

Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества» г. Дзержинска
(МБУ ДО «Дворец детского творчества»)

Принята
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Протокол № 5 от 25.08 2022 г.

Утверждена
приказом директора МБУ ДО
«Дворец детского творчества»

Приказ от 01.09.2022 г. № 131-п



*Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
раннего обучения чтению дошкольников
по методике Н.А. Зайцева
«Волшебные кубики»*

Срок реализации: **1 год**
Возраст обучающихся: **с 4 лет**

Автор-составитель: Крошилина Ираида Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Дзержинск
2022 год

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы.....	3-7
1.1. Пояснительная записка.....	3-4
1.2. Цель и задачи.....	4-5
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.4. Учебный план.....	6
1.5. Содержание.....	6-7
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Формы аттестации и контроля.....	9
2.3. Оценочные материалы	9-10
2.4. Методическое обеспечение.....	11-13
2.5. Организационно-педагогические условия реализации ДООП.....	13
III. Список литературы	
3.1. Список литературы для педагога	14
3.2. Список литературы для родителей	14
IV. Приложение	15

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Раннее развитие – это интенсивное развитие способностей ребёнка в раннем возрасте. По словам Л.С. Выготского «только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегаёт вперёд развития и ведёт развитие за собой».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа раннего обучения чтению дошкольников по методике Н.А. Зайцева «Волшебные кубики» (далее – программа) имеет *социально-гуманитарную направленность*, относится к ознакомительному уровню реализации и разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г за №1726-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования», утвержденными постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 СПЗ.1/2.4.3598-20 г., составлена на основе Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденных Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242, методике Н.А. Зайцева раннего обучения дошкольников чтению.

Актуальность данной программы заключается в том, что применяемая в ней техника чтения Н.А. Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление, у ребенка улучшается произношение, так как постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь становится чище, обогащается словарный запас. Навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, благотворно влияет как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка. Также раннее чтение влияет на грамотность. Предложенная программа полностью соответствует требованиям используемой методики, тематическое планирование позволяет педагогу доносить материал детям в системе «от простого к сложному», включая деятельность по развитию психомоторики ребёнка.

Отличительной особенностью программы от уже существующих является не только сама методика обучения детей чтению, но и формы организации самих занятий на которых постоянно сменяются виды деятельности – то стоя у складовых блоков на таблице с высоко поднятой головой, следя издали (3-5 метров) за движением указки и пропевая склады, то сидя, «угады-

вая» по складовым картинкам слова, то снова стоя, собирая слова из кубиков, а то и бегом от стола к столу, сортируя кубики по одному из признаков (классификации). Поэтому дошкольники не только не теряют в результате обучения здоровье, но и исправляют уже имеющиеся недостатки (например, улучшается зрение, выравнивается начинающийся сколиоз).

Адресат программы. Данная предназначена для детей от 4 лет. Это период жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Ребенок активно развивается, познает в игровой форме окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками, начинает осознавать себя в этом мире и более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В этот период у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Это один из важных показателей развития личности.

В 4 года начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоции: чуткость, доброта, чувство дружбы и, постепенно, чувство долга. Следовательно, для гармоничного развития ребенка необходимо не только давать ему новые знания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, машинах, странах и т.д.). В этот период жизни дети активно стремятся к самостоятельности.

На обучение по программе принимаются все желающие без предварительного отбора. Наполняемость в группы составляет не менее 10 человек. Состав группы – постоянный, разновозрастной. Формируются 2 учебные группы для детей 4-х лет и детей 5-6 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы 1 год. Объем учебных часов составляет 36 часа в год.

Форма обучения, режим занятий. Форма обучения – очная. Основная форма образовательной деятельности - групповая. Основным видом организации обучения является учебное занятие, которое построено на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводится 1 раз в неделю. Продолжительность занятия определяется возрастными особенностями дошкольников и составляет 30 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: обучение дошкольников чтению по складам с помощью игры в кубики Н.А. Зайцева.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи:**

Обучающие: познакомить детей с кубиками и таблицами, научить различать кубики по цвету, звучанию, величине, классифицировать их; научить уверенно называть склады на кубиках и таблице, составлять слова;

Развивающие: развить устную речь ребенка путем пропевания складов по таблице, кубикам; обогатить его словарный запас;

Воспитывающие: привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, воспитать интерес к родному языку.

В основу реализации поставленных цели и задач заложены следующие педагогические подходы и принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.
- дифференцированного обучения и реализации творческих подходов в работе с детьми;
- развивающего обучения;
- деятельностный подход, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- личностно-ориентированный подход.

1.3. Планируемые результаты

В ходе успешного освоения программного материала ожидаются следующие результаты:

- учащиеся будут знать, как классифицировать кубики по размеру, цвету, звучанию, размеру, гласным и согласным буквам.
- учащиеся будут уметь легко отыскивать нужную букву, составлять и разбирать различные слова по образцам, дописывать кубиками слова, которые начал составлять взрослый, и прочитывать их, дописывать по таблице слова, которые начал составлять взрослый (показывать своим пальчиком или указкой, одновременно прочитывая их).
- у учащихся сформируются навыки читать склады по таблицам и на кубиках, пропевать их; умения читать слова по складам;
- произойдет обогащение активного словаря, более полное и глубокое представление об окружающем мире, о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам);
- улучшится работа артикуляционного аппарата; разовьется фонематический и музыкальный слух.

1.4. Учебный план

Название предмета	1 год		Итого		Формы аттестации
	теория	практика	теория	практика	
Введение в программу. Знакомство с кубиками и правилами совместной деятельности	1	2	1	2	1 раз (май) в форме открытого занятия для родителей
Различие кубиков по цвету, объему, звучанию	2	3	2	3	
Запоминание складов	2	4	2	4	
Определение порядка расположения складов на таблице	3	4	3	4	
Выход в слово	3	5	3	5	
Выход в текст	2	5	2	5	
ИТОГО	13	23	13	23	

1.5. Содержание

Теория	Практика
<p>Введение в программу. Знакомство с кубиками и правилами совместной деятельности.</p> <p>Различие кубиков по цвету, по объёму, звучанию.</p>	<p>Зрительное и тактильное знакомство с кубиками. Игра «Узнай меня»</p> <p>Распределение кубиков по цвету, объёму, звучанию.</p>
<p>Запоминание складов.</p>	<p>Знакомство с таблицей складов Н.А. Зайцева Попевка. Игра «Как тебя зовут?»</p> <p>Игра «Где живет твоё имя?» – таблица.</p> <p>Пение «песенок» о членах семьи. Игра: "Соединю буквы" – чтение складов.</p> <p>Упражнения на закрепление знаний складов</p>
<p>Определение порядка расположения складов на таблице (золотые, железные, деревянные).</p>	<p>Каждый кубик имеет своё имя: У, О, А, Э, Ы - большой золотой, ю-ё-я-е-и - маленький золотой, ЛУ-ЛО-ЛА-ЛЭ-ЛЫ-Л -большой железный, лю-лё-ля-ле-ли-ль - маленький железный, ПУ-ПО-ПА-ПЭ-ПЫ-П -большой деревянный, пю-пё-пя-пе-пи-пь - маленький деревянный.</p> <p>Озвучивание кубиков.</p> <p>Знакомство с таблицами – определение порядка расположения складов: золотых, железных (твердых и мягких), деревянных (твердых и мягких)</p>
<p>Выход в слово.</p>	<p>Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Письмо односложных, двусложных, трёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков.</p> <p>Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку.</p> <p>Заглавная буква в написании. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание.</p>
<p>Выход в текст.</p>	<p>Чтение текста о семье вслух и про себя.</p> <p>Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей.</p> <p>Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит- песенка</p>
<p>Итоговое занятие. Разговор по картинкам.</p>	<p>Написание фразы из кубиков по одной из картинок. Упражнение «Пиши». Пение песенок</p>

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график 2021-2022 учебного года

Год обучения/группа		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных часов
1 год обучения	групповые	3	5	4	4	4	3	4	5	4	0	0	0	36
	ИТОГО	3	5	4	4	4	3	4	5	4	0	0	0	36

Промежуточная аттестация проходит 1 раз в год (май).

Каникулярное время организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ

2.2. Формы аттестации и контроля

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости, формами и периодичностью проведения промежуточной аттестации учащихся, с целью выявления уровня развития их способностей прогнозируемым результатам освоения программы 1 раз в год (май) проводится промежуточная аттестация учащихся детского объединения. Форма проведения промежуточной аттестации - открытое занятие для родителей (демонстрация полученных умений и навыков).

Программой предусмотрен также текущий контроль за освоением учебного материала. К основным формам текущего контроля учащихся относятся: педагогическое наблюдение при выполнении задания, самооценка и взаимная оценка в парах, групповая, собеседование, игровые тестирования, итоговые игры по изучению разделов программы, работа с текстами книг детских писателей.

2.3. Оценочные материалы

Усвоение программного материала учащимися определяется по трем уровням: высокий, средний, достаточный.

Критерии определения уровня подготовки учащихся

<i>Признаки</i>	<i>Достаточный уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Умение классифицировать кубики (цвет, звучание, величина)	Классифицирует по 1 признаку	Классифицирует по 2 признакам	Знает всю классификацию
Озвучивание кубиков, пропевание складов	Делает с ошибками и только с помощью педагога	Озвучивает и пропевает половину предложенного задания	Озвучивает и пропевает все задание
Составление слов из кубиков	В слове перепутаны 2-3 буквы	В слове ошибочна 1 буква	Слово составлено верно
Дописывание за педагогом по таблице слова	Дописывание преимущественно с помощью педагога	Допущены 1-2 ошибки	Самостоятельное дописывание

Оценочные материалы для подведения итогов освоения программы.

Написание фразы из кубиков по одной из предлагаемых картинок.



Критерии оценивания выполненного задания по итоговой аттестации учащихся

<i>Признаки</i>	<i>Достаточный уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Фраза написана самостоятельно	Потребовалась значительная помощь педагога	Потребовалась небольшая помощь педагога	Помощь педагога не потребовалась
Фраза отражает тему картинки	В незначительной степени	Отражает, но не полностью	Фраза полностью отражает тему картинки
Фраза и ошибки в словах	Во фразе ошибки в 2-3 словах	Во фразе ошибки в 1 слове	Фраза составлена верно

Тестовый лист диагностики навыка чтения:

Летом. Наступило тёплое лето. В саду поспела смородина. Даша и Таня собирают её в ведёрко. Затем девочки кладут смородину на блюдо. Мама будет варить из неё варенье. Зимой в холода дети будут пить чай с вареньем.

Вопросы для оценки понимания прочитанного:

1. Какая ягода поспела в саду?
2. Кто собирал смородину в ведёрко?
3. Куда девочка положила смородину?
4. Что мама сварит из ягод?
5. Что будут делать дети зимой в холода?

Скорость чтения _____ слов

Способ чтения: слоговое, целыми словами.

Правильность чтения: без ошибок, с ошибками (указать вид ошибок).

2.4. Методическое обеспечение

Метод "Кубиков" (точнее весь комплекс оригинальных методических приемов, разработанных за 30 лет планомерной творческой деятельности президента Ассоциации педагогов - новаторов Н.А. Зайцева) в сущности базируется на работах классиков отечественной науки о человеке - исследованиях И.М. Сеченова, И.П. Павлова, А.А. Ухтомского, Н.М. Бехтерева.

Метод «кубиков» затрагивает 3 сенсорные области: слуховую, зрительную, тактильную. Кубики и таблицы у Зайцева поются. Отслеживание "песенок" глазами (поначалу за указкой педагога) тоже способствует запоминанию складов. Но это еще и упражнение на удержание внимания, а также подготовка глазных мышц к движениям, совершенно необходимым для будущего чтения: равномерное скольжение взгляда по строчке слева направо, быстрое и безошибочное его перебрасывание справа налево с фиксацией на следующей нижней строчке и т. п.

В основе методике обучения чтению по кубикам Зайцева - игры-занятия, в основе которых лежит складовой принцип обучения Н.А. Зайцева (заучивание складов, их пропевание). Всё обучение по этой методике строится на кубиках и настенных таблицах. Используются большие и маленькие кубики, есть одинарные и двойные, золотые, железные, деревянные. Имеется белый кубик со знаками препинания. Буквы на кубиках написаны разным цветом. Они отличаются по весу, по звучанию и вибрации наполнителя и т.п. Каждая особенность имеет свою цель, чтобы решать определенные задачи по обучению чтению. Играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения. Одновременно с кубиками при обучении используются специальные таблицы складов.

Принципиальное отличие методике обучения чтению Н.А. Зайцева от традиционных методик в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады это комбинации из: пары согласный-гласный; из согласной и твердого или мягкого знака; одной согласной. Склады органично связаны с речью и потому легче усваиваются. Важно то, что ребёнок видит все склады сразу, а не по одному. Из этих складов, как из кирпичиков, малыш строит слово, постепенно переходя от письма к чтению. Выход в чтение через пение - это неотъемлемый принцип в методике Н.А. Зайцева. Поэтому склады поются, а не проговариваются. Поётся и алфавит, с которым дети знакомятся чуть позже.

Игра, как метод и форма организации учебной деятельности, выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др.).

Занятия рассчитаны на мини-групповую и индивидуальную работу. Они построены с максимальным использованием крупной моторики ребенка,

чтения посредством пения, подвижных игр. Таким образом, на занятии ребенок постоянно передвигается: бегают, прыгает, ищет слова в специально созданных сенсорных игрушках, поет. Все это позволяет превратить такую сложнейшую мыслительную деятельность, как чтение в игру- забаву, что ведет к сохранению здоровья и радость от получения знаний.

Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания и форм организации образовательной деятельности на различные этапы отводится определённое количество времени.

Обучение начинается со знакомства с кубиками, таблицами. Детям предлагаются сразу все кубики, пропеваются все склады по таблице, минуя заучивание букв (к ним мы вернемся, когда будем пропевать алфавит).

Самая большая проблема при обучению детей чтению возникает тогда, когда ребенок все буквы знает, а читать не может... Не может «слить» согласный звук и гласный! При обучению по кубикам Зайцева такой ситуации не возникает – ребенок сразу знакомится со складами, пропевает их по таблицам, кубикам, например: БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б; БЮ-БЕ-БЯ-БИ-БЬ. А сложить слово из складов намного проще, чем из букв. Пропевание склада в игре, соревновании приводит к устойчивому запоминанию, все склады на таблице находятся в строгой системе: вверху «железные» - внизу «деревянные» (звонкие - глухие согласные), сверху вниз можно проследить соответствие парных, сонорных и др. согласных (з-с, ж-ш, в-ф, г-к и т.д.). Ритмическое проговаривание, пропевание, музыкальное сопровождение являются мощными средствами воздействия на память.

Гласные, согласные, звонкие, глухие, твердые, мягкие - категории для детей абстрактные и совершенно непонятные. Поэтому в методике Н. Зайцева "Золотые" кубики - для гласных. "Железные" и "деревянные" (большие и маленькие) - для согласных и их сочетаний с гласными, твердым и мягким знаком. "Железные" - для звонких, "деревянные" - для глухих. Большие - для твердых, маленькие - для мягких.

К концу обучения большинство детей умеют читать небольшие тексты, выразительно и понимая смысл прочитанного, составлять предложения, используя знаки препинания, ударения кубиками, указкой по таблице. Не все дети начинают читать одновременно – идет период накапливания информации, и молчуны начинают говорить или, молча, составлять слова, а потом и подпевая остальным. От чтения своих имен, составления слов. Осуществляется постепенный переход к чтению словосочетаний – на помощь приходят складовые картинки с названием растений, продуктов, животных, предметов, игрушек, насекомых, и т.д. Игры в «Магазин», «Зоопарк», «Поезд» и др. позволяют закрепить умение составлять и читать слова и словосочетания. Дальше переходим к предложениям, и знаки препинания позволяют изучить все многообразие интонаций и их состава. Алгоритм: составление слов, затем предложений из кубиков - «списывание» их по таблице указкой – проговаривание - проверка остальными и пробелов и знаков помогает произвольно от письма переходить к чтению и наоборот.

Основные формы и методы обучения:

- словесные (объяснение; пропевание звуков и складов);
- наглядные (показ кубиков, таблиц; использование дополнительных пособий: иллюстрации, карточки, настольно - печатные игры; показ способов действия);
- практические (совместная деятельность взрослого и детей; самостоятельная детская деятельность).

2.5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются все необходимые условия:

1) Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный учебный кабинет;
- таблицы и обучающие кубики;
- специализированная мебель для дошкольников (детская мебель: столы, в соответствии с возрастом и ростом детей);
- шкафы для хранения расходных материалов и дидактических пособий;
- компьютер;
- принтер;
- мультимедийный проектор и экран.

2) Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию прошедший повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Технология раннего обучения чтению детей дошкольного возраста по методике Н. Зайцева».

3) Информационное обеспечение:

- медиатека (фото, видео, аудио материалы для проведения учебных занятий – комплекты CD-дисков, электронные носители);
- электронные презентации к учебным занятиям;
- аудиозаписи на дисках: попевки, алфавит;
- аудио пособие «Читай и пой».

4) Наглядные пособия:

- кубики Зайцева;
- настенные демонстрационные таблицы;
- складовые картинки.

III. Список литературы

3.1. Список для педагога

1. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии по комплексному развитию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.
2. Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
3. Зайцев Н.А. Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
4. Зайцев Н.А. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

3.2. Список для родителей

1. Андриевская З.Н. Уроки для родителей. – М.: Аркти, 2005.
2. Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса. Пособие для родителей, воспитателей, учителей». – СПб, 2007.
3. Зайцев Н.А. Письмо, чтение, счёт. – СПб.: Лань, 1997.
4. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н. Зайцева», 2012

Игры с кубиками и таблицами.

1. «Погремим-позвеним»

Все кубики выставляются сразу. Показываем сами и предлагаем детям пограть, потом позвенеть. Затем можно пограть и позвенеть одновременно, поочередно.

2. «Классификация»

Это упражнение по сортировке кубиков – очень важная ступень в понимании методики. Кубики станут ребенку ближе и понятней, если он несколько раз разнесет их по разным кучкам: сюда – деревянные, а сюда – все железные. Вот послушай: вот эти звенят, а вот эти – гремят.

Классификация возможна не только по цвету и наполнителю, но и размеру. Маленькие отнеси на стол, а большие будем складывать вот сюда – на диван. Раскладывать будем еще по объему: двойные и одинарные, а также по весу (есть кубики тяжелые, а есть легкие).

3. «Меткий стрелок»

Для этого понадобится корзина или ведро, несколько кубиков. В ведро нужно аккуратно бросить все железные кубики, а все не железные останутся лежать. Можно использовать раскладывающуюся сумку для игрушек или баскетбольную сетку, для детской игры. А можно попросить принести большой золотой кубик и показать его на таблице. Если ребенок затрудняется принести, то пусть несет, какой хочет, а воспитатель сам или с ребенком пропевает его и только потом бросают в корзину.

4. «Пишем слова из кубиков»

Начинаем с самого простого, постепенно переходя к более сложным заданиям. Вначале находим нужные кубики и складываем и просим ребенка поставить их рядом. Например: возьмем 2 кубика со складами МА, даем ребенку в руки и предлагаем поставить на полку. Когда малыш это сделает, похвалим его за то, что он сам написал слово мама. Повторяем то же самое со словами «ПА-ПА», «БАБА», «КАША», «ЖАБА» и т.п. Далее научим малыша на примере этих же слов самостоятельно находить нужный склад. Затем покажем (опять же на примере этих слов), как находить нужный кубик. Далее, называя слово, допустим «КАША», произнесем первый слог КА и спросим ребенка, какой именно нужен кубик. Если он не может сообразить, скажем «КА ищем на кубике КУ-КО-КА-КЭ-КЫ-К», и так далее. Постепенно уменьшаем количество подсказок.

5. «Озвучим кубик»

Суть игры такова: ребята из кучи кубиков на столе достают по одному на свое усмотрение, несут и показывают педагогу. Тот называет склад, написанный на этой конкретной стороне, каждому ребенку, после этого разрешается заменить кубик следующим.

Игру можно усложнить, пропев все грани кубика, принесенного ребенком. Здесь важно соблюсти определенные условия:

1. Вся игра должна занять как можно больше пространства помещения. Стол с хаотично лежащими кубиками расположить в противоположном конце комнаты. Чем дальше детям нужно бегать между взрослым и столом, тем лучше.

2. Лица взрослого и малышей и кубик должны быть на одном уровне. Для этого лучше присесть, взять левой рукой за запястья обеих детских рук, сложенных лодочкой, а правой поворачивать пропеваемые грани кубика к лицу малыша в том порядке, в каком они написаны в таблице сверху вниз, и одновременно петь. Например, БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б.

3. Кубик должен быть выбран самим ребенком. Если ребенок принес маленький железный, значит, исполняем соответствующую песенку: ЙЮ-ЙО-ЙА-ЙЯ-ЙЕ-ЙИ-Й. Маленькие беленькие озвучиваем без называния знаков препинания (тем более, правил их постановки!), просто даем грамотный пример интонирования на конкретный знак. Звучать это может так: Курица. (.) Курица? (?) Ку-урица-а! (!) Не курица, а петух (,). Проговаривая подобный текст, в нужном месте показываем знак.

4. Не допускать искусственно замедленного темпа при пропевании. Интерес поддерживается во время быстрой, почти мелькающей демонстрации материала. Не забывать, что установки на запоминание не было и не будет, рассчитывая исключительно на эмоциональную память и не требуя повтора. Но если малыш непроизвольно запел или просто замычал вместе с вами, это значит, что вы на правильном пути. Поощрять, но не настаивать! Есть детишки, которые должны много раз услышать от других, прежде чем сами захотят воспроизвести. Просто нужно поддержать, когда это произойдет естественно!

5. Не ограничивать ребенка во времени. Дать поиграться всласть, пока не начнет отвлекаться. Это верный признак, что пора менять вид деятельности.

6. «Паровоз»

Предложить детям построить паровоз. Для этого на полку поставить локомотив (игрушечный вагончик) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Говорим, что все вагоны в паровозике будут с буквой А, и показать на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. Поставить его рядом с локомотивом. Остальные кубики пусть ребенок попробует ставить сам. Вмешиваться лишь в случае, если малыш не понял, как искать кубики с буквой А. Обязательно пояснить, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, ребенок работает лишь с ними, постепенно выделяя их зрительно. Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь, но для этого все вагончики надо прочитать: ПА, ТА, НА, СА, ФА, ША, ЧА и т.д.? Как это делается? Убедиться, что взгляд ребенка направлен на паровоз. Указательным пальцем правой руки показать первый большой золотой кубик и назвать его.

Пусть малыш повторит. То же самое — с другими вагончиками, причем сначала взрослый или игрушка передвигается к следующему кубику, а уже затем склад озвучивается.

На следующих занятиях за образец берутся другие гласные буквы на большом и маленьком золотых кубиках. В дальнейшем ребенок сам решает, с какой буквой будут вагончики его поезда.

7. «Смешные слова»

Предложить малышу написать из кубиков любое слово, какое он хочет. Для этого нужно просто набрать понравившиеся кубики и поставить их вместе. В процессе работы ненавязчиво напомнить ребенку, как надо ставить кубики: слева направо, рядышком, на ножки, а не на голову. Затем прочитать написанное слово, как обычное. Получится, естественно, абракадабра. Малыши обычно веселятся из-за того, что вышла нелепица, и пробуют повторить игру. Поощряйте инициативу ребенка! Эта игра помогает научить правильно ставить кубики и интуитивно ощущать границы слов (ведь слово не может быть чересчур длинным — из 9-12 кубиков). Это — этап подготовки к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков.

8. «Поющие башенки, говорящие башенки»

Если ребенок сам пытается сделать постройку из кубиков, поощряйте его. В остальных случаях натолкните малыша на эту мысль. По окончании постройки скажите: -Ты знаешь, эта башня не простая, а волшебная. Кубики-то у нас умеют петь, а у каждого кубика есть своя песенка. Башня получилась поющая. Давай, я спою тебе какой хочешь кубик. Ребенок выбирает из башни любой кубик, вы пропеваете его так же, как в игре «Какой кубик тебе спеть?» Только помните о взгляде ребенка — во время любого упражнения с кубиками он должен фиксировать его на том, что вы озвучиваете, иначе вся работа теряет смысл. Помочь в этом случае может любимая игрушка, которая ищет для себя домик, перепрыгивая с одного кубика на другой.

9. «Братишки и сестренки»

Объяснить, что у всех кубиков есть братишки и сестренки: у больших — маленькие, младшие, а у младших — большие, старшие. Видишь, они у нас все растерялись, в одной куче лежат. Давай найдем старших и младших братиков и поставим их вместе. Вы берете первый кубик (СЮ СЁ СЯ СЕ СИ СЬ), ставите на полку стороной СЯ и просите найти такого же брата, но старшего: СУ СО СА СЭ СЫ С (несколько раз повторите). Малыш найдет его без труда, ставит стороной СА. Получилось СЯ-СА. Прочитываем, радуемся, что братики нашлись, потом ищем еще 5-6 пар. Когда все пары стоят на полке, снова их прочитайте.

10. «Обед»

Предложить малышу сварить обед. То есть написать из кубиков слова, которые обозначают различные блюда. Ребенок вполне может вспомнить такие слова, как суп, компот, макароны. Вместе с малышом ставьте нужные кубики на полочку. А затем обед съешьте, то есть каждое слово прочитайте. Эти же слова можно написать указкой по таблице, если ребенок захочет добавки.

11. «Зоопарк»

Пусть ребенок назовет тех животных, которых помнит, и эти слова напишет кубиками на полке. Если трудно вспомнить сразу, поставьте на полку фигурки зверей. При желании ребенок пишет эти же слова указкой по таблице (вместе с вами, конечно).

12. «Магазин»

Выберете какой-либо раздел магазина, например игрушки. Что там может продаваться? Ребенок перечисляет, а вы пишете. После того, как ребенок увидел много написанных вами слов, предложите ему самостоятельно написать или переписать со складовых картинок слова.

По аналогии можно придумать игры: «Путешествие», «Больница», «Кафе», «День рождения» и многое другое.

13. «Какие слова начинаются на первый кубик этого слова?»

Выложить из кубиков любое слово. Например, слово корова начинается на КО. Предложите ребятам вспомнить, какие еще слова начинаются с этой грани кубика: козы, кошка, ком, колобок, корь, конь, корыто. Подходящие под условия слова, которые получаются в результате подбора, обязательно фиксируются. Их можно собирать из кубиков, писать указкой по таблице или мелом на доске. Неподходящие -не фиксируются, и это снова самое суровое допустимое наказание.

14. «Волшебные цепочки»

Можно собирать слова как бусинки в пригоршню, а можно нанизывать их на нитку. До сих пор мы их набирали несколько к одному слову, а теперь каждое новое будет подбираться на основе предыдущего. Задание может звучать так: подберите слово на последний кубик моего слова. Например, курица - цапля. Теперь попробуем придумать слово на последний склад получившегося. Допустим - лямка. Попробуем еще: следующим может стать каша, затем шапка: И так до бесконечности, пока есть интерес. Вам обязательно будут попадаться интересные, с точки зрения правописания, слова. Здесь с ними и поработаем, не планируя специально орфограмму на сегодняшний день.

15. «Загадки»

Загадаем детям загадки. Они отгадывают, а воспитатель пишет ответ кубиками. Например, такая загадка: Кто над нами вверх ногами? Если отгадать никак не удастся, напишите ответ на бумаге. Но не читайте слово: пусть дети сами попробуют.

16. «Посмотри и повтори»

Предложите написать из кубиков свое имя (или любое другое). Слово пишется кубиками, а затем воспитатель предлагает отвернуться. В это время перевернуть и перевернуть кубики в слове так, чтобы оно стало неузнаваемым. Пусть дети попробуют восстановить написанное, опираясь на уже известный зрительный образ своего имени, которое писали не раз. Затем поиграйте с именами или фамилиями других людей. Больше подходят имена, так как они обычно короче и их проще восстанавливать. В дальнейшем игру можно проводить с любыми словами. Основное правило — не путать кубики слишком

сильно. Вначале достаточно переставить два кубика местами, а на другом занятии добавить еще и переворот кубика, на третьем и последующих — поменять местами все кубики, два перевернуть и еще немного их раздвинуть. Если дети не справляются и расстраиваются по этому поводу, помогите им.

17. «Задуманное слово»

Загадочным тоном сообщите, что вы придумали одно интересное словечко, а какое - не скажете. Ребенок должен угадать сам, выкладывая те кубики, которые будут называться. Например, вы задумали слово стол. Скажите, что первый кубик в этом слове читается как С. Малыш, уже знакомый с поиском кубиков из общей массы, пытается найти кубик, опираясь только на свою память. Если кубик никак не находится, называете его полную характеристику: это же большой деревянный, СУ СО СА СЭ СЫ С и показываете 3 секунды соответствующий столбец на таблице. Когда все кубики поставлены, предложите прочитать слово и угадать, что же вы задумали. Если ребенок еще не догадался, прочитайте слово вместе с ним.

18. «Угадай-ка»

Ребенок сидит на стульчике перед вами и столом с кубиками. Рядом с вами на другом столе или табуретке лежат 4-5 разных предметов или игрушек (мяч, ножницы, книга, кукла, зеркало). Малыш называет предметы, при этом очень важно договориться о названии слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга. Предложите угадать, какое из этих слов вы сейчас напишете. Выложите слово кубиками на глазах у ребенка. Он прочитывает слово (не забываете вести пальцем по кубикам), потом берет соответствующий предмет и кладет около себя. В конце игры подсчитайте, сколько предметов выиграл малыш. В дальнейшем количество предметов на столе увеличьте до 8-10.

19. «Бесконечный круг»

Предложите малышам, собравшимся вокруг столика с кубиками, поднять по одному железному кубику. Можно самим поднять соответствующий кубик, не более. Состояние собственного открытия невозможно заменить никакими объяснениями! Вариации заданий:

- поднимите деревянный,
- покажите маленький,
- поднимите большой,
- поднимите золотой,
- покажите двойной.

20. «Компьютер»

Предложите детям, собравшимся вокруг стола с кубиками или стоящими у полки, выбрать любой кубик и независимо от его положения показать пальчиком (нежно нажать кнопочку), другую руку лучше спрятать за спину. Вы при этом, изображая компьютер, озвучиваете программу: проходя сзади ребят слева направо и поглаживая каждого по плечам, произносите склад, который нажимает конкретный ребенок. Читающим можно предложить озвучить самостоятельно. Уже озвученные программы допустимо менять (т.е. после озвучивания нажимать другие кнопочки) - в этом случае можно много раз

проходить у детей за спинами и произносить не повторяющийся смешной текст.

Если таблицы висят так, что малыши могут достать их руками, или у вас имеются указки, игру целиком можно проиграть на таблицах, только теперь ребята будут стоять лицом к таблице и нажимать на выбранные клеточки. У взрослого действия те же.

Еще более веселый вариант — нажимать на две кнопочки. Предложите детям указательными пальчиками обеих рук (или двумя указками) нажимать на две разные кнопочки. Здесь необходимо введение правила: нельзя перекрещивать руки -ни свои, ни с соседом. Получаемые таким образом тексты вдвое больше, ярче, веселее. А у взрослого есть возможность ненавязчиво закрепить грамотное направление чтения. Ведь при прохождении сзади детей воспитатель будет, попеременно нажимать то на левое плечико, то на правое, говоря, что показывает пальчик левой, а потом правой руки.

21. Строительные и сюжетные игры

Из кубиков дети всех времен и народов первым делом строят домики. Замечательно, если играет не один, а несколько малышей. Попробуйте строить выборочно: одна бригада возводит дома из маленьких кубиков, другая - из больших. При строительстве обратите внимание на фасадную часть зданий (здесь не бойтесь пользоваться этими почти профессиональными терминами, со временем ребята быстро с ними разбираются): на ней кубики должны располагаться так, чтобы их можно было прочесть, т.е. не вверх ногами и не боком. После этого погуляйте группой по новому городу, почитайте, кто где, на каком этаже живет, сходите друг к другу в гости. В конце дайте детям возможность обыграть постройки самостоятельно.