Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята	Утверждена
на заседании педагогического совета	приказом директора МБУ ДО
МБУ ДО «Дворец детского творчества»	«Дворец детского творчества»
Протокол № 6 от 29.08 2024 г.	Приказ от 02.09.2024 г. № 155-п

Дополнительная адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности для детей с ОВЗ «Умей-ка»

Срок реализации: **2 года**
Возраст обучающихся: **с 5 лет**

Автор-составитель: Матяева Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск
2024 год

1. Пояснительная записка

Наш мир переживает коренную смену подходов к образованию и к социокультурной политике в целом. К этим изменениям можно отнести понятие «инклюзивное образование». Изменение подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов направлено на формирование и развитие социально-активной личности, обладающей навыками социально адаптивного поведения. Одним из путей реализации этой важной задачи является инклюзия в дополнительном образовании, которая предоставляет уникальные возможности для полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умей-ка» (далее – программа) имеет ***художественную направленность,*** предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с нарушением интеллекта (имеющих умственную отсталость легкой, умеренной степени), нарушением зрения и речи, с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации. Адаптация программы осуществляется с учетом рекомендаций психологов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указом Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28; применяются методики Ивановой Г.М. (программа «Волшебный мир аппликации»), Литвиновой Т. А. (программа «Лепка из пластилина»), Гусевой И. А. (программа «Творческая мастерская»).

Актуальность программы обусловлена тем, что учащиеся с ограниченными возможностями здоровья – это особая категория детей, сложная и разнохарактерная. Многочисленные исследования учёных свидетельствуют о том, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга,

отвечающие за речь. Поэтому чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ, так как им необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем. Развитию мелкой моторики в большей степени способствуют занятия продуктивными видами деятельности, среди которых аппликация, лепка и нетрадиционное рисование.

Отличительной особенностью и новизна настоящей программы является реализация принципов доступности обучения и посильности труда, учет возрастных психологических возможностей и задатков учащихся с ОВЗ и инвалидов при включении их в различные виды прикладной деятельности; чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки, опоры на положительные качества ребёнка, воспитание в коллективе.

Другой отличительной особенностью является модульный принцип построения программы, которые связанные между собой задачами и содержанием и помогающие осваивать программный материал по принципу от простого – к сложному, поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь год обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения. Целесообразность модульной программы связана с реализацией сразу нескольких видов прикладной деятельности, позитивно влияющих на развитие ребёнка, создание ситуации успеха; выявление и стимулирование положительных личностных качеств ребёнка.

Программа предусматривает сетевую форму реализации на основе договора с образовательной организацией.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 - 6 лет (старшие дошкольники). В этом возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указывать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и

ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

В творческую мастерскую принимаются все желающие без специального отбора. Количество детей в группе каждого года обучения составляет от 5 до 8 человек на основании СанПиН 2.4.1.3049-13, устанавливается отдельно для каждой группы с учетом нетипичности детей с ОВЗ и инвалидов.

Цель программы: создание образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ и инвалидов через различные виды прикладной деятельности.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать навыки организации рабочего места;
- сформировать навыки работы с различными материалами и инструментами;
- ознакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий;

коррекционно-развивающие:

- развить интерес к действиям с различным материалом, к процессу творчества;
- развить на доступном уровне трудовые умения и навыки; мелкую моторику;
- активизировать самостоятельную деятельность детей;
- развить творческую деятельность во взаимодействии с педагогом; внимание, воображение, наглядно-образное мышление;

воспитательные:

- воспитать потребность выражать себя в доступных видах прикладной деятельности;
- воспитать интерес к творчеству; аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать понимание на доступном уровне красоты окружающей действительности, искусства.

Программа состоит из нескольких взаимодополняющих модулей, каждый из которых имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модуль 1 – *«Пластилиновая палитра»* (лепка). Ребенок должен почувствовать себя настоящим волшебником, способным создать свой собственный яркий мир. Пластилин, как никакой другой материал, активно развивает мелкую моторику пальцев рук, дает почувствовать объем и форму. Занятие лепкой активизирует мышление, развивает речь. Во время занятий развивается фантазия, воображение, образное мышление, усидчивость, умение вести работу поэтапно, что, безусловно, пригодятся ребенку в различных видах образовательной деятельности.

Цель модуля: формирование умений и навыков работы с мягким материалом; предоставление условий для участия в творческой деятельности; обеспечение социальной адаптации детей через тематические экспресс-выставки.

Модуль 2 – *«Бумажные чудеса» (аппликация).* Изготовление аппликации — достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Аппликация может быть составлена из бумаги, ткани, природных материалов. Во время работы у детей формируются умственные, творческие способности. Эти занятия развивают координацию движений пальцев рук, формируют терпение и усидчивость, учат ориентированию и моделированию на плоскости. Благодаря занятиям аппликации ребёнок получает знания, умения и навыки, необходимые в течение всей жизни. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя

Цель модуля: формирование трудовых навыков и умений при работе с бумагой и другими материалами; формирование аккуратности, самостоятельности, способности поэтапно вести работу и планировать свою деятельность.

Модуль 3 – *«Разноцветный мир» (нетрадиционное рисование).* Изодеятельность расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Данный вид деятельности требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Цель модуля: формирование устойчивого интереса к занятиям изобразительной деятельностью, развитие творческого потенциала детей с ОВЗ, формирование аккуратности, самостоятельности, способности поэтапно вести работу и планировать свою деятельность.

Образовательная деятельность строится с учетом индивидуализации обучения. Особенности психофизического и социального развития детей с ОВЗ и инвалидов определяют ***специфику образовательных потребностей:***

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- отработка средств коммуникации;
- стимуляция познавательной активности.

Объем и срок реализации программы. Срок реализации программы 2 года. Объем учебных часов каждого модуля планируется индивидуально, в зависимости выбранного в данном году вида деятельности, но не превышает общего количества учебных часов в год (72 учебных часа). Занятия на втором году обучения ведутся по тем же модулям, но с усложнением работы. Общий объем учебных часов программе составляет 144 часа.

Форма обучения - очная. Программой предусмотрены групповые и индивидуальная формы работы. Для поддержания интереса детей к творчеству используются разнообразные виды организации образовательной деятельности: учебные занятия, конкурсы, выставки, мастерские, но основным видом остается учебное занятие.

Специфика построения занятий у детей с ОВЗ определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на указание взрослого. Поэтому, в коррекционных целях, используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности в рамках одного занятия повышает работоспособность, нормализует темп работы ребенка. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, её темп. Обязательный элемент занятий - пальчиковая гимнастика, которая способствует наиболее продуктивной деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и очень нравится детям. Игры с пальчиками очень увлекательны. Они развивают речь, творческую деятельность. Дети с удовольствием повторяют мои движения и этим самым развивают мелкую моторику рук. Так вырабатывается умение управлять своими движениями, координировать внимание

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на оказание дополнительных образовательных услуг в очном формате, реализация учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляются следующие виды учебной деятельности: учебные занятия, консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: консультации онлайн, предоставление методических материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов, сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Для проведения онлайн занятий и осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются следующие ресурсы: социальная сеть VKontakte, Телеграмм.

Режим занятий. Продолжительность учебного занятия составляет 1 академический час (для дошкольников - 30 минут). Занятия проходят 2 раза по часу.

Ожидаемые результаты ориентированы на формирование учебно-познавательных мотивов, развитие индивидуальных способностей, овладение поэтапным выполнением различных изделий.

По окончании обучения по программе учащиеся

будут знать:

- правила техники безопасности при работе над изделием;
- правила поведения в коллективе;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- основные приемы и этапы изготовления изделия;

будут уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- владеть базовыми трудовыми навыками и умениями;
- владеть навыками коммуникативных отношений;
- с помощью педагога выполнять несложные изделия
- выражать себя в доступных видах прикладной деятельности;
- понимать на доступном уровне красоты окружающей действительности, искусства;
- доводить начатое дело до конца.

будет воспитано:

- потребность выражать себя в доступных видах прикладной деятельности;
- интерес к творчеству; аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- понимание на доступном уровне красоты окружающей действительности, искусства.

2.Учебный план

Название модуля	**1 год обучения**		**2 год обучения**		**Итого**		**Формы аттестации/контроля**
	теория	практика	Теория	практика	**теория**	**практика**	
«Пластилиновая палитра»	4	20	4	20	**8**	**40**	Промежуточная аттестация по итогам освоения каждого модуля в форме творческой выставки работ учащихся или самостоятельной работы
«Бумажные чудеса»	3	21	3	21	**6**	**42**	
«Разноцветная мир»	3	21	3	21	**6**	**42**	
Итого	**10**	**62**	**10**	**62**	**20**	**124**	.

3. Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

3.1. Календарный учебный график модуля «Пластилиновая палитра»

год обучения	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	**Всего учебных часов**
1 год обучения групповые	3	2	0	2	0	2	4	3	3	0	0	0	19
2 год обучения групповые	2	3	0	3	0	3	3	3	3	0	0	0	20
Итого	**5**	**5**	**0**	**5**	**0**	**5**	**7**	**6**	**6**	**0**	**0**	**0**	**39**

3.2.Календарный учебный график модуля «Бумажные чудеса»

год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	**Всего учебных часов**
1 год обучения групповые	4	5	3	3	6	3	4	4	3	0	0	0	35
2 год обучения групповые	4	5	4	2	7	3	4	4	3	0	0	0	36
Итого	**8**	**10**	**7**	**5**	**13**	**6**	**8**	**8**	**6**	**0**	**0**	**0**	**71**

3.3.Календарный учебный график модуля «Разноцветная мир»

год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	**Всего учебных часов**
1 год обучения групповые	2	2	4	4	0	3	1	2	2	0	0	0	20
2 год обучения групповые	2	2	4	4	0	2	0	2	2	0	0	0	18
Итого	**4**	**4**	**8**	**8**	**0**	**5**	**1**	**4**	**4**	**0**	**0**	**0**	**38**

Промежуточная аттестация проходит в последнюю неделю декабря и мая.

Каникулярный период:

- осенние каникулы (7 календарных дней) с 28.10.2024 года по 01.11.2024 года;
- зимние каникулы (9 календарных дней) с 30.12.2024 года по 08.01.2025 года;
- весенние каникулы (7 календарных дней) с 24.03.2025 года по 30.03.2025 года.

Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:

04.11.2024 День народного единства;
07.01.2025 Рождество;
23.02.2025 День защитника Отечества;
08.03.2025 Международный женский день;
01.05.2025 Праздник Весны и труда;
09.05.2025 День Победы

4. Рабочая программа

4.1. Рабочая программа модуля «Пластилиновая палитра»

1 год обучения

Теория	Практика
Введение в программу. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ и ПБ	Игра «Знакомство»
Основные приемы и способы лепки. Базовые формы: шар, овал, цилиндр, конус, пирамида Пластилинография приемы и способы лепки (создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности).	Последовательность выполнения работ: «осенние листочки», «лебедь белая плывет» Пластилинография «снежинка», «российский флаг», «мимоза», «солнышко лучистое», «колобок», «божья коровка на ромашке»

2 год обучения

Теория	Практика
Введение в программу. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ и ПБ	Игра «Знакомство»
Основные приемы и способы лепки. Базовые формы: шар, овал, цилиндр, конус, пирамида Пластилинография приемы и способы лепки (создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности).	Последовательность выполнения работ: «Осенние лес», «Ежик в лесу» Пластилинография «Зимний лес», «Российский флаг», «Подснежники для мамы», «Веточка сирени», «Лисичка», «Бабочка в цветах»

4.2. Рабочая программа модуля «Бумажные чудеса»

1 год обучения

Теория	Практика
Введение в программу. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ и ПБ	
Геометрическая аппликация. Аппликация с использованием ватных дисков. Обрывная аппликация. Симметричная аппликация. Аппликация из ниток и ваты. Аппликация	Аппликация из листьев «осенний ковер». Объемная аппликация из бумаги «Осень в лесу», «Осень на ладошке»

из салфеток. Аппликация из макарон, крупы и спичек. Объемная аппликация. Предметная аппликация	«Ожившие ладошки» (аппликация («ладошка» и дорисовывание по замыслу). Аппликация из разноцветной крупы «Веселый светофор», «Цветы для мамы». Аппликация из ватных дисков «Веселый медвежонок Панда» Аппликация (мозаика) из яичной скорлупы «Герои сказок К. И. Чуковского» (изготовление игрушек для настольного театра из яичной скорлупы и бросового материала). Коллективная аппликация «Летят самолеты». Аппликация из салфеток «Букет для мамы» Коллективная работа: аппликация из жгутиков (салфетки «Птицы прилетели»). Изготовление игрушек для настольного театра из конусов: «Три медведя», «Три поросенка», «Бабочки на лугу»

2 год обучения

Теория	Практика
Введение в программу. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ и ПБ	
Геометрическая аппликация. Аппликация с использованием ватных дисков. Обрывная аппликация. Симметричная аппликация. Аппликация из ниток и ваты. Аппликация из салфеток. Аппликация из макарон, крупы и спичек. Объемная аппликация. Предметная аппликация	Аппликация обрывная «тарелка витаминов». Объемная аппликация из бумаги «Ежики в осеннем в лесу», «Ожившие ладошки» (аппликация (Ежик из «ладошек» и дорисовывание по замыслу и салфеточная аппликация). Аппликация из разноцветной крупы «Белка с шишками», «Роза для мамы». Аппликация из ватных дисков «Зайки в лесу» Аппликация (мозаика) из яичной скорлупы «Винни -пух». Аппликация «Корабль с парусами». Аппликация из салфеток «Тюльпаны для мамы» Коллективная работа: аппликация из шариков (салфетки «весенние ручьи»). Изготовление игрушек для настольного театра из конусов: «Теремок», «Бабочки на лугу»

4.3. Рабочая программа модуля «Разноцветная мир»

1 год обучения

Теория	Практика
Введение в программу. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ и ПБ	
Нетрадиционное рисование разными предметами. Способы и приемы	Нетрадиционное рисование листьями (печать) «Осенний букет». Пальчиковое рисование «Рассыпался горох». Рисование свечой «Дворец Снежной Королевы». Рисование ватными палочками «Зимушка-зима». «Вальс снежных хлопьев» (рисование мятой бумагой – печать). Рисование набрызгом «Салют»

2 год обучения

Теория	Практика
Введение в программу. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ и ПБ	
Нетрадиционное рисование разными предметами. Способы и приемы	Нетрадиционное рисование набрызгом «Осенний лес». Пальчиковое рисование «Как растет кукуруза». Рисование свечой «Узоры на зимнем окне». Рисование ватными палочками «Зайка зимой». «Елочки в снегу» (рисование мятой бумагой – печать). Рисование набрызгом «Салют»

5.Формы аттестации и контроля

Оценка эффективности усвоения программы обучения проводится на основании самостоятельной (частично с помощью педагога) творческой работы учащегося, его участия в выставках, конкурсах и др. мероприятиях.

Для отслеживания результативности реализации программного материала разработана система контроля за процессом формирования знаний, умений и навыков:

- **начальный контроль** проводится совместно с родителями в виде опроса с целью получения и обобщения информации о группе учащихся;
- **текущий контроль** проводится с целью оценки качества усвоения учащимися материала тематических разделов в форме выполнения практических заданий;

- **промежуточная аттестация** проводится после изучения каждого модуля с целью оценки эффективности усвоения материала в форме выполнения тематической выставки или самостоятельной работы.

6. Оценочные материалы

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при освоении программы, которые позволяют проанализировать успехи учащихся на каждом этапе обучения. Данные диагностического обследования заносятся в диагностическую таблицу по следующим критериям:

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Овладение приёмами работы с нетрадиционными материалами для рисования		Овладение приёмами работы с бумагой		Овладение приёмами работы с ножницами		Овладение приёмами работы с пластилином		Узнает и различает назначения материалов (бумага, пластилин, краски)		Умеет использовать ножницы, кисточку для клея, стеку		Знает правила безопасности труда при работе с указанными инструментами		Знает последовательность выполнения работ в каждой из указанных техник		Умеет рационально использовать материал	
		н	К	н	к	н	к	н	к	н	К	н	к	н	к	н	к	н	к
1																			
2																			

Оценка уровня развития:

1.данный компонент не выполняет (достаточный уровень);

2.данный компонент выполняет при помощи педагога (средний уровень);

3. данный компонент хорошо сформирован, выполняет самостоятельно (высокий уровень)

7.Методическое обеспечение

При реализации программы используются следующие **методы обучения:** объяснительные, иллюстративные, репродуктивные. Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста учащихся учебной группы. Принципы организации образовательного процесса предусматривают самостоятельность обучающихся и развивающий характер обучения.

Образовательные технологии реализации программы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии формирующего обучения;
- технология поэтапного формирования понятий и умений;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии персонифицированного воспитания
- игровые технология.

Методическое обеспечение реализации программы представлено в таблице.

№ п/п	Название модуля	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материалы (ТСО)
1.	**«Пластилиновая палитра»**	Учебное занятие	словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога; Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.; репродуктивный метод – метод практического показа.	Образцы готовых изделий, презентации	1.пластилин; 2.аксессуары (глазки, пайетки, бусины и т.п.) 3.розетка для воды; 4.тряпочка; 5.доска для лепки; 6.набор стеков.
2.	**«Бумажные чудеса»**	Учебное занятие	словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога; Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.;	Образцы готовых изделий, презентации	Картон, цветная бумага, клей ПВА, крей-карандаш, палочки для мороженого, крупы,макароны,ватные диски и т.д.

			репродуктивный метод – метод практического показа.		
3.	**«Разноцветная мир»**	Учебное занятие.	словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога; Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.; репродуктивный метод – метод практического показа.	Образцы готовых изделий, презентации	Краски акварель и гуаш, кисточки разные, свеча, ватные палочки, бумага для рисования, заготовки листьев деревьев.

8. Организационно-педагогические условия реализации ДООП

Для успешной реализации программы необходимы определенные условия.

1. *Материально-техническое обеспечение, которое включает в себя*:

Оборудование: доска для лепки, тарелочка для бисера, пенал для хранения бисера, образцы готовых изделий, таблицы последовательности лепки, образцы детских работ, компьютер, магнитофон, выставочное оборудование (стенд), столы, стулья

Инструменты и материалы: тетрадь, ножницы, цветной картон, бумага, пластилин, карандаши Н, НВ, 2В, ластик, стеки, проволока медная и цветная диаметром 0,3мм, бисер различной цветовой гаммы, режущий инструмент для проволоки, стеклянные и пластиковые бусины

2. *Кадровое обеспечение*: педагог дополнительного образования, прошедший необходимые курсы повышения квалификации для работы с детьми с ОВЗ.
3. *Информационно-методическое обеспечение*

Методическое обеспечение представлено в форме презентаций, готовых изделий, таблиц.

9. Список литературы

9.1. Список литературы для педагога

1. Артемьева А. В. Развитие мелкой моторики у детей. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016.
2. Борменква Т. М. Русский фольклор в развитии речи детей. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018.
3. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников. Дополнительные программы. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018.
4. Гайдук Л. Л. , Жужома В. Х. Интегрированные занятия для детей с ОНР. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2017.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т. И. Занятия по рисованию с дошкольниками. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2017.
6. Котова Е. В., Кузнецова С. В. Развитие творческих способностей дошкольников. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2010.
7. Максимова Е., Рахматуллина О. Готовим пальчики к письму. Развивающая программа по подготовке к школе. Москва. Обруч. 2011.
8. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018.
9. Сиротюк А. И. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2014.
10. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2011.

9.2. Список литературы для детей и родителей

1. Мозаика из круп и семян / Г. И. Перевертень. — М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011- 15, [1] с. - (Поделки своими руками «Чудеса для детей из ненужных вещей»

2. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999.
3. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.