный;
- пользоваться ручной швейной машиной;
- выполнять машинные швы;
- пользоваться утюгом.
- выполнять вышивальные швы: стебельчатый, тамбурный, крест;
- пришивать пуговицы;
- работать с готовыми выкройками для кукол;

- шить одежду для кукол Барби;

будут воспитаны следующие качества:

- способность развития внутренней свободы ребёнка;
- объективная самооценка и самореализация поведения;
- культура общения со сверстниками;
- усидчивость;

После второго года обучения учащиеся

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила перевода рисунка на ткань;
- виды ручной вышивки;
- технологию вышивания шелковыми лентами;
- отделочные элементы в одежде;

будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, вырезать строго по разметке;
- выполнять виды отделок как украшение одежды;

будут воспитаны следующие качества:

- любознательность;
- терпение;
- усидчивость;

После третьего года обучения учащиеся

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила перевода рисунка на ткань;
- отделочные элементы в одежде;

будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, вырезать строго по разметке;
- выполнять виды отделок как украшение одежды;

будут воспитаны следующие качества:

- *трудолюбие;*

- *умение довести начатое дело до конца;*

После четвертого года обучения учащиеся
будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила перевода рисунка на ткань;
- отделочные элементы в одежде;

будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, вырезать строго по разметке;
- основные виды ручных и машинных швов;
- выполнять виды отделок как украшение одежды;
- выполнять предметы для украшения домашнего интерьера;

будут воспитаны следующие качества:

- *целеустремленность;*
- *самостоятельность;*
- *творческое отношение к рукоделию;*

2.Учебный план

2.1 Учебный план модуля «Технология обработки бумаги и ткани»

Название предмета	1 год		2 год		3 год		4 год		Итого		Формы аттестации
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
Работа с бумагой и картоном.	2	8							2	8	**Промежуточная аттестация:** Формы промежуточной аттестации: в декабре – в форме устного опроса, в мае-в форме практической работы.
Технология работы с нитками.		10								10	
Художественная обработка ткани.	2	14							2	14	
Работа с тканью. Виды швов.	2	16							2	16	
Машинные швы.	2	16							2	16	

Виды ручной вышивки.			2	18					2	18	
Вышивка лентами			6	30					6	30	
Отделочные элементы в одежде.			2	14					2	14	
Работа с бумагой и картоном.					2	8			2	8	
Технология работы с нитками.						10				10	
Художественная обработка ткани.					2	14			2	14	
Работа с тканью. Виды швов.					2	16			2	16	
Машинные швы.					2	16			2	16	
Работа с бумагой и картоном.							2	8	2	8	
Технология работы с нитками.							2	8	2	8	
Художественная обработка ткани.							2	14	2	14	
Работа с тканью. Виды швов.							2	18	2	18	
Машинные швы.							2	16	2	16	
Итого:	**8**	**64**	**10**	**62**	**8**	**64**	**10**	**64**	**36**	**254**	

2.2 Учебный план модуль «Декоративные элементы в одежде и быту»

Название предмета	1 год		2 год		3 год		4 год		Итого		Формы аттестации
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
Пошив одежды для кукол	4	20							4	20	**Промежуточная аттестация:**

Мягкая игрушка	4	20							4	20	Формы промежуточной аттестации: в декабре -в форме устного опроса, в мае-в форме практической работы.
Лоскутное шитье.	2	22							2	22	
Текстильная игрушка			2	16					2	16	
Интерьерные игрушки.			2	16					2	16	
Искусство топиария			4	32					4	32	
Мягкая игрушка					4	15			4	15	
Лоскутное шитье.					2	15			2	15	
Текстильная игрушка					2	16			2	16	
Интерьерные игрушки.					2	16			2	16	
Мягкая игрушка							2	22	2	22	
Лоскутное шитье							2	22	2	22	
Текстильная игрушка							2	16	2	16	
Интерьерные игрушки							2	16	2	16	
Итого:	**10**	**62**	**8**	**64**	**10**	**62**	**8**	**76**	**36**	**268**	

3. Календарный учебный график

год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
4 год обучения	Групповые	18	18	14	18	12	16	18	18	16	0	0	0	148
	Индив													0
4 год обучения	Групповые	18	18	14	18	12	16	18	18	16	0	0	0	148
	Индив	5	4	4	5	3	4	5	4	4	0	0	0	38
		40	38	35	40	27	36	40	38	39	0	0	0	334

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год – в последнюю неделю декабря и мая.

Каникулярное время организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ

Каникулярный период 2024-2025 учебного года:

- осенние каникулы (8 календарных дней) с 28 октября по 04 ноября 2024 года;
- зимние каникулы (15 календарных дней) с 30 декабря 2024 года по 13 января 2025 года;
- весенние каникулы (09 календарных дней) с 24 марта по 31 марта 2025 года,
- летние каникулы (92 календарных дня) с 01 июня по 31 августа 2025 года.

Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:

04.11.2024 – День народного единства,
07.01.2025 – Рождество,
23.02.2025 – День защитника Отечества,
08.03.2025 – Международный женский день,
01.05.2025 – Праздник Весны и труда,
09.05.2025 – День победы, 12.06.2025 – День независимости

. 4. Рабочая программа

4.1 Рабочая программа модуля «Технология обработки бумаги и ткани»

4.1.1. Первый год обучения

Теория	Практика
«Рукодельница»	
• Введение в образовательную программу. • Техника безопасности во время занятий. • Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ. • Ознакомление с содержанием программы. • Режим работы. • Основные темы.	• Экскурсия по Дворцу детского творчества.
• Работа с бумагой и картоном. • Умение пользоваться режущими и колющими предметами. • Правильное использование карандаша и линейки.	• Изготовление бумажного коллажа. • Шаблон из картона. • Изготовление бумажных цветов, ангела.
• Технология работы с нитками. • Знакомство с видами ниток и их применение.	• Изготовление кистей, помпонов, подвесок-оберегов, ниточных кукол.
• Художественная обработка ткани. • Характеристика материалов; • Виды ткани, их свойства и применение. • Отработка навыков резания по ткани. • Знакомство с видами швов. • Работа с тканью, виды швов.	• Определение тканей: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые. • Определение направлений нитей «основы» и «утка». • Нарезка лоскутиков для образцов по шаблону. • Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной. Выполнение краевых швов. • Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной. • Выполнение краевых швов: обметочный, петельный. Изготовление игольницы по выбору: «сердечко», «шляпка», «подушечка».

• Машинные швы. • Устройство швейной машины.	• Работа на швейной машине «вхолостую». • Заправка верхней и нижней нитей. • Выполнение машинных швов: стачной, расстрочной, накладной, шов в подгибку.

4.1.2. Второй год обучения

Теория	Практика
«Рукодельница»	
• Введение в образовательную программу. • Техника безопасности во время занятий. • Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ. • Ознакомление с содержанием программы. • Режим работы. • Основные темы.	
• Виды ручной вышивки. • Беседа «Вышивание - старинное женское ремесло». • Инструменты, материалы, приспособления. • Техника безопасности при работе с иголкой. • Приемы различных вышивок.	• Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывания узелка. • Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов. • Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. • Вышивка с применением декоративных швов по контуру. • Вышивание крестом по канве. Выполнение образцов: вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, диагонали. Вышивание рисунка по схеме. Использование вышитых фрагментов в оформлении открыток или обложек.

• Вышивка лентами. • Технология вышивания шелковыми лентами; • Последовательность вышивания цветов.	• Композиционное построение узоров. • Цветовое сочетание. • Вышивание элементов для панно.
• Отделочные элементы в одежде. • Виды отделок как украшение одежды; • Обработка оборок, зубчиков.	• Выполнение оборок, зубчиков; • Соединение отделок с деталями одежды.

4.1.3. Третий год обучения

Теория	Практика
«Рукодельница»	
• Введение в образовательную программу; • Техника безопасности во время занятий; • Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ; • Ознакомление с содержанием программы; • Режим работы; • Основные темы; • Необходимые принадлежности и материалы для работы.	
• Работа с бумагой и картоном. • Инструменты, материалы, приспособления; • Умение пользоваться режущими и колющими предметами; • Правильное использование клея ПВА.	• Изготовление обрывной аппликации «Фрукты» • Шаблон вазы, лимона, апельсина, яблока из картона;
• Технология работы с нитками. • Повторение видов ниток и их применение.	• Изготовление ниточной игрушки «Осминожка».
• Художественная обработка ткани. • Повторение характеристики	• Определение тканей: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые;

материалов. • Виды ткани, их свойства и применение. • Отработка навыков резания по ткани. • Работа с тканью. • Повторение видов швов.	• Определение направлений нитей «основы» и «утка». • Нарезка лоскутиков для образцов по шаблону. • Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной; Выполнение краевых швов: • Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной; • Выполнение краевых швов: обметочный, петельный. • Изготовление игольницы по выбору: «тыква», «цветочек». • Знакомство с мережкой.
• Машинные швы. • Повторение устройства швейной машины. • Повторение машинных швов.	• Работа на швейной машине «вхолостую»; • Заправка верхней и нижней нитей; • Выполнение машинных швов: стачной, расстрочной, накладной, шов в подгибку.

4.1.4. Четвертый год обучения

Теория	Практика
«Рукодельница»	
• Введение в образовательную программу; • Техника безопасности во время занятий; • Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ; • Ознакомление с содержанием программы; • Режим работы; • Основные темы; • Необходимые принадлежности и материалы для работы.	
• Работа с бумагой и картоном. • Инструменты, материалы, приспособления; • Умение пользоваться	• Изготовление вертушки на палочке из полосок цветной бумаги; • Изготовление цветка из

режущими и колющими предметами; • Правильное использование клея ПВА.	гофробумаги; • Изготовление цветка из цветной бумаги и ажурной салфетки;
• Технология работы с нитками. • Повторение видов ниток и их применение.	• Изготовление ниточных игрушек: «Змейка», «Шапочка», «Снежинка».
• Художественная обработка ткани. • Повторение характеристики материалов. • Виды ткани, их свойства и применение. • Отработка навыков резания по ткани. • Работа с тканью. • Повторение видов швов.	• Определение тканей: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые; • Определение направлений нитей «основы» и «утка». • Нарезка лоскутиков для образцов по шаблону. • Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной; Выполнение краевых швов: • Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной; • Выполнение краевых швов: обметочный, петельный. • Изготовление игольницы по выбору: «манекен», «деревце».
• Машинные швы. • Повторение устройства швейной машины. • Повторение машинных швов.	• Работа на швейной машине «вхолостую»; • Заправка верхней и нижней нитей; • Выполнение машинных швов: стачной, расстрочной, накладной, шов в подгибку, двойной (бельевой) шов, запошивочный шов.

4.2 Рабочая программа модуля «Декоративные элементы в одежде и быту»

4.2.1. Первый год обучения

Теория	Практика
«Рукодельница»	
• Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ;	

• Ознакомление с содержанием модуля; • Режим работы; • Основные темы.	
• Умение пользоваться режущими и колющими предметами; • Правильное использование карандаша, линейки, шаблонов и выкроек.	
• Пошив одежды для кукол.	• Отработка навыков снятия выкроек с журналов; • Правила раскроя; • Обработка отдельных узлов изделия.
• Мягкая игрушка.	• Изготовление простых плоских игрушек.
• Лоскутное шитье. • Инструменты, материалы, приспособления. • Шаблоны; • Схемы узора; • Приемы шитья.	• Выполнение основных приемов лоскутного шитья; • Изготовление игрушки «Курочка».

4.2.2. Второй год обучения

• Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ; • Техника безопасности во время занятий; • Основные темы; Необходимые принадлежности и материалы для работы.	
• Текстильная игрушка. • Инструменты, материалы, приспособления. • Техника безопасности при работе с иголкой.	• Выполнение игрушек «Кофейная кошечка» и «Мишка».

• Интерьерная игрушка. • Инструменты, материалы, приспособления. • Техника безопасности при работе с иголкой.	• Выполнение куклы «Тильда».
• Искусство топиария. • Знакомство с техникой выполнения.	• Изготовление топиария из салфеток.

4.2.3. Третий год обучения

Теория	Практика
«Рукодельница»	
• Техника безопасности во время занятий; • Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ; • Основные темы; • Необходимые принадлежности и материалы для работы.	
• Мягкая игрушка. • Инструменты, материалы, приспособления; • Техника безопасности при работе с иголкой.	• Подготовка выкройки, раскладка на ткани; • Изготовление мягкой игрушки «Заяц», «Жирафик».
• Лоскутное шитье. • Инструменты, материалы, приспособления; • Шаблоны; • Схемы узора; • Приемы шитья.	• Выполнение образцов из полосок и квадратов; • Изготовление квадратных блоков. • Изготовление прихваток в технике «пэчворк»
• Текстильная игрушка	• Подготовка выкроек. • Разбор пошива. • Припуски на швы. • Пошив игрушки «Улитка»
• Интерьерные игрушки;	• Подготовка выкроек. • Разбор пошива.

• Работа с лекалами для интерьерных игрушек. • Технология изготовления.	• Припуски на швы. • Пошив игрушки-подушки «Собачка».

4.2.4. Четвертый год обучения

Теория	Практика
«Рукодельница»	
• Техника безопасности во время занятий; • Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ; • Основные темы; • Необходимые принадлежности и материалы для работы.	
• Мягкая игрушка. • Инструменты, материалы, приспособления; • Техника безопасности при работе с иголкой.	• Подготовка выкройки, раскладка на ткани; • Изготовление мягких игрушек «Слоник», «Лошадка».
• Лоскутное шитье. • Инструменты, материалы, приспособления; • Шаблоны; • Схемы узора; • Приемы шитья.	• Выполнение образцов из полосок и квадратов; • Изготовление квадратных блоков, • Изготовление блока треугольник из квадрата. • Изготовление салфетки, коврика в технике «пэчворк»
• Текстильная игрушка	• Подготовка выкроек. • Разбор пошива. • Припуски на швы. • Пошив игрушки «Совушка». • Пошив игрушки «Птичка». • Пошив игрушки Мышка».
• Интерьерные игрушки; • Работа с лекалами для интерьерных игрушек. • Технология изготовления.	• Подготовка выкроек. • Разбор пошива. • Припуски на швы. • Пошив игрушки «Заяц-тильда».

5. Формы аттестации и контроля.

Реализация данной программы в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предусматривает проведение промежуточной аттестации два раза в год: декабрь, апрель-май. Аттестация учащихся является результатом освоения ими материала за соответствующий период обучения, позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня ребенка и определить эффективность функционирования педагогического процесса.

5.1.Оценочные материалы первого года обучения

Опрос-карта для первого года обучения

I вариант:

1. Что такое глазомер?
2. Как правильно пользоваться ножницами?
3. Какие бывают виды ручной вышивки?
4. Какие бывают декоративные швы?

II вариант:

1. Перечислить названия машинных швов.
2. Назвать виды кукол.
3. Назвать элементы русского костюма.

Ответы оцениваются по 3-х балльной системе и соответствуют уровням знаний:

- достаточный (1 – путается в понятиях, определениях, правилах);

- средний (2 – отвечает не совсем уверенно, допускает неточности);

- высокий (3 – отвечает правильно, точно формулирует мысли, легко отвечает на дополнительные вопросы).

Уровень сформированности практических ЗУН определяется при помощи методики исследования на открытых занятиях, конкурсах, при подготовке к выставкам декоративно – прикладного творчества

Оценка теоретических и практических ЗУН учащихся
первого года обучения

№	Критерии оценки ЗУН	Уровни 1-2 балла (достаточный) 3-4 балла (средний) 5 баллов (высокий)
1	Организация рабочего места. Знать правила безопасности и личной гигиены	
2	Умение пользоваться инструментами и	

	приспособлениями ручного труда	
3	Умение работать с тканью и нитками	
4	Умение переводить рисунок на ткань	
5	Свободно и качественно выполнять простейшие швы, в том числе вышивальные	
6	Умение работать с готовыми выкройками для кукол	
7	Свободно и качественно делать простейшие игрушки	
8	Умение пришивать пуговицы	
9	Умение работать с тканью и нитками	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

Формы контроля

№	Название предмета	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Работа с бумагой и картоном.	Практическая работа	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	0-2 балла – достаточный уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 4-5 баллов – высокий уровень освоения программы
2	Технология работы с нитками.	Практическая работа	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	

3	Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.	Практическая работа	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
4	Работа с тканью. Виды швов.	Практическая работа	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
5	Пошив одежды для кукол.	Практическая работа	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
6	Мягкая игрушка.	Практическая работа	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла	

5.2. Оценочные материалы второго года обучения

Опрос-карта для 2-го года обучения

I вариант:

1. Как правильно пользоваться ножницами, иголками?
2. Какие бывают виды ручной вышивки?
3. Какие бывают декоративные швы?
4. Какие бывают ручные и машинные швы?
5. Что такое текстильная и интерьерная игрушка?
6. Что такое «пэчворк»?

Оценка теоретических и практических ЗУН учащихся

второго года обучения

№	Критерии оценки ЗУН	Уровни 1-2 балла (достаточный) 3-4 балла (средний) 5 баллов (высокий)
1	Организация рабочего места. Знать правила безопасности и личной гигиены	
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда	
3	Умение пользоваться ручной швейной машиной	
4	Умение работать с тканью и нитками	
5	Умение переводить рисунок на ткань	
6	Свободно и качественно выполнять простейшие машинные швы	
7	Умение работать с готовыми выкройками для кукол	
8	Умение выполнять простейшее лоскутное шитье	
9	Умение пользоваться утюгом	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

Формы контроля

№	Название предмета	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Виды ручной вышивки.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	0-2 балла – достаточный уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 4-5 баллов – высокий уровень освоения программы
2	Работа с тканью. Виды швов.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	

3	Текстильная игрушка.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
4	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
5	Интерьерные игрушки.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
6	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».	Практическая работа	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
7	Отделочные элементы в одежде. Оборки. Зубчики.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
8	Вышивка лентами.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;	

			• Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	

5.3. Оценочные материалы третьего года обучения

Опрос-карта для 3-го года обучения

I вариант:

1.Как правильно пользоваться ножницами, иголками?
2.Что такое шаблон?
3.Какие бывают декоративные швы?
4.Какие бывают ручные и машинные швы?
5.Что такое текстильная и интерьерная игрушка?
6.Что такое «пэчворк»?

Оценка теоретических и практических ЗУН учащихся третьего года обучения

№	Критерии оценки ЗУН	Уровни 1-2 балла (достаточный) 3-4 балла (средний) 5 баллов (высокий)
1	Организация рабочего места. Знать правила безопасности и личной гигиены	
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда	
3	Умение пользоваться ручной швейной машиной	
4	Умение работать с тканью и нитками	
5	Умение переводить рисунок на ткань	
6	Свободно и качественно выполнять простейшие машинные швы	
7	Умение работать с готовыми выкройками	
8	Умение выполнять простейшее лоскутное шитье	
9	Умение пользоваться утюгом	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

Формы контроля

№	Название предмета	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Работа с тканью. Виды швов.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;	

			• Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
2	Текстильная игрушка.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
3	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
4	Интерьерные игрушки.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
5	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Прихватки.	Практическая работа	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
6	Отделочные элементы в одежде. Рюши.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность	

			замысла.	

Оценка теоретических и практических ЗУН учащихся четвертого года обучения

№	Критерии оценки ЗУН	Уровни 1-2 балла (достаточный) 3-4 балла (средний) 5 баллов (высокий)
1	Организация рабочего места. Знать правила безопасности и личной гигиены	
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда	
3	Умение пользоваться ручной швейной машиной	
4	Умение работать с тканью и нитками	
5	Умение переводить рисунок на ткань	
6	Свободно и качественно выполнять простейшие и сложные машинные швы	
7	Умение работать с готовыми выкройками	
8	Умение выполнять простейшее лоскутное шитье	
9	Умение пользоваться утюгом	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

Формы контроля

№	Название предмета	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Работа с тканью. Виды швов.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
2	Текстильная игрушка.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции;	

			• Оригинальность замысла.	
3	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
4	Интерьерные игрушки.	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
5	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Салфетка, коврик.	Практическая работа	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла.	
6	Мягкая игрушка	Практическая работа.	• Выбор цветовой гаммы, художественное решение; • Сложность композиции; • Оригинальность замысла	

6. Методические материалы

6.1. Методическое обеспечение изучаемого курса первого года обучения

№ п/п	Название предмета	Формы занятий	Приёмы и методы организа-ции занятий	Дидакти-ческий материал	Техничес-кое оснащение	Формы подведе-ния

						итого в
1	Правила поведения во Дворце детского творчества, правила техники безопасности в учебном классе	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж			Опрос (вопросы – ответы)
2	Работа с бумагой и картоном.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, линейка, карандаш, ненужные журналы, цветная бумага;	Опрос (вопросы – ответы)
3	Технология работы с нитками.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, толстые нитки, мулине или пряжа;	Обсуждение творческих работ
4	Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж),практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Обсуждение результатов работы
5	Работа с тканью. Виды швов.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, мулине;	Обсуждение результатов

						работы
6	Пошив одежды для кукол.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	Журналы для кукол «Барби», иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, калька;	Обсуждение результатов работы
7	Мягкая игрушка.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Обсуждение результатов работы

6.2 Методическое обеспечение изучаемого курса второго года обучения

№ п/п	Название предмета	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техниче-ское оснащение	Формы подведения итогов
1	Правила поведения во Дворце детского творчества, правила техники безопасности в учебном классе	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос (вопросы – ответы)
2	Виды ручной вышивки.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине,	Опрос (вопросы – ответы)

					пяльца, копировальная бумага, калька;	
3	Работа с тканью. Виды швов.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, толстые нитки, мулине или пряжа;	Обсуждение творческих работ
4	Текстильная игрушка	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Обсуждение результатов работы
5	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
6	Интерьерные игрушки.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
7	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы

8	Отделочные элементы в одежде. Оборки. Зубчики.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы учащихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
9	Вышивка лентами.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы учащихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
10	Искусство топиария	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы учащихся	Ножницы, иголки для шитья, ткань, клей ПВА	Обсуждение результатов работы

6.3 Методическое обеспечение изучаемого курса третьего года обучения

№ п/п	Название предмета	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техничес-кое оснащение	Формы подведения итогов
1	Правила поведения во Дворце детского творчества, правила техники безопасности в учебном классе	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос (вопросы – ответы)
2	Работа с бумагой и картоном.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы копировальная бумага, картон, калька;	Опрос (вопросы – ответы)
3	Работа с тканью. Виды швов.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстра	иллюстрации, работы	Ножницы, толстые нитки,	Обсуждение творче

			ция), практическ ие	обучаю щихся	мулине или пряжа;	ских работ
4	Текстильная игрушка	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж),практичес кие	иллюстр ации, работы обучаю щихся	Ножницы , иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копирова льная бумага, калька;	Обсуж дение результ атов работы
5	Работа на швейной машине. Повторение с назначением машинных швов.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практическ ие	иллюстр ации, работы обучаю щихся	Ножницы , иголки для шитья, швейная машина;	Обсуж дение результ атов работы
6	Интерьерные игрушки.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практическ ие	иллюстр ации, работы обучаю щихся	Ножницы , иголки для шитья, швейная машина;	Обсуж дение результ атов работы
7	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практическ ие	иллюстр ации, работы обучаю щихся	Ножницы , иголки для шитья, швейная машина;	Обсуж дение результ атов работы
8	Отделочные элементы в одежде. Рюши.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практическ ие	иллюстр ации, работы учащихс я	Ножницы , иголки для шитья, швейная машина;	Обсуж дение результ атов работы

6.4 Методическое обеспечение изучаемого курса четвертого года обучения

№ п/п	Название предмета	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техничес-кое оснащение	Формы подведения итогов
1	Правила поведения во Дворце детского творчества, правила техники безопасности в учебном классе	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос (вопросы – ответы)
2	Работа с бумагой и картоном.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы копировальная бумага, картон, калька;	Опрос (вопросы – ответы)
3	Работа с тканью. Виды швов.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, толстые нитки, мулине или пряжа;	Обсуждение творческих работ
4	Текстильная игрушка	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж),практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Обсуждение результатов работы
5	Работа на швейной машине. Повторение с назначением	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья,	Обсуждение результатов работы

	машинных швов.				швейная машина;	
6	Интерьерные игрушки.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
7	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
8	Мягкая игрушка	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы учащихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы

7.Условия реализации программы.

Программа будет успешно реализована при наличии следующих условий:

1) материально-техническое обеспечение:
   -стенка «Россиянка» -1 шт.
   -оверлок Крош-1шт.
   -МФУ-1 шт.
   -стол аудиторный-6 шт.
   -утюг-1шт.
   -машинка швейная «Чайка» -3шт.
   -машина швейная «Джаноме» -3шт.
   -компьютер персональный IT-ON-1шт.
   -телевизор LG-1шт.
   -стулья п/мягкие-20 шт.
   -доска магнитно-маркерная-1шт.
   -доска интерактивная.

2) кадровое обеспечение:

– Педагог дополнительного образования

3) методическое обеспечение:

- конспекты учебных занятий,

- дидактические материалы,
- методические материалы,
- специальная литература по программе.

7. Воспитательная деятельность

7.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- создавать условия для развития детского творчества и интеллектуальных способностей детей;
- создавать условия для сохранения и поддержания стабильного здоровья обучающихся;
- содействовать формированию коллектива в группе и созданию в ней нравственно и эмоционально благоприятной среды для развития.

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративного творчества; организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к ценностям и нормам социокультурного опыта поведения, к собственным нравственным позициям этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы и коллектива объединения в целом, применение полученных знаний, ответственного поведения

детей, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, общения, социализации, самореализации, творчества при освоении предметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества; интерес к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- понимание важности учащимися профессиональной ориентации;
- отношение к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношение к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- уважение к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

7.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в процессе выполнения творческих заданий и игровых упражнений, при подготовке к конкурсам, при посещении выставок и дальнейшем обсуждении увиденного, при участии в традиционных мероприятиях отдела декоративно-прикладного творчества и МБУ ДО «Дворец детского творчества», при организации и проведении мероприятий внутри коллектива, посвящённым различным календарным датам.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- метод педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования,

- метод поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

7.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе в МБУ ДО «Дворец детского творчества» (учебный кабинет, театральный и выставочный залы, библиотека) в соответствии с нормами и правилами работы Дворца (согласно установленному расписанию занятий и плана воспитательных мероприятий).

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов воспитания за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а также получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив в целом: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

7.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки	Форма проведения/ форма участия	Практический результат и информационный продукт
1	Пробный день «Дворец встречает увлеченных»	сентябрь	Организационное собрание	Фотоматериалы с участием учащихся

2	Арбузник ДДТ- «Осень собирает друзей»	Сентябрь	Игра-путешествие	Фотоматериалы с участием учащихся
3	Изготовление открыток ко Дню отца	Октябрь	Учебное групповое занятие	Фотоматериалы с участием учащихся
4	Изготовление открыток ко Дню матери	Ноябрь	Учебное групповое занятие	Фотоматериалы с участием учащихся
5	Участие в городской выставке «Новогодние фантазии»	Декабрь	Конкурс	Фотоматериалы с участием учащихся
6	Новогоднее представление	Декабрь	Просмотр спектакля	Фотоматериалы с участием учащихся
7	Изготовление открыток к 23 февраля	Февраль	Учебное групповое занятие	Фотоматериалы с участием учащихся
8	Участие во всероссийской выставке «От Золушки к принцессе»	Февраль	Конкурс	Фотоматериалы с участием учащихся
9	Изготовление открыток к 8 марта	Март	Учебное групповое занятие	Фотоматериалы с участием учащихся
10	Посещение выставки в музее ДДТ	Апрель	экскурсия	Фотоматериалы с участием учащихся
11	Изготовление открыток к 9 мая: «Помним сердцем»	Май	Учебное групповое занятие	Фотоматериалы с участием учащихся

8. Список используемой литературы.

8.1 Список литературы для педагога

1) Андреева Р.П. «Основа шитья». Издательский дом Литера. С.Петербург,1999 г.
2) Грузинцева О. «Стильные штучки из ткани», Москва «АСТ-ПРЕСС» 2006г.
3) Женские рукоделия- М.: Цитадель, 2000г.
4) Журнал «Валя-Валентина» № 5, Издательский дом «ОВА-ПРЕСС», 2005г.
5) Лихачева Т.Г. «Моя подружка-мягкая игрушка». Ярославль «Академия развития» 1999г.
6) Максимова М., Кузьмина М. «Девичьи хлопоты», Москва ЭКСМО 2009г.

7) Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. «Мозаика лоскутных узоров» Москва ЭКСМО 2010г.
8) Муханова И.Ю. «Лоскутная живопись», Москва «ОЛМА-ПРЕСС ОБРАЗОВАНИЕ», 2005г.
9) Муханова И.Ю. «Лоскутное шитье в современном стиле», «ОЛМА-ПРЕСС», 2003г.
10) Митителло К., «Аппликация и пэчворк для дома и дачи», Москва «ЭКСМО» 2006г.
11) Останина С. «Лоскутное шитье», РИПОЛ классик 2006г.
12) «Ручная работа» №14, 2008г.
13) Турченко И., «Пэчворк и квилинг для кухни и детской», ЭКСМО 2009г.
14) Чернова А.Г., Чернова Е.В., «Искусство вышивки лентами», Ростов-на-Дону «Феникс» 2006г.
15) Штрих Е. «Стильные сумочки». Ростов-на-Дону «Феникс» 2006г.

8.2 Список литературы для учащихся и родителей.

1) Грузинцева О. «Стильные штучки из ткани», Москва «АСТ-ПРЕСС» 2006г.
2) Женские рукоделия- М.: Цитадель, 2000г.
3) Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. «Мозаика лоскутных узоров» Москва ЭКСМО 2010г.
4) Муханова И.Ю. «Лоскутная живопись», Москва «ОЛМА-ПРЕСС ОБРАЗОВАНИЕ», 2005г.
5) Муханова И.Ю. «Лоскутное шитье в современном стиле», «ОЛМА-ПРЕСС», 2003г.
6) Митителло К., «Аппликация и пэчворк для дома и дачи», Москва «ЭКСМО» 2006г.
7) Останина С. «Лоскутное шитье», РИПОЛ классик 2006г.
8) Чернова А.Г., Чернова Е.В., «Искусство вышивки лентами», Ростов-на-Дону «Феникс» 2006г.
9) Штрих Е. «Стильные сумочки». Ростов-на-Дону «Феникс» 2006г.