

Департамент образования Администрации г.Дзержинска Нижегородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета МБУ ДО  
«Дворец детского творчества»  
Протокол № 4 от 24.08.2016 г.

Утверждена  
приказом директора МБУ ДО  
«Дворец детского творчества»  
от «01» сентября 2016 г. № 161-п



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
творческой мастерской «Мягкая игрушка»**

Возраст обучающихся: с 8 лет  
Срок реализации: 3 года

**Автор:** Шишлова Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования,  
первой квалификационной категории

Дзержинск  
Нижегородской области,  
2016 год

## Содержание

	Стр.
1 Пояснительная записка	3
2 Учебно-тематические планы	6
2.1 Учебно-тематический план первого года обучения	6
2.2 Учебно-тематический план второго года обучения	7
2.3 Учебно-тематический план третьего года обучения	8
3 Содержание изучаемого курса	9
3.1 Содержание изучаемого курса первого года обучения	10
3.2 Содержание изучаемого курса второго года обучения	11
3.3 Содержание изучаемого курса третьего года обучения	12
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.	12
4.1 Творческий проект	
4.2 Конспект учебного занятия	
5. Литература	14

## **1. Пояснительная записка.**

Каждый человек мечтает хоть иногда вернуться в мир детства, ощутить себя беззаботным, открытым миру, всему хорошему, что в нём есть, смотреть в будущее с замиранием сердца, мечтать о прекрасном в своей жизни. Какой мы, взрослые, сделаем для ребёнка эту окружающую жизнь, таким он и вырастет. От нас зависит содержание жизнедеятельности маленького человека, развитие его способностей, раскрытие творческих сил. Результат воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целеустремленнее у детей развивается кругозор, воображение, внимание, стремление придумать, мысленно создать образ, а затем воплотить его в материале.

Выявление и развитие творческих способностей ребенка, его самореализация находят своё проявление в работе мастерской по изготовлению игрушек. Создание игрушки - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребёнка на долгие годы. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества, украшающий быт, радующий глаз. Традиционные народные игрушки сохранились до наших дней, придя к нам из далёких времён.

Дополнительная образовательная программа творческой мастерской «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность и является модифицированной. Она предназначена для работы с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Мягкая игрушка - это один из таких видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. В этом и заключается актуальность данной дополнительной образовательной программы.

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Новизна программы также заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, так как одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно-творческом уровнях, а другие и на третьем году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели. Это плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки).

Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки, с минимальным количеством деталей.

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия.

#### **Задачи:**

##### Обучающие

- привить интерес к мягкой игрушке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
- познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки, изучение технологических процессов шитья игрушки, изучения приемов шитья на швейной машинке
- научить применять полученные умения, навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки.

##### Развивающие

- развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал;
- развить психомоторные качества личности, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- развить интерес к избранному виду деятельности

##### Воспитательные

- приобщить к традиционной русской культуре и народному художественному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве;
- сформировать усидчивость, аккуратность.

Отличительной особенностью настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве; он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир. Изготовление игрушки продуктивно: шьешь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко.

Другой отличительной особенностью можно считать использование авторской методики кроя и изготовления игрушки.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 8 – 11 лет. В мастерскую принимаются все желающие без конкурсного отбора. Выпускники, освоившие данную программу, могут продолжить обучение по индивидуальному плану до достижения ими 18-летнего возраста.

Успешное освоение программы может гарантировать индивидуальная работа и организация занятий в малых группах. Учитывая специфику обучения целесообразно комплектовать учебные группы следующим образом:

- 1 год обучения – 15 человек
- год обучения – 12 человек
- 3 год обучения – 10-12 человек

Срок реализации программы 3 года.

**В первый год** обучения дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Воспитанники выполняют игрушки по готовым выкройкам - лекалам, используя несложные приёмы сшивания. Приобретаются навыки раскроя и пошива игрушки, дети получают представления о пропорциях её деталей, выразительности формы изделия, декоративных свойствах материала.

Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт просмотр и выбор игрушки, построение выкройки, раскрой, сметка, затем сборка готового произведения (игрушки).

Основные задачи первого года обучения:

- познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки;
- освоением навыков работы с различными инструментами;
- выявлением индивидуальных возможностей и склонностей учащихся;
- помочь девочкам в развитии их вкуса и творческих способностей;
- побудить желание дальнейшего совершенствования в изготовлении мягкой игрушки.

По окончании первого года обучения воспитанники

**знают:**

- правила техники безопасности и работы с инструментами,
- свойства и особенности материалов,
- технику швов,
- технологию увеличения выкройки,
- способы хранения выкроек,
- основы технологии раскроя, моделирования, оформления игрушек,
- технологию работы с мехом.

**умеют:**

- выполнять швы в различной технике,
- выполнять графические работы,
- изготавливать простую игрушку из флиса,
- изготавливать усложнённую игрушку из флиса,
- шить комбинированную игрушку,
- шить игрушку из меха (небольшую работу).

*На втором году* обучения происходит углубление и расширение знаний и возможностей, закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Дети продолжают овладевать более сложными приёмами работы, знакомятся с выполнением деталей игрушек, самостоятельно выполняют объёмные игрушки из меха. У воспитанниц проявляется творческая активность на занятиях, способность мыслить, воспроизводить на деле творения их мысли. Учащихся не всегда хотят выполнять одну игрушку совместно со всем коллективом, поэтому им предоставляется выбор, возможность самостоятельного творческого подхода в создании индивидуальной игрушки. Большое внимание уделяется изготовлению полезной игрушки (грелка на чайник, очечник, кошелёк и т. д.), которая служит для украшения дома и личного применения.

Основные задачи второго года обучения:

- дать знания основ техники шитья на швейной машинке;
- овладеть приемами изготовления сложных игрушек;
- сформировать общественную активность, устойчивый интерес к участию в деятельности мастерской;
- выработать умение корректировки выкроек игрушек;
- овладеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

По окончании второго года обучения воспитанники

**знают:**

- правила техники безопасности,
- основные навыки по крою и шитью,
- технологию увеличения выкроек (повторение первого года обучения),
- технологию изготовления каркасных игрушек,
- технологию разработки выкройки.

**умеют:**

- шить игрушку из меха (маленькие и большие работы),
- шить игрушку с проволочным каркасом,
- шить игрушку, предназначенную для дома,

- самостоятельно разрабатывать модель выкройки игрушки (авторской)

На *третьем году* обучения дети, хорошо усвоившие технические приемы ручной и машинной работы по изготовлению мягкой игрушки, постепенно начинают самостоятельно создавать различные игрушки. Это - итоговый момент в обучении, когда воспитанники применяют весь полученный комплекс знаний, умений, навыков, начиная с создания эскиза до завершения изделия.

Основные задачи третьего года обучения:

- развить активность, самостоятельность посредством выполнения авторских работ;
- знать виды русского народного творчества;
- знать элементы русского народного костюма;
- овладеть приемами самостоятельного конструирования и изготовления игрушек;
- расширить кругозор в области биологии, литературы, рисования, черчения.

По окончании третьего года обучения воспитанники

**знают:**

- правила техники безопасности,
- технологию оформления головы и лица тряпичной куклы,
- основные приёмы вышивки,
- основные приёмы накладывания аппликаций,
- виды кукол и их изготовление,
- правила составления выкройки по эскизу.

**умеют:**

- вышивать, накладывать и прикреплять аппликацию,
- изготавливать тряпичную куклу,
- самостоятельно увеличивать или уменьшать детали выкроек,
- самостоятельно разрабатывать выкройку модели и изготавливать по ней изделие.

### **Форма и режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. На третьем году обучения объем учебной нагрузки увеличивается на 2 часа.

Основными формами организации занятий являются групповые, при подготовки работы к выставке или конкурсу может использоваться индивидуальная форма.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Помимо этой формы используются и другие: экскурсии, встречи, выставки, праздники.

К концу курса обучения по программе у обучающихся ожидаются следующие **результаты**: сформируются практические навыки по шитью, аппликации, с помощью которых они смогут качественно изготовить и оформить объёмные игрушки из ткани и меха, разовьётся тонкая моторика кисти руки, внимание, память, способность к анализу и самоанализу, зрительное восприятие, они поймут и оценят аккуратность и трудолюбие, как необходимые условия достижения мастерства

### **Формы подведения итогов работы**

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Два раза в год оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке Дворца.

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.



## 2. Учебно-тематические планы

### 2.1 Учебно-тематический план первого года обучения

№	Разделы, темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие</b> Правила ТБ, ППБ. Правила поведения в ДДТ. Введение в образовательную программу. Знакомство с историей игрушки.	4	2	2
2.	<b>Виды швов</b> -Знакомство и выполнения образцов шва: «через край», «петельный шов», «вперёд иголку», «потайной». -Изготовление игольницы «Шляпка»	4	2 1	2 1 2
3.	<b>Правила работы с выкройками</b> -Технология увеличения и уменьшения выкройки, -Правила выполнения и хранения выкроек -Правила графических построений в альбоме, тетради -Копирование готовых выкроек, шаблонов	6	3 1 1 1	3 1 2
4.	<b>Простейшие, усложнённые игрушки из драпа (флиса)</b> -Выполнение швов «петельный», «потайной» (закрепление пройденного материала)	24	4	20 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Правила подбора материала, раскроя и соединение деталей</li> <li>-«Кролик» изготовление простейшей игрушки</li> <li>-«Рекс» изготовление игрушки с усложнёнными элементами</li> <li>-«Слоник» изготовление усложнённой игрушки</li> </ul>		1	1 6 6 8
<b>5.</b>	<b>Комбинированные игрушки из драпа (флиса) и меха</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Правила работы с мехом</li> <li>-Правила подбора материала, раскроя и соединение деталей (повторение пройденного материала)</li> <li>-«Капитошка» изготовление комбинированной игрушки</li> <li>-«Ёжик в одежке» изготовление комбинированной игрушки</li> <li>-«Лев Бонифаций» изготовление комбинированной игрушки</li> </ul>	<b>24</b>	<b>2</b>  1 1	<b>22</b>  3 1 6 6 6
<b>6.</b>	<b>Особенности раскроя и пошива игрушек из меха</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Правила раскроя деталей из меха;</li> <li>-Правила вырезания деталей из меха маленькими ножницами</li> <li>-«Львёнок» изготовление игрушки из меха</li> <li>-«Зайчик» изготовление игрушки из меха</li> <li>-«Щенок» изготовление игрушки из меха</li> </ul>	<b>22</b>	<b>2</b>  1 1	<b>20</b>  1 1 6 6 6
<b>7.</b>	<b>Сувениры на память</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Дед Мороз»,</li> </ul>	<b>14</b>		<b>14</b> 4

	-«Зайчонок», -«Медвежонок».			4 6
<b>8.</b>	<b>Творческий калейдоскоп</b> -Выполнение работ по пройденным темам	<b>36</b>		<b>36</b>
<b>9.</b>	<b>Экскурсии, посещение выставок</b> -Посещение выставок, обмен впечатлений.	<b>6</b>	<b>6</b>  6	
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b> -Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской	<b>4</b>	<b>4</b> 4	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>

## ***2.2 Учебно-тематический план второго года обучения***

<b>№</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Часы</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b> - Правила ТБ, ППБ. Правила поведения в ДДТ. Введение в образовательную программу -Повторение основных понятий по крою и шитью -Гармония цвета	<b>8</b>	<b>8</b>  2  4  2	
<b>2.</b>	<b>Каркасные игрушки</b> -Какие бывают игрушки с проволочным каркасом -Технология скрутки каркаса -«Пчёлка» -«Петушок» -«Львёнок»	<b>20</b>	<b>2</b> 1  1	<b>18</b>   2 5 6 5

<b>3.</b>	<b>Шарнирное соединение деталей</b> -Какие бывают игрушки с шарнирным соединением -Правила шарнирного соединения деталей -«Слонёнок» -«Медвежонок» -«Зайчонок»	<b>20</b>	<b>2</b>  1  1	<b>18</b>   6 6 6
<b>4.</b>	<b>Участие в Новогодней выставке</b> -Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Выполнение индивидуальных и коллективных работ	<b>16</b>	<b>1</b>  1	<b>15</b>   15
<b>5.</b>	<b>Творческий калейдоскоп</b> -Выполнение работ по пройденным темам	<b>24</b>		<b>24</b> 24
<b>6.</b>	<b>Полезная игрушка</b> -Какая бывает полезная игрушка и где она применяется -«Грелка на чайник» -«Очечник»	<b>16</b>	<b>1</b> 1	<b>15</b>  10 5
<b>7.</b>	<b>Игрушки из трикотажа и меха</b> -Особенности и свойства трикотажного материала -Игрушки из носков с добавлением меха	<b>10</b>	<b>2</b>  1  1	<b>8</b>   8
<b>8.</b>	<b>Участие в отчётной выставке</b> -Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Создание эскизов, просмотр журналов, книг -Создание выкроек -Выполнение индивидуальных и коллективных работ	<b>20</b>	<b>2</b>  1  1	<b>18</b>   1  3 14

<b>9.</b>	<b>Экскурсии, посещение выставок</b> -Посещение выставок, обмен впечатлениями.	<b>6</b>	<b>6</b>  6	
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b> -Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской	<b>4</b>	<b>4</b> 4	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>

### ***2.3 Учебно-тематический план третьего года обучения***

<b>№</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Часы</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>  - Правила ТБ, ППБ. -Правила поведения в ДДТ. -Введение в образовательную программу -Повторение основных понятий по крою и шитью	<b>9</b>	<b>9</b>  3  6	
<b>2.</b>	<b>Как оформить игрушку</b>  -Что необходимо для оформления игрушки -Правила расположения накладки и глаз на мордочке игрушки -Приёмы стягивания накладки для мордочки и носика -Какие бывают накладки, носики, глазки... -Оформление головы и лица куклы -Правильное выполнение «утяжек» для глаз	<b>12</b>	<b>4</b>  1  1  1  1	<b>8</b>    2   3  3

<b>3.</b>	<b>Объёмные игрушки из трикотажа, флиса, меха</b> -Особенности и свойства различных видов тканей: трикотаж, флис, мех -Изготовление игрушек из трикотажа, флиса, меха- на выбор -Самостоятельная работа по оформлению игрушек	<b>15</b>	<b>2</b>  2	<b>13</b>  1 9 3
<b>4.</b>	<b>Моделирование и конструирование выкроек</b> -Что такое моделирование и конструирование выкроек -Правила построения выкроек -Моделирование выкроек «игрушка сидит» -Моделирование выкроек «игрушка стоит» -Моделирование выкроек «игрушка лежит»	<b>9</b>	<b>5</b>  1 1 1 1 1	<b>4</b>  1 1 1 1 1
<b>5.</b>	<b>Разработка тряпичной куклы</b> -Виды кукол -Обсуждение идеи и образа тряпичной куклы -Эскиз, составление выкройки -Раскрой деталей на материале -Изготовление проволочного каркаса -Сшивание, набивка, соединение деталей между собой -Оформление головы куклы: лицо «утяжки», волосы -Выполнение одежды для куклы	<b>21</b>	<b>6</b>  3 3	<b>15</b>  1 1 1 6 3 3

<b>6.</b>	<b>Участие в Новогодней выставке</b> -Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Выполнение индивидуальных и коллективных работ	<b>36</b>	<b>3</b>  3	<b>33</b>  33
<b>7.</b>	<b>Творческий калейдоскоп</b> -Выполнение работ по пройденным темам	<b>33</b>		<b>33</b>
<b>8.</b>	<b>Участие в отчётной выставке</b> -Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Создание эскизов, просмотр журналов, книг -Создание выкроек -Выполнение индивидуальных и коллективных работ	<b>48</b>	<b>6</b>  3  3	<b>42</b>   6  36
<b>9.</b>	<b>Знакомство с вышивкой и аппликацией</b> -Знакомство и выполнение ручной вышивки различных видов: «Крест» «Гладь» «Ёлочка» и т.д. -Знакомство с аппликацией, комбинирование материалов по цвету	<b>18</b>	<b>6</b>  3  3	<b>12</b>  6  6
<b>10.</b>	<b>Экскурсии, посещение выставок</b> -Посещение выставок, обмен впечатлений.	<b>9</b>	<b>9</b>  9	
<b>11.</b>	<b>Итоговое занятие</b> -Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской	<b>6</b>	<b>6</b>  6	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	<b>165</b>

### 3 .Содержание учебно-тематических планов

#### 3.1. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие</b>	-Правила ТБ, ППБ. -Правила поведения в ДДТ. -Введение в образовательную программу. -Знакомство с историей игрушки.	
2.	<b>Виды швов</b>	-Знакомство и выполнения образцов шва: «через край», «петельный», «вперёд иголку», «потайной».	-Выполнение образцов шва «через край», петельный шов, вперед иголку, назад иголку - Изготовление игольницы «Шляпка»
3.	<b>Правила работы с выкройками</b>	-Технология увеличения и уменьшения выкройки, -Правила выполнения и хранения выкроек -Правила графических построений в альбоме, тетради	-Выполнение в тетради увеличения и уменьшения выкройки по схеме -Копирование готовых выкроек, шаблонов



4.	<b>Простейшие, усложнённые игрушки из драпа (флиса)</b>	-Правила подбора материала, раскроя и соединение деталей	-Подбор материалов -«Кролик» изготовление простейшей игрушки -«Рекс» изготовление игрушки с усложнёнными элементами -«Слоник» изготовление усложнённой игрушки
5.	<b>Комбинированные игрушки из драпа (флиса) и меха</b>	-Правила работы с мехом -Правила подбора материала, раскроя и соединение деталей (повторение пройденного материала)	-Работа с мехом -Подбора материала, «Капитошка» изготовление комбинированной игрушки -«Ёжик в одежке» изготовление комбинированной игрушки -«Лев Бонифаций» изготовление комбинированной игрушки
6.	<b>Особенности раскроя и пошива игрушек из меха</b>	-Правила раскроя деталей из меха -Правила вырезания деталей из меха маленькими ножницами	-Раскроя деталей из меха -Вырезания деталей из меха маленькими ножницами -«Львёнок» изготовление игрушки из меха -«Зайчик» изготовление игрушки из меха -«Щенок»

			изготовление игрушки из меха
7.	<b>Сувениры на память</b>		-«Дед Мороз», -«Зайчонок», -«Медвежонок».
8.	<b>Творческий калейдоскоп</b>		-Выполнение работ по пройденным темам
9.	<b>Экскурсии, посещение выставок</b>	-Знакомство с народным творчеством. -Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры, приобщение к миру искусства.	-Посещение выставок, обмен впечатлениями
10.	<b>Итоговое занятие</b>	-Подведение итогов учебного года.	-Обсуждение выставочных работ -Мини выставка -Праздник в творческой мастерской

### 3.2. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие</b>	-Правила ТБ, ППБ. -Правила поведения в ДДТ.	

		-Введение в образовательную программу. -Повторение основных понятий по крою и шитью	
2.	<b>Каркасные игрушки</b>	-Какие бывают игрушки с проволочным каркасом -Технология скрутки каркаса	-Выполнение скрутки проволочного каркаса -образец -Изготовление игрушек с проволочным каркасом «Пчёлка» «Петушок» «Львёнок»
3.	<b>Шарнирное соединение деталей</b>	-Какие бывают игрушки с шарнирным соединением -Правила шарнирного соединения деталей	-Изготовление игрушек с шарнирным соединением «Слонёнок» -«Медвежонок» -«Зайченок»
4.	<b>Участие в Новогодней выставке</b>	-Обсуждение идеи и образа выставочных работ	-Выполнение индивидуальных и коллективных работ
5.	<b>Творческий калейдоскоп</b>		-Выполнение работ по пройденным темам
6.	<b>Полезная игрушка</b>	-Какая бывает полезная игрушка и где она применяется	-Изготовление полезной игрушки «Грелка на чайник» -«Очечник»
7.	<b>Игрушки из трикотажа и меха</b>	-Особенности и свойства трикотажного	-Изготовление игрушек из носков с

		материала -Игрушки из носков с добавлением меха	добавлением меха
8.	Участие в отчётной выставке	-Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Создание эскизов, просмотр журналов, книг	-Создание выкроек -Выполнение индивидуальных и коллективных работ
9.	Экскурсии, посещение выставок	-Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры, приобщение к миру искусства	-Посещение выставок, обмен впечатлений.
10.	Итоговое занятие	-Подведение итогов учебного года.	-Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской

### 3.3. Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие	- Правила ТБ, ППБ. -Правила поведения в ДДТ. -Введение в образовательную программу -Повторение основных понятий по крою	

		и шитью	
2.	<b>Как оформить игрушку</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Что необходимо для оформления игрушки</li> <li>-Правила расположения накладки и глаз на мордочке игрушки</li> <li>-Приёмы стягивания накладки для мордочки и носика</li> <li>-Какие бывают накладки, носики, глазки...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оформление головы и лица куклы</li> <li>-Правильное выполнение «утяжек» для глаз</li> </ul>
3.	<b>Объёмные игрушки из трикотажа, флиса, меха</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Особенности и свойства различных видов тканей: трикотаж, флис, мех</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различие видов тканей: трикотаж, флис, мех</li> <li>-Изготовление игрушек из трикотажа, флиса, меха- на выбор</li> <li>Самостоятельная работа по оформлению игрушек</li> </ul>
4.	<b>Моделирование и конструирование выкроек</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Что такое моделирование и конструирование выкроек</li> <li>-Правила построения выкроек</li> <li>-Моделирование выкроек «игрушка сидит»</li> <li>-Моделирование выкроек «игрушка стоит»</li> <li>-Моделирование выкроек «игрушка лежит»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Моделирование выкроек «игрушка сидит»</li> <li>-Моделирование выкроек «игрушка стоит»</li> <li>-Моделирование выкроек «игрушка лежит»</li> </ul>

		выкройку «игрушка лежит»	
5.	<b>Разработка тряпичной куклы</b>	-Виды кукол -Обсуждение идеи и образа тряпичной куклы	-Эскиз, составление выкройки -Раскрой деталей на материале -Изготовление проволочного каркаса -Сшивание, набивка, соединение деталей между собой -Оформление головы куклы: лицо «утяжки», волосы -Выполнение одежды для куклы
6.	<b>Участие в Новогодней выставке</b>	-Обсуждение идеи и образа выставочных работ	-Выполнение индивидуальных и коллективных работ -Выполнение индивидуальных и коллективных работ
7.	<b>Творческий калейдоскоп</b>		-Выполнение работ по пройденным темам

8.	<b>Участие в отчётной выставке</b>	-Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Создание эскизов, просмотр журналов, книг	-Создание эскизов, - Создание выкроек -Выполнение индивидуальных и коллективных работ
9.	<b>Знакомство с вышивкой и аппликацией</b>	-Знакомство и выполнение ручной вышивки различных видов: «Крест» «Гладь» «Ёлочка» и т.д. -Знакомство с аппликацией, комбинирование материалов по цвету	-Выполнение ручной вышивки «Крест» «Гладь» «Ёлочка» и т.д. -Выполнение аппликаций, комбинирование материалов по цвету
10.	<b>Экскурсии, посещение выставок</b> -Посещение выставок, обмен впечатлений.	-Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры, приобщение к миру искусства	-Посещение выставок, обмен впечатлений.
11.	<b>Итоговое занятие</b> -Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской	-Подведение итогов учебного года.	-Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской

## **4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

### **4.1. Методическое обеспечение учебно - тематического плана первого года обучения**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Приемы и методы организации</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж Беседа Экскурсия	Инструкция. Наглядные пособия	Инструменты и материалы	Опрос воспитанников
2.	Виды швов	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование	Методическое пособие: папка «Азбука умелых ручек», образцы	иглы, нитки, ножницы, ткань	Контрольное занятие
3.	Правила работы с выкройками	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие: папка «Работа с выкройками», схемы, наглядные пособия	Тетрадь, карандаш, линейка	Контрольное занятие
4.	Простейшие, усложнённые игрушки из драпа (флиса)	Учебное занятие	Словесный метод, показ, демонстрация готовых изделий, консультирование	Методическое пособие: папка «Азбука умелых ручек», папка «Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии	Ножницы, лоскуты материалов разной фактуры, драп( флис), тетрадь, клей, иголки, нитки, выкройки, набивочный материал	Контрольное занятие
5.	Комбинированные игрушки из драпа (флиса) и меха	Учебное занятие	Словесный метод, показ, демонстрация готовых изделий, консультирование	Методическое пособие, папка «Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии	Драп ( флис) мех, выкройки, ножницы маленькие с острыми концами и обычные, набивочный материал, иголки, нитки, клей, цветной картон	Контрольное занятие



6.	Особенности раскроя и пошива игрушек из меха	Учебное занятие	Словесный метод, показ, демонстрация готовых изделий, консультирование	Методическое пособие, схемы, готовые изделия, фотографии	Мех, маленькие ножницы, иголки, нитки, выкройки, набивочный материал	Контрольное занятие
7.	Сувениры на память	Учебное занятие	Самостоятельная работа, консультирование, наблюдение	Образцы готовых изделий	Мех, драп (флис), ножницы, нитки, иголки, выкройки, набивочный материал	Мини-выставка
8.	Творческий калейдоскоп	Учебное занятие	Индивидуальная работа воспитанников	Эскизы воспитанников, выкройки, книги	Выкройки, материал для работы, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Мини-выставка
9.	Экскурсии, посещение выставок	Экскурсия	Обзор и обсуждение	Буклеты, открытки		Обсуждение
10.	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, фотографии	Выставочное оборудование	Праздник в творческой мастерской

#### **4.2. Методическое обеспечение учебно - тематического плана второго года обучения**

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж Беседа Экскурсия	Инструкция. Наглядные пособия	Инструменты и материалы	Опрос воспитанников
2.	Каркасные игрушки	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие: папка «Работа с выкройками», схемы, наглядные пособия, фотографии	Проволока, материал, клей, иголки, нитки, выкройки, цветная бумага набивочный материал	Контрольное занятие
3.	Шарнирное соединение деталей	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие, папка «Выкройки	Пуговицы, материал, клей, иголки,	Контрольное занятие

				первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии	нитки, выкройки, цветная бумага набивочный материал	
4.	Участие в Новогодней выставке	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы, выкройки, книги по мягкой игрушке	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
5.	Творческий калейдоскоп	Учебное занятие	Индивидуальная работа воспитанников	Эскизы воспитанников, выкройки, книги	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Мини-выставка
6.	Полезная игрушка	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Эскизы, книги по мягкой игрушке, папка «Полезная игрушка»	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
7.	Игрушки из трикотажа и меха	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Образцы игрушек, книги, фотографии	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
8.	Участие в отчётной выставке	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы, книги по мягкой игрушке, выкройки	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
9.	Экскурсии, посещение выставок	Экскурсия	Обзор и обсуждение	Буклеты, открытки		Обсуждение
10.	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, фотографии	Выставочное оборудование	Праздник в творческой мастерской

### **4.3. Методическое обеспечение учебно - тематического плана третьего года обучения**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Приемы и методы организации</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж Беседа Экскурсия	Инструк-ция. Наглядные пособия	Инструменты и материалы	Опрос воспитанников
2.	Как оформить игрушку	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие, папка «Как оформить игрушку», схем,	Тетрадь, карандаш, линейка, материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
3.	Объемные игрушки из трикотажа, флиса, меха	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Выкройки ,книги по мягкой игрушке, фотографии	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал, клей	Контрольное занятие
4.	Моделирование и конструирование выкроек	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие: папка «Работа с выкройками», схемы, наглядные пособия,	Тетрадь, карандаш, линейка, материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
5.	Разработка тряпичной куклы	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование, демонстрация готовых изделий	Эскизы, выкройки, фотографии	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал, клей	Контрольное занятие
6.	Участие в Новогодней выставке	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы, выкройки, книги по мягкой игрушке	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
7.	Творческий калейдоскоп	Учебное занятие	Индивидуальная работа воспитанников	Эскизы воспитанников, выкройки, книги	Материал, ножницы, иголки,	Мини-выставка

					нитки, набивочный материал	
8.	Участие в отчётной выставке	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы, книги по мягкой игрушке, выкройки	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
9.	Знакомство с вышивкой и аппликацией	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие: папка «Азбука умелых ручек», книги по вышивке и аппликации ,образцы	Материал, ножницы, иголки, нитки, пяльцы	Контрольное занятие
10.	Экскурсии, посещение выставок	Экскурсия	Обзор и обсуждение	Буклеты, открытки		Обсуждение
11.	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, фотографии	Выставочное оборудование	Праздник в творческой мастерской

## 5. Условия реализации образовательной программы

Для успешной работы творческой мастерской необходимы:

### 1. Методическое обеспечение:

- наличие образовательной программы;
- альбомы образцов по всем темам трехгодичного обучения;
- папки наборов рисунков по всем темам обучения;
- специальная литература (журналы, книги, пособия);
- различные дидактические материалы (трафареты, карточки, образцы изделия)
- методические разработки учебных занятий по тематическому плану.

### 2. Материально – техническое обеспечение:

- учебный кабинет на 12-15 мест;
- оборудование и материалы:
  - тесьма,
  - нитки разных цветов,
  - ножницы – 15 шт.,
  - игольницы с иголками –15 шт.,
  - ткань,
  - бумага,
  - карандаши,
  - набивочный материал.

## *План воспитательной работы в мастерской «Мягкая игрушка»*

### **Индивидуальная работа**

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, в зависимости от склонностей ребенка.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь «сильных» воспитанников.

Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей и оказать также детям помощь при посещении занятий.

### **Культурно-массовая работа:**

Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, ярмарках-продажах, конкурсах, фестивалях.

В течение года проводить экскурсии в музей и посещать выставки.

### **Воспитательная работа**

Проводить консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера, родительские собрания.

В течение года проводить праздники в мастерской (день открытых дверей, день рождения, огоньки и т.д.)

## *Формы и методы педагогического контроля*

К формам педагогического контроля, используемых в творческой мастерской «Мягкая игрушка» относятся:

- открытые и зачетные занятия;
- выставки

Уровень теоретических знаний проверяется педагогом на зачетных занятиях с помощью опрос – карт по пройденным темам.

Методика исследования практических ЗУН – (среды) применяются на открытых занятиях, конкурсах мастериц, при подготовке к выставкам декоративно – прикладного творчества.

### *Опрос – карта для 1-го года обучения*

I вариант:

1. Назвать основные простейшие швы.
2. Перечислить название кукол-скруток
3. Назвать виды тканей

II вариант

1. перечислить название кукол - столбушек
2. назвать порядок изготовления игольницы «шляпка».
- 3.

### *Опрос – карта для 2-го года обучения*

I вариант:

1. Назвать материалы необходимые для вышивки.
4. Какие вышивки были распространены в Нижегородском крае.
2. Назвать последовательность сшивания работы в лоскутной технике.

II вариант:

1. Назвать правила работы с лекалом
2. Назвать народные промыслы Нижегородской области
3. Назвать город и область где родилась « Матрешка».

### *Опрос – карта для 3-го года обучения*

I вариант:

1. . Рассказать об устройстве швейной машины
2. Назвать названия мережек.
3. Назвать виды стежек

II вариант

1. Перечислить названия машинных швов
2. Назвать народные промыслы России.
3. Назвать элементы русского костюма

**Срез теоретических и практических ЗУН  
воспитанников группы 1-го года обучения**

<b>№</b>		<b>Система оценок</b>
1	Организация рабочего места	1-3 уровень (низкий)
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	
3	Умение переводить рисунок на ткань	
4	Умение увеличивать и уменьшать выкройку	2-4 уровень (средний)
5	Свободно и качественно выполнять простейшие швы	
6	Свободно и качественно делать простейшие и усложнённые игрушки	
7	Свободно и качественно делать комбинированные игрушки	3-5 уровень (высокий)
8	Умение работать тканью и нитками	
9	Правила пользования с инструментами	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

**Срез теоретических и практических ЗУН  
воспитанников группы 2-го года обучения**

<b>№</b>		<b>Система оценок</b>
1	Организация рабочего места	1-3 уровень (низкий)
2	Свободное владение инструментами и приспособлениями	
3	Умение выполнять простейшие швы	
4	Подбор нитей и материалов в соответствии с задуманным рисунком	
5	Свободно и качественно выполнять каркасные игрушки и с шарнирным соединением.	2-4 уровень (средний)



6	Умение выполнять основные элементы стежки.	
7	Умение пользоваться эскизом	3-5 уровень (высокий)
8	Проявление творчества и фантазии в создании работ	
9	Стремление к совершенству и законченности в работе	

***Срез теоретических и практических ЗУН  
воспитанников группы 3-го года обучения***

<b>№</b>		<b>Система оценок</b>
1	Грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса	1-3 уровень (низкий)
2	Как правильно оформлять игрушку	
3	Умение моделировать и конструировать выкроек	2-4 уровень (средний)
4	Умение разработать тряпичную куклу	
5	Умение правильно делать утяжки	3-5 уровень (высокий)
6	Умение правильно пришивать голову, руки к туловищу, соблюдая пропорции	
7	Проявление творчества и фантазии в создании работ	
8	Стремление к совершенству и законченности работ	

## 6.Список литературы

1. Белякова И.Р., Колонович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка - М. «Рипол Классик»; СПб.: « Вашри СПД », 2000-336с., (Серия «Энциклопедия рукоделия»).
2. Грибушина Н.,Пиорина Э. Мягкая игрушка мамам и детям. Издательство «САТИС», 1994 Санкт-Петербург.
3. Давидовски М. Весёлые куклы. : М., Изд-во, «Внешсигма»., Перевод с Венгр., 1998- 64с.
4. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушка для всех.- М.: «ЭКСМО-Пресс»: СПб.: Валерии СПД, 2002-240с., ил.(Серия «Академия «Умелые руки»»).
5. Петухова В.И., СавельеваЛ.М., Шишршикова Е.И. Мягкая игрушка. М, :«Ступень», 1995, 80с.: ил. («Подарки для маленьких и больших»).
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка - М.: издатель И.В.Балабанов, 1998-120с.
7. Твердохлеб *Е.А.* Мягкие игрушки – М.: «РОСМЭН - ПРЕСС» ., 2007- 94с.