

Администрация города Дзержинска Нижегородской области  
Департамент образования администрации города Дзержинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска  
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Протокол № 4 от 27.08 2020 г.

Утверждена  
приказом директора МБУ ДО  
«Дворец детского творчества»

Приказ от 01.09.2020 г № 105-п



***Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Рукодельница»***

Срок реализации: **2 года**

**Автор-составитель: Блинова Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования**

г. Дзержинск  
2020 год

**Оглавление**

1. Пояснительная записка .....	2
2. Учебный план .....	7
3. Календарный учебный график .....	9
4. Рабочая программа .....	10
5. Формы аттестации и контроля .....	12
6. Методические материалы .....	17
7. Условия реализации программы .....	20
8. Список используемой литературы .....	21

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Рукодельница» имеет **художественную направленность**. Содержание программы обновлено в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. за №1726-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41, составлена на основе Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденных Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Программа является модифицированной, так как разработана в соответствии с вариативной программой «Студии декоративно-прикладного творчества» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л.Бычковой

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных** как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Рукоделие всегда у всех народов было в почете. Оно имеет многовековую историю. Сегодня в век компьютеров оно не потеряло своей актуальности. Изделия, изготовленные руками, украшают наш быт, они красивы и практичны. Это и привлекает современных детей заниматься этим удивительным видом декоративно прикладного – искусства.

Другой не менее актуальной задачей является воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Она учитывает интересы и склонности учащихся, даёт им возможность изготовить изделия, которые найдут своё место в жилом и общественном интерьере. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Содержание деятельности детского объединения «Рукодельница» определяется художественной вышивкой, лоскутным шитьём, изготовлением текстильной и интерьерной игрушек, одежды для кукол, сумочек, прихваток и других предметов домашнего обихода. Это самые доступные и распространенные виды декоративно – прикладного искусства, в которых воплощаются эстетические потребности, жажда творческой деятельности, сочетающиеся с пользой для семьи и дома, вызывающие интерес у учащихся. Эти виды деятельности способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики, благотворно влияют на нервную систему. Учащиеся получают удовлетворение от выполненной работы, так как сразу видят результат. Участие в процессе изготовления изделий не только дает учащимся знания технического процесса и навыков работы с материалом, но и позволяет почувствовать себя художником, ощутить радость от того, что они научились делать красивые и полезные вещи. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта.

Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовывать способности и желания ребёнка. Дети пополняют свой запас знаний о ручном шитье, приобретают навыки работы на швейной машине, а также получают базовые знания о цвете, материале, рисунке, практические знания и умения, развиваются как творческие личности. Главный принцип работы педагога - любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития. К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

**Отличительная особенность** данной программы от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству в том, что чередование занятий разными видами рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов этой деятельности и наиболее полно реализовать в нём свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Другой отличительной особенностью программы является модульный принцип построения. Программный материал реализуется через два модуля «Технологии обработки бумаги и ткани» и «Декоративные элементы в одежде и быту».

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в программе, 8-12 лет. В детский коллектив принимаются все желающие, независимо от уровня развития творческих способностей.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать причёски, дарить подарки «не такие, как у всех». В возрасте 8-12 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, они могут создавать свои уникальные работы. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия рукоделием дают им возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Одновременно в группе первого года обучения могут заниматься не менее 15 человек. Группа второго года обучения комплектуется из расчета не менее 12 человек.

После окончания обучения по желанию дети могут продолжить обучение по программе детского театра моды «Колибри».

**Целью** данной программы является формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи**:

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

*Развивающие:*

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества, моторику рук, глазомер;

*Воспитательные*

- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать: уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности, усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

**Объем и срок освоения.** Срок реализации программы 2 года. Объем учебных часов по модулю «Технология обработки бумаги и ткани» составляет 72 часа на каждом году обучения. Общее количество учебных часов по этому модулю составляет 144 часа. Объем учебных часов по модулю «Деко-

ративные элементы в одежде и быту» составляет 72 часа на каждом году обучения. Общее количество учебных часов по этому модулю составляет 144 часа. Общее количество учебных часов по программе составляет 288 часов.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Форма обучения – очная. Основными формами образовательной деятельности является групповая и индивидуальная. Основным видом организации образовательной деятельности является учебное занятие. Кроме этого могут проводиться мастер-классы, выставки, экскурсии и другие виды.

**Режим занятий.** Занятия на каждом году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом в 10 минут.

**Планируемые результаты.** В ходе успешного освоения программного материала планируются следующие результаты.

По окончании первого года обучения учащиеся

*будут знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами: ножницами, карандашом, линейкой, иглой, пальцами;
- устройство швейной машины;

*будут уметь:*

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;
- выполнять простейшие швы: смёточный, стачной, обмёточный, петельный;
- пользоваться ручной швейной машиной;
- выполнять машинные швы;
- пользоваться утюгом.
- выполнять вышивальные швы: стебельчатый, тамбурный, крест;
- пришивать пуговицы;
- работать с готовыми выкройками для кукол;
- шить одежду для кукол Барби.

По окончании второго года обучения учащиеся

*будут знать:*

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила перевода рисунка на ткань;
- виды ручной вышивки;
- технологию вышивания шелковыми лентами;
- отделочные элементы в одежде;

*будут уметь:*

- пользоваться инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, вырезать строго по разметке;

- выполнять виды отделки как украшение одежды;

## 2. Учебный план

### 2.1 Учебный план модуль «Технология обработки бумаги и ткани»

Название предмета	1 год обучения		2 год обучения		Итого		Формы аттестации/контроля
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
Работа с бумагой и картоном	2	8			2	8	Промежуточная аттестация 2 раза в год (в декабре, мае) в форме устного опроса, практической работ. По итогам освоения модуля – самостоятельная работа
Технология работы с нитками		10				10	
Художественная обработка ткани	2	14			2	14	
Работа с тканью. Виды швов	2	16			2	16	
Машинные швы	2	16			2	16	
Виды ручной вышивки			2	18	2	18	
Вышивка лентами			6	30	6	30	
Отделочные элементы в одежде.			2	14	2	14	
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

## 2.2 Учебный план модуль «Декоративные элементы в одежде и быту»

Название предмета	1 год обучения		2 год обучения		Итого		Формы аттеста- ции/контроля
	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
Пошив одежды для кукол	4	20			4	20	Промежуточная атте- стация 2 раза в год (в декабре, мае) в форме устного опроса, прак- тической работ. По итогах освоения мо- дуля – самостоятель- ная работа
Мягкая игрушка	4	20			4	20	
Лоскутное шитье.	2	22			2	22	
Текстильная игрушка			2	16	2	16	
Интерьерные игрушки			2	16	2	16	
Искусство топиария			4	32	4	32	
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### 3. Календарный учебный график

год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
1 год обучения	групповые	18	18	14	18	12	16	18	18	16	0	0	0	148
	индив													0
2 год обучения	групповые	18	16	16	18	12	16	18	16	18				148
	индив	4	4	5	4	3	4	4	4	5				37
		40	38	35	40	27	36	40	38	39				333

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год – в последнюю неделю декабря и мая.

**Каникулярное время организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ**

**Каникулярный период 2020-2021 учебного года:**

- осенние каникулы (9 календарных дней) с 28 октября по 04 ноября 2020 года;
- зимние каникулы (15 календарных дней) с 30 декабря 2019 года по 10 января 2020 года;
- весенние каникулы (09 календарных дней) с 23 марта по 28 марта 2020 года,
- летние каникулы (92 календарных дня) с 01 июня по 31 августа 2020 года

## 4. Рабочая программа

### 4.1 Рабочая программа модуля «Технология обработки бумаги и ткани»

Теория	Практика
<b>Первый год обучения</b>	
Введение в образовательную программу; техника безопасности во время занятий; правила поведения на занятиях группы и в ДДТ; ознакомление с содержанием программы; режим работы; основные темы.	Экскурсия по Дворцу детского творчества.
Умение пользоваться режущими и колющими предметами. Правильное использование карандаша и линейки.	Изготовление бумажного коллажа; Шаблон из картона. Изготовление бумажных цветов, ангела.
Знакомство с видами ниток и их применение.	Изготовление кистей, помпонов, подвесок-оберегов, ниточных кукол.
Характеристика материалов. Виды ткани, их свойства и применение. Отработка навыков резания по ткани. Знакомство с видами швов.	Определение тканей: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые. Определение направлений нитей «основы» и «утка». Нарезка лоскутков для образцов по шаблону. Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной. Выполнение краевых швов. Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной. Выполнение краевых швов: обметочный, петельный. Изготовление игольницы по выбору: «сердечко», «шляпка», «подушечка».
Устройство швейной машины.	Работа на швейной машине «вхолостую». Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных швов: стачной, расстрочной, накладной, шов в подгибку.
<b>Второй год обучения</b>	
Беседа «Вышивание - старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Приемы различных вышивок.	Отработка навыка вдевания нитки в иглку и завязывания узелка. Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов. Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Вышивка с применением декоративных швов по контуру. Вышивание крестом по канве. Выполнение образцов: вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, диагонали. Вышивание рисунка по схеме. Использование вышитых

	фрагментов в оформлении открыток или обложек.
Технология вышивания шелковыми лентами. Последовательность вышивания цветов.	Вышивание элементов для панно.
Виды отделок как украшение одежды. Обработка оборок, зубчиков.	Выполнение оборок, зубчиков. Соединение отделок с деталями одежды.

#### 4.2. Рабочая программа первого модуля «Технология обработки бумаги и ткани»

Теория	Практика
<b>Первый год обучения</b>	
Введение в образовательную программу. Техника безопасности во время занятий Правила поведения на занятиях группы и в ДДТ. Ознакомление с содержанием программы. Необходимые принадлежности и материалы для работы.	
Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.	Выполнение декоративных швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов.
Повторение видов швов. Знакомство с пуговицами.	Выполнение соединительных швов: сметочный, стачной. Выполнение краевых швов: обметочный, петельный. Пришивание пуговиц.
Работа с готовыми выкройками из журнала «Барби». Знакомство с понятием «Выкройка».	Снятие на кальку. Разбор пошива. Припуски на швы. Пошив моделей: юбка, брюки, жилет, платье, купальник.
Работа с лекалами для мягких игрушек. Технология изготовления	Подготовка выкройки, раскладка на ткани. Пошив игрушки «Мишка».
Лоскутное шитьё. Инструменты, материалы, приспособления. Шаблоны. Схемы узора. Приемы шитья.	Выполнение образцов из полосок и квадратов. Пошив куклы «Гильда» с элементами лоскутной мозаики
<b>Второй год обучения</b>	

Работа с лекалами для текстильных игрушек. Подготовка к шитью. Разбор пошива.	Снятие выкройки на кальку, подготовка и раскладка ее на ткани. Пошив кофейной кошечки
Работа с лекалами для интерьерных игрушек. Подготовка к шитью. Разбор пошива.	Снятие выкройки на кальку, подготовка и раскладка ее на ткани. Пошив игрушки на выбор
Искусство топиария	Материалы, технология выполнения

## 5. Формы аттестации и контроля

Реализация данной программы в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предусматривает проведение промежуточной аттестации учащихся. По данной программе она проводится два раза в год: декабрь, апрель-май. Формы проведения промежуточной аттестации по каждому модулю программы одинаковые - устный опрос, практическая работа. По итогам освоения модуля – самостоятельная работа. Аттестация учащихся является результатом освоения ими материала за соответствующий период обучения, позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня ребенка и определить эффективность функционирования педагогического процесса.

Кроме промежуточной аттестации программой предусмотрено проведение текущего контроля за освоением программного, который осуществляется после изучения каждой темы и предмета модуля программы. Формы проведения текущего контроля: наблюдение, опросы, зачеты, выполнение творческой работы, практическая работа, самостоятельная работа и другие.

## 6. Оценочные материалы

### 6.1. Оценочные материалы первого года обучения

#### Опрос-карта для первого года обучения

I вариант:

1. Что такое глазомер?
2. Как правильно пользоваться ножницами?
3. Какие бывают виды ручной вышивки?
4. Какие бывают декоративные швы?

II вариант:

1. Перечислить названия машинных швов.
2. Назвать виды кукол.
3. Назвать элементы русского костюма.

Ответы оцениваются по 3-х балльной системе и соответствуют уровням знаний:

- достаточный (1 – путается в понятиях, определениях, правилах);
- средний (2 – отвечает не совсем уверенно, допускает неточности);
- высокий (3 – отвечает правильно, точно формулирует мысли, легко отвечает на дополнительные вопросы).

Уровень сформированности практических ЗУН определяется при помощи методики исследования на открытых занятиях, конкурсах, при подготовке к выставкам декоративно – прикладного творчества

Оценка теоретических и практических ЗУН учащихся  
первого года обучения

№	Критерии оценки ЗУН	Уровни		
		1-2 балла (достаточный)	3-4 балла (средний)	5 баллов (высокий)
1	Организация рабочего места. Знать правила безопасности и личной гигиены			
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда			
3	Умение работать с тканью и нитками			
4	Умение переводить рисунок на ткань			
5	Свободно и качественно выполнять простейшие швы, в том числе вышивальные			
6	Умение работать с готовыми выкройками для кукол			
7	Свободно и качественно делать простейшие игрушки			
8	Умение пришивать пуговицы			
9	Умение работать с тканью и нитками			
10	Стремление к совершенствованию изделия			

Формы контроля

№	Название предмета	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Работа с бумагой и картоном.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	0-2 балла – достаточный уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 4-5 баллов – вы-

2	Технология работы с нитками.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	сокий уровень освоения программы
3	Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	
4	Работа с тканью. Виды швов.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	
5	Пошив одежды для кукол.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	
6	Мягкая игрушка.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла</li> </ul>	

## 6.2. Оценочные материалы второго года обучения

### Опрос-карта для 2-го года обучения

I вариант:

1. Как правильно пользоваться ножницами, иголками?
2. Какие бывают виды ручной вышивки?
3. Какие бывают декоративные швы?
4. Какие бывают ручные и машинные швы?
5. Что такое текстильная и интерьерная игрушка?
6. Что такое «пэчворк»?

### Оценка теоретических и практических ЗУН учащихся второго года обучения

№	Критерии оценки ЗУН	Уровни 1-2 балла (достаточный) 3-4 балла (средний) 5 баллов (высокий)
1	Организация рабочего места. Знать правила безопасности и личной гигиены	
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда	
3	Умение пользоваться ручной швейной машиной	
4	Умение работать с тканью и нитками	
5	Умение переводить рисунок на ткань	
6	Свободно и качественно выполнять простейшие машинные швы	
7	Умение работать с готовыми выкройками для кукол	
8	Умение выполнять простейшее лоскутное шитье	
9	Умение пользоваться утюгом	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

### Формы контроля

№	Название предмета	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Виды ручной вышивки.	Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность</li> </ul>	0-2 балла – достаточный уровень освоения программы; 3 балла –

			замысла.	средний уровень освоения программы; 4-5 баллов – высокий уровень освоения программы
2	Работа с тканью. Виды швов.	Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	
3	Текстильная игрушка.	Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	
4	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	
5	Интерьерные игрушки.	Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	
6	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	

7	Отделочные элементы в одежде. Оборки. Зубчики.	Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	
8	Вышивка лентами.	Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цветовой гаммы, художественное решение;</li> <li>• Сложность композиции;</li> <li>• Оригинальность замысла.</li> </ul>	

## 7. Методические материалы

### 7.1. Методическое обеспечение изучаемого курса первого года обучения

№ п/п	Название предмета	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Введение в программу. Техника безопасности	Учебное занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ), практические	Иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, линейка, карандаш, ненужные журналы, цветная бумага;	Опрос
3	Технология работы с нитками.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация), практические	Иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, толстые нитки, мулине или пряжа;	Обсуждение творческих работ

4	Художественная обработка ткани. Виды ручной вышивки.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж), практические	Иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Обсуждение результатов работы
5	Работа с тканью. Виды швов.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, мулине;	Обсуждение результатов работы
6	Пошив одежды для кукол.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	Журналы для кукол «Барби», иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, калька;	Обсуждение результатов работы
7	Мягкая игрушка.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	Журналы для кукол «Барби», иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Обсуждение результатов работы

## 7.2. Методическое обеспечение изучаемого курса второго года обучения

№ п/п	Название предмета	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Введение в программу. Техника	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа, инструктаж)			Опрос

	безопасности на занятии					
2	Виды ручной вышивки.	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Опрос
3	Работа с тканью. Виды швов.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные (демонстрация), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, толстые нитки, мулине или пряжа;	Обсуждение творческих работ
4	Текстильная игрушка	Учебное групповое занятие	Словесные (рассказ, инструктаж), практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, нитки, мулине, пяльца, копировальная бумага, калька;	Обсуждение результатов работы
5	Работа на швейной машине. Знакомство с назначением машинных швов.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
6	Интерьерные игрушки.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для ши-	Обсуждение результатов

				щихся	тья, швейная машина;	работы
7	Лоскутная техника «пэчворк». Основные приемы лоскутного шитья. Кукла «Тильда».	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы обучающихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
8	Отделочные элементы в одежде. Оборки. Зубчики.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы учащихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
9	Вышивка лентами.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы учащихся	Ножницы, иголки для шитья, швейная машина;	Обсуждение результатов работы
10	Искусство топиария	Учебное групповое занятие	Словесные, игровые, практические	иллюстрации, работы учащихся	Ножницы, иголки для шитья, ткань, клей ПВА	Обсуждение результатов работы

### 8. Условия реализации программы.

Программа будет успешно реализована при наличии следующих условий:

1) материально-техническое обеспечение:

- стенка «Россиянка»-1 шт.
- оверлок Крош-1шт.
- фотокамера Canon-1 шт.
- МФУ-1 шт.

- стол аудиторный-6 шт.
- утюг-1шт.
- машинка швейная «Чайка»-3шт.
- машина швейная «Джаноме»-3шт.
- компьютер персональный IT-ON-1шт.
- телевизор LG-1шт.
- стулья п/мягкие-20 шт.
- доска магнитно-маркерная-1шт.

2) кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования

3) методическое обеспечение:

- конспекты учебных занятий,
- дидактические материалы,
- методические материалы,
- специальная литература по программе.

## **9. Список используемой литературы.**

### 9.1 Список литературы для педагога

- 1) Андреева Р.П. «Основа шитья». Издательский дом Литера. С.Петербург,1999 г.
- 2) Грузинцева О. «Стильные штучки из ткани», Москва «АСТ-ПРЕСС» 2006г.
- 3) Женские рукоделия- М.: Цитадель, 2000г.
- 4) Журнал «Валя-Валентина» № 5, Издательский дом «ОВА-ПРЕСС», 2005г.
- 5) Лихачева Т.Г. «Моя подружка-мягкая игрушка». Ярославль «Академия развития» 1999г.
- 6) Максимова М., Кузьмина М. «Девичьи хлопоты», Москва ЭКСМО 2009г.
- 7) Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. «Мозаика лоскутных узоров» Москва ЭКСМО 2010г.
- 8) Муханова И.Ю. «Лоскутная живопись», Москва «ОЛМА-ПРЕСС ОБРАЗОВАНИЕ», 2005г.
- 9) Муханова И.Ю. «Лоскутное шитье в современном стиле», «ОЛМА-ПРЕСС», 2003г.
- 10) Митителло К., «Аппликация и пэчворк для дома и дачи», Москва «ЭКСМО» 2006г.
- 11) Останина С. «Лоскутное шитье», РИПОЛ классик 2006г.
- 12) «Ручная работа» №14, 2008г.
- 13) Турченко И., «Пэчворк и квиллинг для кухни и детской», ЭКСМО 2009г.
- 14) Чернова А.Г., Чернова Е.В., «Искусство вышивки лентами», Ростов-на-Дону «Феникс» 2006г.
- 15) Штрих Е. «Стильные сумочки». Ростов-на-Дону «Феникс» 2006г.

## 9.2 Список литературы для учащихся и родителей.

- 1) Грузинцева О. «Стильные штучки из ткани», Москва «АСТ-ПРЕСС» 2006г.
- 2) Женские рукоделия- М.: Цитадель, 2000г.
- 3) Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. «Мозаика лоскутных узоров» Москва ЭКСМО 2010г.
- 4) Муханова И.Ю. «Лоскутная живопись», Москва «ОЛМА-ПРЕСС ОБРАЗОВАНИЕ», 2005г.
- 5) Муханова И.Ю. «Лоскутное шитье в современном стиле», «ОЛМА-ПРЕСС», 2003г.
- 6) Митителло К., «Аппликация и пэчворк для дома и дачи», Москва «ЭКСМО» 2006г.
- 7) Останина С. «Лоскутное шитье», РИПОЛ классик 2006г.
- 8) Чернова А.Г., Чернова Е.В., «Искусство вышивки лентами», Ростов-на-Дону «Феникс» 2006г.
- 9) Штрих Е. «Стильные сумочки». Ростов-на-Дону «Феникс» 2006г.