

Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Протокол № 5 от 25.08 2022 г.

Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»

Приказ от 01.09.2022 г. № 131-п



***Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
Центра бережного развития ребенка
«Солнечный лучик»***

Срок реализации: **1 года**
Возраст обучающихся: **с 4 лет**

Автор-составитель: Крошила Ираида Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории;

г. Дзержинск
2022 год

Содержание

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»:
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
2. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Формы аттестации и контроля
 - 2.3. Оценочные и методические материалы
 - 2.4. Условия реализации программы
3. Список литературы и интернет-источников

1.1. Пояснительная записка

В наше время информационных технологий развитие речи и двигательной активности детей дошкольного возраста является актуальной проблемой. Они умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество, красиво и правильно двигаться, логически мыслить – умеют не все.

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее по тексту – программа) **имеет социально-педагогическую направленность** и разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г за №1726-р, Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41, составлена на основе Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденных Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242.

В основу программы положены программы «Развитие речи дошкольников» (автор: Ушакова О.С., 2017), «Ритмическая мозаика» (автор: Буренина Л.О., 2001) «Логика для дошкольников» (автор: Енякина М.Н., 2016 год), предусматривается комплексное обучение дошкольников сразу по трем предметам.

Актуальность программы состоит в обогащении эмоционального опыта ребенка-дошкольника, снятии телесного напряжения, способствует социальной адаптации детей, развивается ассоциативное мышление, что побуждает детей к творчеству.

Дошкольники мало читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Танец и ритмика – это очень яркая и выразительная форма детской художественной деятельности, которая играет большую роль в развитии ребенка: способствует формированию эмоционально-волевой сферы, коорди-

нации, слуховой и зрительной памяти, воздействует на двигательный аппарат, укрепляет здоровье детей.

Логическое мышление дает ребенку возможность анализировать предметы и явления, выделять их основные существенные свойства и отношения, последовательно рассуждать и делать самостоятельные выводы. Все это способствует развитию важных психологических качеств дошкольника – принятию позиции школьника, овладение умениями учиться.

Данная программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата, формирует мотивацию к учению у детей дошкольного возраста.

Отличительная особенность программы заключается в комплексном подходе к обучению, когда учащиеся осваивают теорию и практику сразу трех предметов: «Веселый язычок», «Ритмическая мозаика», «Умные кубики». Предлагаемая система занятий позволит успешно решать задачи развития речи, звукопроизношения, внимания, памяти, воображения, пробуждения интереса к самому процессу познания мира.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Этот возраст относится к дошкольникам: ребенок приобретает первые представления о мире, которые расширятся с возрастом.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности, это время повышенного интереса к изучению мира. Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы 1 год. Общее количество учебных часов по каждому предмету – 32, итого 96 часов.

Форма организации образовательного процесса – групповая. В соответствии с учебным планом формируются 3 группы постоянного состава одного возраста. Количество детей в каждой группе - не более 15 человек.

Основной вид занятий – учебное занятие. Занятия строятся в занимательной, игровой форме. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1,5 часа (в соответствии с нормами Роспотребнадзора, СанПиНа). Структура программы предусматривает обучение по трем основным предметам: развитию речи «Веселый язычок», логике «Умные кубики», основам физической культуры «Ритмическая мозаика». Продолжительность каждого занятия 30 минут, перерывы между занятиями по 10 минут. Все три занятия проводятся в 1 день – субботу.

1.2. Цель и задачи

Главной целью программы является всестороннее развитие ребенка: формирование мотивации учения, развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания, речи и умения аргументировать свои высказывания, простейших логических структур мышления через специально организованные занятия.

Исходя из поставленной цели определены **задачи**:

предмет «Веселый язычок»

- сформировать разные структурные уровни системы языка – фонетического, лексического, грамматического; навыки владения языком в его коммуникативной функции;
- развить связную речь, мелкую моторику рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики, обогатить словарный запас
- воспитать общую культуру дошкольников, способствовать их адаптации в детском коллективе;

предмет «Ритмическая мозаика»

- учить детей сравнивать предметы и образы, выразительно и непринужденно двигаться под музыку;
- развить воображение и творческие способности, выразительность, пластичность, координацию движений;
- воспитать чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

предмет «Умные кубики»

- сформировать умение классифицировать предметы по различным основаниям; развернуто отвечать на вопросы, делать умозаключения;
- развить познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- воспитать уважительное, позитивное отношение друг к другу, слышать друг друга, считаться с мнением других.

1.3. Содержание программы

Программа включает в себя освоение учебного материала по трем предметам:

- «Веселый язычок» (развитие речи дошкольников),
- «Умные кубики» (логика),
- «Ритмическая мозаика» (основы хореографического искусства),

Учебный план
Учебный план предмета «Веселый язычок»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Знакомство.	1	1		Опрос
2	Слова вежливости.	1		1	Итоговая игра
3	Моя семья.	1	1		Опрос
4	Виды транспорта. Штриховка по образцу.	1		1	Опрос
5	Чтение стихов. Штриховка по образцу.	2	1	1	Чтение стихотворения наизусть
6	Цвета радуги. Написание горизонтальных линий.	1		1	Наблюдение
7	В лесу. Гласные звуки. Написание вертикальных линий.	1		1	Наблюдение
8	Какие бывают ягоды. Письмо по образцу.	1		1	Итоговая игра
9	Морские и речные обитатели. Согласные звуки. Написание наклонных линий.	1		1	Наблюдение
10	В деревне. Беседа по картине. Рисование узора.	1		1	Опрос
11	В городе. Беседа по картине. Рисование узора.	1		1	Опрос
12	Русская народная сказка «Колобок». Рисование узоров на основе круга.	1		1	Выполнение работы по образцу
13	Обитатели рек и озер. Правила заучивания наизусть. Гласные и согласные.	1		1	Итоговая игра

14	В царстве звуков. Написание последовательных узоров	1	1		Выполнение работы по образцу
15	В царстве звуков. Написание последовательных узоров.	1		1	Выполнение работы по образцу
16	Загадки про овощи. Написание последовательных узоров.	1		1	Выполнение работы по образцу
17	В гостях у витаминов. Рисование узоров.	1		1	Выполнение работы по образцу
18	Чтение басен И.А. Крылова. Рисование узоров.	1		1	Наблюдение
19	Насекомые. Штриховка по образцу.	1		1	Выполнение работы по образцу
20	Садовые цветы. Штриховка по образцу.	1		1	Выполнение работы по образцу
21	Комнатные растения. Рисование узоров.	1		1	Наблюдение
22	Моя Родина. Написание горизонтальных и вертикальных линий.	2	1	1	Выполнение работы по образцу
23	Сигналы светофора. Рисование узоров на основе круга.	1		1	Наблюдение
24	Правила безопасности на улице.	1	1		Опрос
25	Профессии людей. Рисование узоров на основе круга.	1	1		Выполнение работы по образцу
26	Профессии людей. Рисование узоров на основе круга.	1		1	Выполнение работы по образцу
27	Дикие животные. Написание наклонных линий.	1		1	Выполнение работы по образцу
28	Домашние животные. Написание наклонных линий.	2	1		Выполнение работы по образцу
29	Беседа по картине.	2	1	1	Наблюдение

	Написание наклонных линий.				
30	Составление рассказов. Написание наклонных линий.	2	1	1	Наблюдение
31	Итоговое занятие. Праздник «Волшебные превращения».	1		1	Итоговая игра
	Итого:	36	10	26	

Учебный план предмета «Ритмическая мозаика»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Правила по ТБ И ППБ.	1	1		Опрос
2	Создание творческого образа.	11	3	8	Наблюдение
3	Движение по диагонали.	12	4	8	Выполнение упражнений самостоятельно
4	Основные позиции рук и ног.	12	4	8	Выполнение упражнений самостоятельно
	Итого:	36	12	24	

Учебный план предмета «Умные кубики»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Правила по ТБ И ППБ.	1	1		Опрос
1	Упражнения на развитие психических процессов: мышление, память, внимание,	8	2	6	Наблюдение, выполнение упражнений самостоятельно по образцу
2	Упражнения на развитие психических процессов: восприятие, воображение.	2	1	1	Наблюдение, выполнение упражнений самостоятельно по образцу
3	Упражнения на пространственное расположение предме-	8	2	6	Наблюдение, выполнение упражнений самостоя-

	тов и их частей (внутри-снаружи; расположение в пространстве; расположение на плоскости).				тельно по образцу
4	Упражнения на развитие характерных качеств мышления: гибкость. Причинность, системность, пространственная подвижность.	8		8	Наблюдение, выполнение упражнений самостоятельно по образцу
5	Упражнения на формирование приемов умственных действий: сериация, классификация, сравнение, обобщение, анализ, синтез, ограничение.	2		2	Наблюдение, выполнение упражнений самостоятельно по образцу
6	Упражнения на выделение количественных характеристик множеств объектов (визуальное распознавание количества, взаимно-однозначное соответствие, уравнивание количеств).	7		7	Наблюдение, выполнение упражнений самостоятельно по образцу
	Итого:	36	11	25	

**Содержание учебного плана
Содержание предмета «Веселый язычок»**

№	Название темы	Содержание темы	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство.	Ознакомление в игровой форме с задачами речевого развития. Знакомство в группе.	
2.	Слова вежливости.		Занятие-путешествие в «Страну вежливости»

3.	Моя семья.	Представление о семье	Беседа «Моя семья», рассказ по картинкам
4.	Виды транспорта. Штриховка по образцу.		Викторина по теме «Транспорт», шнурование машинок и штриховка рисунков.
5.	Чтение стихов. Штриховка по образцу.	Чтение стихов, повторение рифмы.	Штриховка.
6.	Цвета радуги. Написание горизонтальных линий.	Знакомство с цветами радуги	Написание горизонтальных линий, произношение трудных звуков в скороговорках
7.	В лесу. Гласные звуки. Написание вертикальных линий.	Где образуются гласные звуки?	Правильное произношение гласных, начертание линий на бумаге и доске
8.	Какие бывают ягоды. Письмо по образцу.	Игра «Отгадай ягоду», «Моя любимая ягода»	Обведи ягоду - упражнение
9.	Морские и речные обитатели. Согласные звуки. Написание наклонных линий.	Рассказ с электронной презентацией о морских и речных обитателях	Загадки, написание линий
10.	В деревне. Беседа по картине. Рисование узора.	Беседа «Чем отличается деревня от города?»	Беседа по картине «В деревне» Рисование узоров – трава, листья
11.	В городе. Беседа по картине. Рисование узора.	Просмотр обучающего фильма «В городе»	Обсуждение фильма и картины
12.	Русская народная сказка «Колобок». Рисование узоров на основе круга.	Активное слушание сказки	Нарисуем колобка
13.	Обитатели рек и озер. Правила заучивания наизусть. Гласные и согласные.	Рассказ об обитателях рек и озер с демонстрацией картинок	Чем отличаются согласные от гласных
14.	В царстве звуков. Написание последовательных узоров.	Где в ротовой полости живут звуки – работа с картинкой	Написание узоров
15.	В царстве звуков. Написание последо-	Где в ротовой полости живут звуки – работа с	Написание узоров

	вательных узоров.	картинкой	
16.	Загадки про овощи. Написание последовательных узоров.	Отгадывание загадок с картинками	Пишем на бумаге и доске
17.	В гостях у витаминов. Рисование узоров.	Чем полезны витамины? Чтение стихов	Рисование узоров
18.	Чтение басен И.А. Крылова. Рисование узоров.	Басни Крылова, вопросы на понимание содержания	Рисование узоров
19.	Насекомые. Штриховка по образцу.	Электронная презентация «Узнай насекомое»	Штрихуем
20.	Садовые цветы. Штриховка по образцу.	Беседа о садовых цветах	Игра «Я садовником родился», штриховка
21.	Комнатные растения. Рисование узоров.	Рассказ о комнатных растениях, загадки	Рисование
22.	Моя Родина. Написание горизонтальных и вертикальных линий.	Электронная презентация о России	Написание линий
23.	Сигналы светофора. Рисование узоров на основе круга.	Игровая программа «светофорчик»	Автоматизация звуков, рисование
24.	Правила безопасности на улице.	Викторина	
25.	Профессии людей. Рисование узоров на основе круга.	Беседа «Мои родители и их профессии»	Рисование
26.	Профессии людей. Рисование узоров на основе круга.	Отгадай профессию по картинке и загадке.	Рисование
27.	Дикие животные. Написание наклонных линий.	Просмотр фильма. Ответы на вопросы.	Написание линий.
28.	Домашние животные. Написание наклонных линий.	Просмотр фильма. Ответы на вопросы.	Написание линий.
29.	Беседа по картине. Написание наклонных линий.	Беседа. Учимся отвечать полным предложением.	Рисование.
30.	Составление рассказов. Написание	Как составить рассказ. Первые рассказы.	Рисование.

	наклонных линий.		
31	Итоговое занятие. Праздник «Волшебные превращения».	Подведение итогов.	Праздничная программа «Отгадай, кто я»

Содержание предмета «Ритмическая мозаика»

№	Наименование темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила по ТБ И ППБ.	Чем мы будем заниматься?	Правила безопасности. Общеразвивающие упражнения.
2	Создание творческого образа.	Игры под музыку. Объяснение условий.	Образно-двигательные действия «Осенний сад "Упражнения «Как летает бабочка», «Как двигается слон» и так далее, передвижение в кругу в различных направлениях, танцевально-ритмическая игра «Кошки-котята», «Лягушки», «Паровозики», «Морские фигуры», Образно-игровые движения «Создай свой образ»
3	Движение по диагонали.	Объяснение и показ движения.	Практические упражнения, танцевально-ритмическая гимнастика
4	Основные позиции рук и ног.	Объяснение и показ	Практические упражнения, танцевально-ритмическая гимнастика

Содержание предмета «Умные кубики»

№	Наименование темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила по ТБ И ППБ.	Чем мы будем заниматься?	Правила безопасности.

1	Упражнения на развитие психических процессов: мышление, память, внимание,	Развитие слуховой, двигательной памяти, внимания, объема запоминания у дошкольников	Упражнения «Разрезанные картинки», «Дерево, лист, плод» Игры «Какой игрушки не хватает?» «Не пропусти хлопок», «Задание наоборот», «Исключи лишнее», «Рассказываем сказку», «Прятки с игрушками» составление пазлов
2	Упражнения на развитие психических процессов: восприятие, воображение.	Развитие воображения дошкольников	Игра «Дорисуй картинку», игры на действия с воображаемыми предметами
3	Упражнения на пространственное расположение предметов и их частей (внутри-снаружи; расположение в пространстве; расположение на плоскости).	Определение направления движения, распознавание и обозначение словами местонахождения объекта, взаиморасположение предметов в пространстве, соотношение своих действий в пространстве с вербальным обозначением	Игры и упражнения «Кто позвал и откуда?», «Загадай предмет», «Что изменилось», «встаньте так, как я скажу»
4	Упражнения на развитие характерных качеств мышления: гибкость. Причинность, системность, пространственная подвижность.		Упражнения «Разминка юных моряков», «Отважные путешественники», «В поисках клада», «Пуговкомания», «Маленькой елочке весело зимой»
5	Упражнения на формирование приемов умственных действий: сериация, классификация, сравнение, обобщение, анализ, синтез, ограничение.		Упражнения «Дед Мороз и Санта-Клаус», «Русские богатыри», «Снежинки на ладошке», «Бабачки бывают разные», «Космические превращения», конкурс «Логические лабирин-

			ты»
6	Упражнения на выделение количественных характеристик множеств объектов (визуальное распознавание количества, взаимно-однозначное соответствие, уравнивание количеств).		Упражнения «Раз - цветочек, два – цветочек», «Волшебные палочки»

1.4. Планируемые результаты

В ходе успешной реализации программы ожидаются следующие результаты:

- дети умеют непринужденно и выразительно двигаться в пространстве под музыку;
- сформированы основные навыки культуры поведения в коллективе;
- сформированы разные структурные уровни системы языка;
- ребенок умеет сравнивать предметы и образы, владеет основными логическими операциями;
- сформированы коммуникативные функции;
- расширяется словарный запас;
- развиваются психические процессы: внимания, памяти, логического мышления;
- овладение навыками сотрудничества, ребенок умеет работать в паре и микрогруппе;
- развитие индивидуальных способностей ребенка.

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 Каникулярное время организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ

Дата начала учебных занятий – 17 сентября 2022 года, дата окончания – 27 мая 2023 года

Продолжительность занятий – 1,5 часа, 1 раз в неделю (3 занятия по 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут)

График занятий, входящих в оплату

3.1. Календарный учебный график по предмету «Веселый Язычок»

Месяц		Год обучения												Всего учебных часов
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	
1 год обучения	групповые	4,5	6	7,5	6	4,5	7,5	6	6	4,5				
Итого		4,5	6	7,5	6	4,5	7,5	6	6	4,5				52,5

3.1.2. Календарный учебный график по предмету «Ритмическая мозаика»

Месяц		Год обучения												Всего учебных часов
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	
1 год обучения	групповые	4,5	6	7,5	6	4,5	7,5	6	6	4,5				
Итого		4,5	6	7,5	6	4,5	7,5	6	6	4,5				52,5

3.1.3. Календарный учебный график по предмету «Умные кубики»

Месяц		Год обучения												Всего учебных часов
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	
1 год обучения	групповые	4,5	6	7,5	6	4,5	7,5	6	6	4,5				
Итого		4,5	6	7,5	6	4,5	7,5	6	6	4,5				52,5

2.2. Формы аттестации и контроля

Реализация данной программы в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предусматривает проведение промежуточной аттестации один раз в год - май. Аттестация учащихся является результатом освоения ими материала за соответствующий период обучения, позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня ребенка и определить эффективность функционирования педагогического процесса. Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение им программного материала на этапе обучения.

Основными формами аттестации являются наблюдение, открытые занятия для родителей, которые проводятся в каждой группе каждым из педагогов.

К формам текущего и тематического контроля относятся

- опрос,
- игра,
- чтение наизусть,
- выполнение работ по образцу,
- выполнение упражнений самостоятельно,
- выполнение упражнений самостоятельно по образцу

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого ребенка;
 - систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
 - разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

2.3. Оценочные и методические материалы

Для изучения результативности реализации программы проводится исследование уровня развития речи, логического мышления и его операций, основ ритмических движений. Для этого применяются следующие методики:

- «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах. Учебное пособие» (автор: Бизицова О.А.: 2-е изд., перераб. и доп. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2012);
- «Методика развития речи детей дошкольного возраста» (автор: Ушакова О.С, Струнина Е.М. Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004);

- «Развитие логического мышления у дошкольников: пособие для педагогов дошкол. учреждений» (автор: Белошиста А.В - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013);
- «Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды» (автор: Гринявичене Н.Т. - М., 2006);
- «Методика создания творческого образа и конспекты занятий по развитию творчества в танце» (автор: Горшкова Е.В., издательство «Гном и Д», 2002);
- «Осознание через движение» (автор: Фильденкрайз М., М, 1994).

В диагностиках и методиках выше перечисленных авторов представлены специальные оценочные материалы, которые используются составителями программы.

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, педагог ставит показатель **«сформирован»**.

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель **«недостаточно сформирован»**.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится **«не сформирован»**.

Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание оценок **«сформирован»** свидетельствует об успешном освоении детьми требований программы.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки **«недостаточно сформирован»**, следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки **«не сформирован»**, процесс диагностирования переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования.

Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты

Если тот или иной критерий сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, педагог ставит 2 балла, частично сформирован – 1 балл, не сформирован – 0 баллов. Если в сумме набирается от 0 до 2 баллов – это свидетельствует об уровне освоения программы **«достаточный»**, 3-4 балла – **«средний»** уровень, 5-6 баллов – **«высокий»** уровень.

Таблица 1. *Оценочные по предмету «Веселый язычок»*

ФИ ребенка	Состояние артикуляционного аппарата	Состояние звукопроизношения	Состояние общей и мелкой моторики	Состояние связной речи	Работает в команде	Рекомендации
------------	-------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	------------------------	--------------------	--------------

Таблица 2. *Оценочные материалы по предмету «Ритмическая мозаика»*

ФИ ребенка	Гибкость	Быстрота	Сила	Выносливость	Ловкость	Рекомендации
------------	----------	----------	------	--------------	----------	--------------

Таблица 3. *Оценочные материалы по предмету «Умные кубики»*

ФИ ребенка	Проявляет интерес к деятельности	Умеет сравнивать предметы по высоте, длине, ширине	Ориентируется в пространстве	Соотносит цвет и число	Умеет строить числовой ряд	Рекомендации
------------	----------------------------------	--	------------------------------	------------------------	----------------------------	--------------

Методические рекомендации по предмету «Ритмическая мозаика»

Организация общения педагога с детьми

Создание теплой, дружественной и непринужденной атмосферы игрового общения ребенка и взрослого – одно из основных условий полноценного развития детей. В этом отношении важна позиция педагога, понимание главного смысла своей деятельности. Необходимо организовать занятия с детьми таким образом, чтобы они проходили без принуждения, муштры, излишней дидактики (указаний, пояснений, замечаний и т. д.). Самое главное – не столько результат деятельности, отточенность движений в пляске, сколько сам процесс движения, доставляющий радость. Действия взрослого направлены на то, чтобы дать возможность ребенку почувствовать уверенность в собственных силах и побудить его к творческому самовыражению под музыку.

Методика организации общения педагога с детьми заключается во внутреннем принятии позиции «старшим товарищем», которая настраивает на совместную творческую деятельность. Советы методики:

1. Во время ритмических композиций представьте, что вы – «симфонический оркестр», внутренне и посредством пластических движений «проигрывайте» музыкальное произведение как можно выразительнее.
2. Обращайте внимание на ту пользу, которая вам приносит систематические занятия ритмической пластикой. Вы постепенно становитесь еще

- здоровее, стройнее, красивее. Постепенно проходит «хруст» в коленях и шее, у вас развивается гибкость и пластичность суставов. Какое счастье иметь возможность каждый день двигаться с детьми под музыку!
3. Стремитесь к постоянному обновлению музыкально – ритмического репертуара, к поиску разнообразных музыкальных произведений.
 4. Помните, что дети – ваше «зеркало». Они очень точно копируют все ваши движения и мимику, поэтому будьте как можно выразительнее.
 5. Чаще улыбайтесь!
 6. Будьте с детьми искренни и естественны. Если у вас не получается какой –нибудь вид (или элемент) двигательных упражнений, то честно признайтесь в этом детям и покажите данное на способном ребенке. Признание собственного несовершенства только поднимет ваш авторитет в глазах воспитанников.
 7. Старайтесь не сердиться на детей за то, что у них что – то не получается. Ведь и у вас движения далеко не совершенны. Не делайте детям замечания «вслух», вы тем самым закладываете ребенку «программу невыполнения», старайтесь наоборот, как можно чаще хвалить детей и внушать им уверенность в собственных силах.
 8. Прислушивайтесь к своим мыслям и чувствам, пытайтесь понимать свое тело, доверять его ощущениям. Будьте его союзником и другом, а не строгим надзирателем. Двигайтесь с радостью и удовольствием.

Разучивание нот в движении

Изучение нот в движении происходит намного интересней, эффективней и быстрее, если подключить к этому процессу стихотворные тексты, движение.

Формы работы: игра, беседа педагога, коллективное обсуждение, диалог, педагогическая ситуация.

Изучение нот:

1. По кругу ходьба по веревочке, в рассыпную и снова по веревочке.
2. МИ – встали на веревочку
СИ – встали в середину круга
СОЛЬ – за линейку
ФА – за линейку
3. Теперь взяли веревочки в руки и те же самые ноты:
МИ – уровне груди веревочка
ФА – вниз веревочку
СОЛЬ – на уровне головы веревочку
СИ – подняли вверх

Играем. Педагог называет ноты, дети показывают.

Все держат шнурочки: концертмейстер играет на фортепиано 4 ноты, дети показывают ноты на веревочке.

Верхний и нижний регистр – звук будет худеть – веревочку вверх, звук тяжелеть – веревочку вниз.

Играем. Сделаем из своего тела оркестр: щелчки, хлопки, шлепки, прыжки. Попробуйте своими звучащими жестами озвучить мои шаги (шаги танцевальные, разные). То же самое с инструментами: я показываю, вы озвучиваете под фонограмму. Если я работаю ногами, вы играете на инструменте, если руками – двигаетесь.

Сила звука и динамический слух:

- форте – громко
- меццо – форте – чуть тише, чем форте, умеренно громко
- пиано – тихо
- пеццо – чуть громче, чем пиано.

Методические рекомендации по предмету «Умные кубики»

Проблема развития детского мышления является предметом научного исследования психологов и педагогов в течение многих лет. Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь.

Развитию мышления дошкольников принадлежит особая роль. Дошкольный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятий, выведение следствия. Несформированность полноценной мыслительной деятельности приводит к тому, что усваиваемые ребенком знания оказываются фрагментарными, а порой и просто ошибочными. Многочисленные наблюдения педагогов показали, что если ребенок не овладевает примерами мыслительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, то в школе он обычно переходит в разряд неуспевающих. Это серьезно осложняет процесс обучения, снижает его эффективность. Вот почему проблема развития мышления дошкольников является актуальной сегодня.

Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в поисках способов решения задач.

Использование педагогом разнообразных форм и методов развития мышления детей дошкольного возраста способствуют развитию мыслительных способностей детей, всестороннему и гармоничному развитию личности, что в свою очередь отвечает социальному заказу общества. Вместе с тем, следует отметить, что исследуемая нами проблема все еще недостаточно отражена в психолого-педагогических исследованиях.

Таким образом, налицо противоречие между необходимостью развития мышления у дошкольников в условиях современного ДОО, обеспечивающего построение ими собственной картины мира, закладку фундамента детского мировоззрения с одной стороны и недостаточностью применения на практике оригинальных эффективных форм и методов, направленных на развитие мышления.

Краткое описание разделов и тем занятий (разделы соответствуют определенной логической операции, которую будем развивать на занятии):

Анализ-синтез. Цель – развивать у детей умение делить целое на части, устанавливать между ними связь; учить мысленно соединять в единое целое части предмета. Игры и упражнения: нахождение логической пары (кошкоченок, собака-? (щенок)). Дополнение картинка (подбери заплатку, дорисуй карман к платью). Поиск противоположностей (легкий-тяжелый, холодный-горячий). Работа с пазлами различной сложности. Выкладывание картинок из счетных палочек и геометрических фигур.

Сравнение. Цель - развивать у детей умение мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам; развивать внимание, восприятие детей. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Игры и упражнения: закрепление понятий: большой – маленький, длинный – короткий, низкий – высокий, узкий – широкий, выше – ниже, дальше – ближе и т.д. Оперирование понятиями «такой же», «самый». Поиск сходства и различий на 2-х похожих картинках.

Ограничение. Цель - развивать у детей умение выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам. Развивать наблюдательность детей. Игры и упражнения: «обведи одной линией только красные флажки», «найди все некруглые предметы» и т.п. Исключение четвертого лишнего.

Обобщение. Цель - развивать у детей умение мысленно объединять предметы в группу по их свойствам. Способствовать обогащению словарного запаса, расширять бытовые знания детей. Игры и упражнения на оперирование обобщающими понятиями: мебель, посуда, транспорт, овощи, фрукты и т.п.

Систематизация. Цель - развивать у детей умение выявлять закономерности; расширять словарный запас детей; учить составлять рассказ по картинке, пересказывать. Игры и упражнения: магические квадраты (подобрать недостающую деталь, картинку). Составление рассказа по серии картинок, выстраивание картинок в логической последовательности.

Классификация. Цель - развивать у детей умение распределять предметы по группам по их существенным признакам. Закрепление обобщающих понятий, свободное оперирование ими.

Умозаключения. Цель - развивать у детей умение при помощи суждений делать заключение. Способствовать расширению бытовых знаний детей. Развивать воображение.

Игры и упражнения: поиск положительного и отрицательного в явлениях (например, когда идет дождь, он питает растения – это хорошо, но плохо

то, что под дождем человек может промокнуть, простудиться и заболеть). Оценка верности тех или иных суждений («ветер дует, потому что деревья качаются». Верно?). Решение логических задач.

Методические материалы по предмету «Веселый язычок»

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как “узел”, в котором сходятся различные линии психического развития — мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Работая с детьми старшей группы, я столкнулась с тем, что у многих из них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Именно поэтому особое внимание я уделяю развитию речи дошкольников, стремясь разнообразить занятия, добиться максимальной эффективности, использую в своей работе такие методы и приемы, как логоритмика, метод наглядного моделирования, а также методы психокоррекции, способствующие развитию коммуникативных навыков детей, воспитанию доброжелательного, терпимого отношения друг к другу, к окружающему миру.

Метод наглядного моделирования на занятиях по развитию речи

Практика работы показывает, что из всех существующих приемов обучения связной речи детей самым эффективным является метод моделирования. Он позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Моделирование состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного

участия дошкольников. При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

- знакомство с графическим способом представления информации;
- развитие умения дешифровки модели;
- формирование навыка самостоятельного моделирования.

Применение метода моделирования дает детям необходимую свободу, возможность творческого движения, разнообразие форм построения занятий, позволяет эффективно обогащать словарь, развивать грамматический строй речи, связную речь, выразительность; обучать детей построению полных и выразительных ответов; развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память.

2.4. Условия реализации программы

Программа будет успешно реализована при наличии следующих условий:

1) материально-техническое обеспечение:

Кабинет № 2 «Ритмическая мозаика»:

- мобильный хореографический станок -4шт,
- цифровое фортепиано Casio-1шт,
- банкетка-3шт,
- стул п/мягкий-1шт,
- банкетка п/мягкая-2шт,
- музыкальный центр LG- 1шт, коврики.

Кабинет № 3 «Веселый язычок»:

- стол компьютерный преподавателя-1,
- стул п/мягкий- 18 шт,
- стол ученический -4шт ,
- стулья ученические -16шт, тумба-1шт, диван-1шт,
- шкаф-2шт,
- телевизор Rolsen-1шт,
- сканер Hp 2400-1шт,
- компьютер в комплекте для педагога-1шт,
- принтер струйный цветной Epson L800-1шт,
- принтер ч/б лазерный LP-1шт, ламинатор-1шт,
- экран рулонный настенный Projekta- 1 шт,
- проектор с креплением Acer-1шт,
- магнитная доска с набором букв – 1 шт.,
- стол-планшет для рисования песком – 1 шт. "

Кабинет № 21 «Умные кубики»:

- системный блок,
- монитор МФУ-1шт,
- ноутбук Acer-1шт,
- ноутбук Asus-1шт,
- доска интерактивная-1шт,

- проектор Nec-1шт ,
- стол-8шт,
- стул "Готика"-26шт,
- стул СМ-8 кож.зам (корич)-7шт,
- тумба тремя отделениями-1шт,
- тумба 2-х створчатая-5шт,
- шкаф плательный- 2шт,
- фотоаппарат Panasonic-1шт.

2) кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования по предмету «Веселый язычок»,
- Педагог дополнительного образования по предмету «Ритмическая мозаика»;
- Педагог дополнительного образования по предмету «Умные кубики»;
- Концертмейстер;
- Педагог-организатор

3) методическое обеспечение:

- конспекты учебных занятий;
- дидактические материалы;
- мультимедийные презентации к учебным занятиям;
- массажные мячики для развития мелкой моторики;
- методические материалы проверки знаний;
- методические рекомендации к разделам программы.

3.Список литературы и интернет-источников

3.1. Основная литература

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста - СПб, 2000
- 2 Енякина М.Н. Логика для дошкольников - М.: ТЦ Сфера 2016 год
- 3.Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2017.

3.2.Список литературы для педагогов

1. Акименко В.М. Практический курс логопедии в моделях и схемах –Ростов на Дону: Феникс, 2017.
2. Акименко В.М. Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал – Волгоград: Учитель, 2014.
3. Базарова Н.П. Азбука классического танца. Учебное пособие - Ленинград, 1983.
- 4.Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец для подготовительных классов - М.: Искусство, 1987
- 5.Горшкова Е.В. От жеста к танцу, - Гном,1999.
- 6.Куцина Е., Созонова Н. Готовимся к школе – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015.

3.2.Список литературы для родителей

- 1.Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2016.
- 2.Горшкова Е.В. От жеста к танцу, Гном, 1999.
3. Денисова Д.М. Уроки грамоты для школьников. – М.: - Синтез, 2017
- 4.Романова Е.Н. Я учусь выговаривать - М.: АО «Первая образцовая типография», 2016.
- 5.Степанов В.А. Полезные машины. – М.: ООО «Симбат», 2018.
- 6.Султанова М. Веселая путаница. – М.: ООО «Хатбер – М», 2015.